

Títol: CONVOCATÒRIA DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA REALITZACIÓ DE LA 14a EDICIÓ DE LA CONVOCATÒRIA BIENNAL D'ARTS VISUALS MULIER, MULIERIS

Secció: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

Òrgan: Rectora

Data d'aprovació: dilluns, 18 d'octubre de 2021

Título: CONVOCATORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA REALIZACIÓN DE LA 14ª EDICIÓN DE LA CONVOCATORIA BIENAL DE ARTES VISUALES MULIER, MULIERIS.

Sección: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

Órgano: Rectora

Fecha de aprobación: lunes, 18 de octubre de 2021

CONVOCATÒRIA DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA REALITZACIÓ DE LA 14a EDICIÓ DE LA CONVOCATÒRIA BIENNAL D'ARTS VISUALS MULIER, MULIERIS

CURS: 2021-2022

BASES:

Aquestes bases regulen la 14a edició de la Convocatòria Biennal d'Arts Visuals *Mulier, mulieris*, que té com a objectiu propiciar una reflexió plural i compromesa amb la construcció de nous imaginaris femenins a través de l'art. Es tracta d'apostar per propostes artístiques visuals multidisciplinàries que arrepleguen el llegat femení, qüestionen estereotips i discriminacions, visibilitzen el complex procés de transformació de la identitat femenina i aborden diversos conceptes al voltant del gènere.

Les obres seleccionades formaran part de l'exposició *Mulier, mulieris* en la 14a edició.

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la convocatòria és la concessió d'un premi i dos accésits entre les creacions seleccionades.

2. PARTICIPANTS

Podran participar en aquesta convocatòria artistes o col·lectius, de qualsevol sexe, edat i nacionalitat.

3. PRESENTACIÓ SOL·LICITUDS

S'enviarà un únic projecte en PDF a mua.convocatorias@ua.es que no excedisca de 10 MB i que continga la documentació de l'obra o projecte. A més, hauran de figurar les dades personals, amb còpia del DNI, el currículum, descripció de l'obra o projecte, fitxa tècnica i imatges de l'obra o sèrie.

4. DISCIPLINES

S'admetrà qualsevol tipus de disciplina artística.

En cas de tractar-se d'obres amb particularitats de muntatge, estaran acompanyades de les instruccions corresponents.

5. BAREM

Els projectes presentats es valoraran d'acord amb els criteris següents:

- Qualitat: 30%
- Adequació a la temàtica de la convocatòria: 25%
- Innovació: 15%
- Originalitat: 15%
- Adequació a l'espai expositiu: 15%

6. TERMINI DE LLIURAMENT DE SOL·LICITUDS

La convocatòria serà publicada en el BOUA amb caràcter informatiu, prèviament a la publicació de l'extracte en el DOGV.

El termini per a presentar els treballs comença l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el DOGV i finalitza a les 23.59 h del 28 de novembre del 2021.

CONVOCATORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA REALIZACIÓN DE LA 14ª EDICIÓN DE LA CONVOCATORIA BIENAL DE ARTES VISUALES MULIER, MULIERIS.

CURSO: 2021-2022

BASES:

Las presentes bases regulan la 14ª edición de la Convocatoria Bienal de Artes Visuales *mulier, mulieris*, que tiene como objetivo propiciar una reflexión plural y comprometida con la construcción de nuevos imaginarios femeninos a través del arte. Se trata de apostar por propuestas artísticas visuales multidisciplinarias que recojan el legado femenino, cuestionen estereotipos y discriminaciones, visibilicen el complejo proceso de transformación de la identidad femenina y aborden diversos conceptos en torno al género.

Las obras seleccionadas formarán parte de la exposición *mulier, mulieris*, en su 14ª edición.

1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de la convocatoria es la concesión de un premio y dos accésits de entre las creaciones seleccionadas.

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en esta convocatoria artistas o colectivos, de cualquier sexo, edad y nacionalidad.

3. PRESENTACIÓN SOLICITUDES

Se enviará un único proyecto en PDF a mua.convocatorias@ua.es que no exceda de 10 MB y que contenga la documentación de la obra o proyecto. Además, deberán figurar los datos personales, con copia del DNI, el currículum, descripción de la obra o proyecto, ficha técnica e imágenes de la obra o serie.

4. DISCIPLINAS

Se admitirá cualquier tipo de disciplina artística.

En caso de tratarse de obras con particularidades de montaje, se acompañarán de las instrucciones correspondientes.

5. BAREMO

Los proyectos presentados se valorarán de acuerdo con los siguientes criterios:

- Calidad: 30%
- Adequación a la temática de la convocatoria: 25%
- Innovación: 15%
- Originalidad: 15%
- Adequación al espacio expositivo: 15%

6. PLAZO DE ENTREGA DE SOLICITUDES

La convocatoria será publicada en el BOUA con carácter informativo, previamente a la publicación del extracto en el DOGV.

El plazo para presentar los trabajos empieza el día siguiente de la publicación de esta convocatoria en el DOGV y finaliza a las 23:59 h del 28 de noviembre de 2021.

7. COMISSIÓ DE SELECCIÓ

La comissió de selecció estarà formada per:

- I La Vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària, o persona en qui delegue, que presidirà la Comissió.
- I Una persona de l'equip tècnic del Museu de la Universitat d'Alacant que ocuparà la secretaria de la Comissió.
- I Tres persones de l'equip tècnic del Museu de la Universitat d'Alacant en qualitat de vocals.
- I Una persona externa al Museu de la Universitat d'Alacant, professional de l'àmbit artístic, especialitzada en temes de gènere.

8. PREMIS

Es concedirà un premi de 1.000 € bruts i 2 accésits de 500 € bruts cadascun.

La Comissió podrà declarar deserta la convocatòria o solament adjudicar una beca o diverses.

9. RESOLUCIÓ

Les peces seleccionades conformaran l'exposició i es publicarà la resolució de la selecció en la pàgina web del Servei de Cultura i la del MUA (<https://cultura.ua.es/> i <http://www.mua.ua.es/>).

La resolució de les peces premiades serà comunicada coincidint amb la inauguració de l'exposició 14a Convocatòria Biennal d'Arts Visuals *Mulier, mulieris*.

10. MARC LEGAL I PRESSUPOSTARI

La dotació econòmica màxima per a aquests premis és de 2.000 € bruts i es troba consignada en el capítol 4 del Servei de Cultura, clau orgànica 52.00.4B.00.01.

El cost de l'edició del catàleg de l'exposició serà a càrrec del centre de despesa del Servei de Cultura, clau orgànica 52.00.2E.00.01.

La subvenció assignada a la convocatòria s'ajustarà a allò que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; les regulacions, requisits i termes establits per les normes de funcionament intern de la UA i allò que aquesta convocatòria estableix.

Les persones beneficiàries s'obliguen a facilitar la informació que els siga requerida i a complir, si escau, els deures que s'estableixen en l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

L'incompliment per part de les persones beneficiàries de les obligacions assenyalades en la legislació de subvencions i en aquesta convocatòria podrà donar lloc al reintegrament dels premis.

L'execució de la dotació d'aquesta convocatòria està supeditada a la disponibilitat de liquiditat d'aquesta.

11. EXPOSICIÓ I CATÀLEG

El MUA es compromet a realitzar una exposició amb les obres seleccionades entre els mesos de gener i maig del 2022. La data podrà ser modificada si l'organització ho requereix.

El nombre d'obres exposades podrà variar depenent de les seues característiques i del nombre d'artistes que siguen seleccionats.

El museu editarà un catàleg de la mostra, del qual es remetràn 10 exemplars als/a les artistes seleccionats/des.

12. PUBLICACIONS

7. COMISIÓN DE SELECCIÓN

La comisión de selección estará compuesta por:

- La Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, o persona en quien delegue, que presidirá la Comisión.
- Una persona del equipo técnico del Museo de la Universidad de Alicante que ocupará la secretaria de la Comisión.
- Tres personas del equipo técnico del Museo de la Universidad de Alicante en calidad de vocales.
- Una persona externa al Museo de la Universidad de Alicante, profesional del ámbito artístico, especializada en temas de género.

8. PREMIOS

Se concederá un premio de 1.000 € brutos y 2 accésit de 500 € brutos cada uno.

La comisión podrá declarar desierta la convocatoria o solamente adjudicar una o varias becas.

9. RESOLUCIÓN

Las piezas seleccionadas conformarán la exposición y se publicará la resolución de la selección en la web del Servicio de Cultura y la del MUA (<https://cultura.ua.es/> y <http://www.mua.ua.es/>).

La resolución de las piezas premiadas se comunicará coincidiendo con la inauguración de la exposición 14ª Convocatoria Bienal de Artes Visuales *mulier, mulieris*.

10. MARCO LEGAL Y PRESUPUESTARIO

La dotación económica máxima para estos premios es de 2.000 € brutos y se encuentra consignada en el capítulo 4 del Servicio de Cultura, clave orgánica 52.00.4B.00.01.

El coste de la edición del catálogo de la exposición irá con cargo al centro de gasto del Servicio de Cultura, clave orgánica 52.00.2E.00.01.

La subvención asignada a la convocatoria se ajustará a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, a las regulaciones, requisitos y términos establecidos por las normas de funcionamiento interno de la UA y a lo que esta convocatoria establece.

Las personas beneficiarias se obligan a facilitar cuanta información les sea requerida y a cumplir, en su caso, los deberes que se establecen en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre.

El incumplimiento por parte de las personas beneficiarias de las obligaciones señaladas en la legislación de subvenciones y en esta convocatoria podrá dar lugar al reintegro de los premios.

La ejecución de la dotación de esta convocatoria está supeditada a la disponibilidad de liquidez de la misma.

11. EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO

El MUA se compromete a realizar una exposición con las obras seleccionadas entre los meses de enero y mayo de 2022. Se podrá modificar la fecha si la organización lo requiere.

El número de obras expuestas podrá variar dependiendo de sus características y del número de artistas que se seleccionen.

El museo editarà un catálogo de la muestra, del que se remitirán 10 ejemplares a las y los artistas seleccionados.

12. PUBLICACIONES

Atès el principi de transparència arreglat en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic i allò que disposa l'article 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les publicacions referides en aquestes bases es faran en la pàgina web www.mua.ua.es que substitueix la notificació a les persones interessades i tenen els mateixos efectes.

13. CONFIDENCIALITAT

La informació aportada per les persones participants serà considerada confidencial per la Comissió.

Les persones que participen en aquesta convocatòria donen el seu consentiment a la utilització de les dades bàsiques de les obres, títol i descripció, per a finalitats de promoció de les accions pròpies de foment de la cultura per part de l'organització.

14. PROTECCIÓ DE DADES

Les dades de caràcter personal que es recapten formaran part dels corresponents fitxers de la Universitat d'Alacant, que té com a finalitat la gestió dels expedients derivats d'aquesta convocatòria.

La persona responsable dels fitxers és el gerent de la Universitat d'Alacant.

De conformitat amb les disposicions de la legislació vigent en matèria de protecció de dades, la Universitat d'Alacant tractarà les dades aportades, com també les contingudes en la documentació que l'acompanye, amb la finalitat de gestionar adequadament la convocatòria.

La base de legitimació d'aquest tractament es basa en el compliment d'una missió feta en interès públic o en l'exercici dels poders públics conferits a la Universitat d'Alacant, i en el consentiment expressat en la sol·licitud de participació.

En el marc dels tractaments esmentats, les dades personals no podran ser cedides, excepte obligació legal. Així mateix, el material audiovisual i les dades de l'autor/a seran publicats en mua.ua.es i en les xarxes socials, en les del Servei de Cultura i en les del Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària.

Es poden exercir els drets en relació amb el tractament de les dades personals d'accés, rectificació i supressió, entre d'altres, mitjançant sol·licitud dirigida a la Gerència de la Universitat en el Registre General de la Universitat d'Alacant o bé a través de la seu electrònica (<https://seuelectronica.ua.es>).

Es pot consultar la informació addicional i detallada sobre protecció de dades, els drets i la política de privacitat de la Universitat d'Alacant en l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>.

15. DRETS DE REPRODUCCIÓ

La Universitat d'Alacant es reserva el dret a la reproducció de les obres sempre que siga sense finalitats lucratives. La Universitat d'Alacant farà constar en futures reproduccions impreses o digitals el nom de l'autor/a.

La Universitat d'Alacant podrà modificar o fer ús de les obres amb finalitats divulgatives o publicitàries.

16. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquest concurs implica l'acceptació de les bases, que podran ser interpretades per la Comissió i el Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària en aquells aspectes no previstos inicialment, com també la cessió a la Universitat d'Alacant de tots els drets de propietat intel·lectual que els corresponguen sobre les obres presentades que es requereixen per a realitzar amb aquestes tots els usos previstos en les bases.

17. RECURSOS

Atendiendo al principio de transparencia recogido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, y el que dispone el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las publicaciones referidas en estas bases se harán en la dirección web www.mua.ua.es que sustituye la notificación a las personas interesadas y producen los mismos efectos.

13. CONFIDENCIALIDAD

La información aportada por las y los participantes será considerada confidencial por la comisión.

Quienes participen en esta convocatoria dan su consentimiento a la utilización de los datos básicos de las obras, título y descripción, para fines de promoción de las acciones propias de fomento de la cultura, por parte de la organización.

14. PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos de carácter personal que se recaben formarán parte de los correspondientes ficheros de la Universidad de Alicante, que tiene como finalidad la gestión de los expedientes derivados de la presente convocatoria.

La persona responsable de los ficheros es el Gerente de la Universidad de Alicante.

De conformidad con las disposiciones de la legislación vigente en materia de protección de datos, la Universidad de Alicante tratará los datos aportados, así como aquellos contenidos en la documentación que lo acompañe, con la finalidad de gestionar adecuadamente la convocatoria.

La base de legitimación de este tratamiento se basa en el cumplimiento de una misión hecha en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos a la Universidad de Alicante, y en el consentimiento expresado en la solicitud de participación en ella.

En el marco de los tratamientos mencionados, los datos personales no podrán ser cedidos, salvo obligación legal. Así mismo, el material audiovisual y los datos de su autora o autor se publicarán en mua.ua.es y en sus redes sociales, en las del Servicio de Cultura y en las del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria.

Se pueden ejercer los derechos en relación con el tratamiento de los datos personales de acceso, rectificación y supresión, entre otros, mediante solicitud dirigida a la Gerencia de la Universidad en el Registro General de la Universidad de Alicante, o bien a través de la Sede electrónica (<https://seuelectronica.ua.es>).

Se puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de datos, sus derechos y la Política de Privacidad de la Universidad de Alicante en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>.

15. DERECHOS DE REPRODUCCIÓN

La Universidad de Alicante se reserva el derecho a la reproducción de las obras siempre que sea sin fines lucrativos. La Universidad de Alicante hará constar en futuras reproducciones impresas o digitales el nombre del autor o autora.

La Universidad de Alicante podrá modificar o hacer uso de las obras con fines divulgativos o publicitarios.

16. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso supone la aceptación de sus bases, que podrán ser interpretadas por la comisión y el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en aquellos aspectos no previstos inicialmente, así como la cesión a la Universidad de Alicante de todos los derechos de propiedad intelectual que les correspondan sobre las obras presentadas que se requieran para realizar con las mismas todos los usos previstos en las bases.

17. RECURSOS

Contra la convocatòria, les bases d'aquesta i tots els actes administratius que se'n deriven, que esgoten la via administrativa, pot interposar-se recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu d'Alacant que siga competent, en el termini de dos mesos comptador a partir de l'endemà de la publicació, d'acord amb el que estableix l'article 114 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, 6.4 de la Llei orgànica 6/2001 de 21 de desembre, d'Universitats, i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. Davant les actuacions de la Comissió de Valoració, podrà interposar-se recurs d'alçada previst en l'article 121 de la Llei 39/2015, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de les seues publicacions o notificacions. El recurs podrà interposar-se davant l'òrgan que va dictar l'acte que s'impugna o davant la rectora com a òrgan competent per a resoldre'l.

Davant les actuacions definitives de la Comissió de Valoració podrà interposar-se un recurs d'alçada previst en l'article 121 de la Llei 39/2015, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de les seues publicacions o notificacions. El recurs podrà interposar-se davant l'òrgan que va dictar l'acte que s'impugna o davant la rectora com a òrgan competent per a resoldre'l.

No es podrà presentar recurs davant aquelles resolucions o actes que, per establir un termini d'esmenes, reclamacions o al·legacions, no siguen definitives. Les resolucions que es produïsquen després d'aquest tràmit sí que seran susceptibles del recurs corresponent.

Alacant, 18 d'octubre de 2021

La rectora,

PD de signatura, la vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària

(Resolució de 22 de desembre de 2020)

Catalina Iliescu

Contra la convocatoria, las bases de esta y todos los actos administrativos que se derivan, que agotan la vía administrativa, puede interponerse recurso contencioso-administrativo ante el juzgado de lo contencioso-administrativo de Alicante que sea competente, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de su publicación, de acuerdo con el que establece el artículo 114 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, 6.4 de la Ley Orgánica 6/ 2001 de 21 de diciembre, de Universidades y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción contencioso-administrativa. Ante las actuaciones de la Comisión de valoración, podrá interponerse recurso de alzada previsto en el artículo 112 de la Ley 39/2015, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente de sus publicaciones o notificaciones. El recurso podrá interponerse ante el órgano que dictó el acto que se impugna o ante el rector como órgano competente para resolverlo.

Ante las actuaciones definitivas de la comisión de valoración, podrá interponerse un recurso de alzada previsto en el artículo 121 de la Ley 39/2015, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de sus publicaciones o notificaciones. El recurso podrá interponerse ante el órgano que dictó el acto que se impugna o ante la rectora como órgano competente para resolverlo.

No se podrá presentar recurso ante aquellas resoluciones o actos que, por establecer un plazo de subsanaciones, reclamaciones o alegaciones, no sean definitivas. Las resoluciones que se produzcan tras este trámite sí serán susceptibles del recurso correspondiente.

Alicante, 18 de octubre de 2021

La rectora,

PD de firma, la Vicerectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

(Resolución de 22 de diciembre de 2020)

Catalina Iliescu