

Títol: CONVOCATÒRIA DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA REALITZACIÓ DEL VÈ CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRE GRECOLLATÍ

Secció: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

Òrgan: Rectora

Data d'aprovació: dimarts, 30 de novembre de 2021

CONVOCATÒRIA DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA REALITZACIÓ DEL VÈ CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRE GRECOLLATÍ

CURS: 2021-2022

BASES:

Aquestes bases regulen el Vè Certamen escolar de teatre grecollatí que té com a objectiu donar l'oportunitat a l'alumnat de secundària d'acostar-se al coneixement dels autors clàssics i els seus textos, com també als costums de la Grècia i Roma de l'antiguitat, a través del teatre.

El teatre, com a pràctica escènica, és una eina que cobreix diversos aspectes de la formació personal per a aquells que la practiquen: permet millorar l'autoestima, promou el treball en grup, proporciona recursos per a augmentar l'expressió corporal, contribueix a la millora de l'expressió oral i gestual i fomenta la creativitat i la iniciativa.

En definitiva, es tracta d'acostar el teatre grecollatí a l'àmbit educatiu, i promoure la participació activa dels centres educatius en el certamen, mitjançant la incentivació en la creació de muntatges basats en textos d'autors clàssics grecollatins i com una manera de proporcionar eines en l'ensenyament de les llengües clàssiques en secundària.

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la convocatòria és la selecció de diversos projectes d'instituts d'ensenyament secundari (IES) per a la representació dels muntatges en el certamen de teatre grecollatí de la Universitat d'Alacant (UA), que es farà al campus, en la primera quinzena de maig del 2022.

Entre les obres que es representen en el certamen es triarà una d'aquestes per a la seua actuació en el X Festival de Teatre Clàssic de l'Alcúdia de la UA, que es desenvoluparà el mes de juliol del 2022.

2. PARTICIPANTS

Podran participar en aquesta convocatòria grups de teatre clàssic d'instituts d'ensenyament secundari de la província d'Alacant.

3. PRESENTACIÓ SOL·LICITUDS

Les obres que es presenten han de pertànyer al repertori de textos d'autors clàssics grecollatins.

S'enviarà un únic projecte en PDF que no excedisca de 10 MB i que continga la documentació de l'obra o el projecte a l'adreça de correu electrònic ofi.cultura@ua.es

En aquesta documentació hauran d'estar emplenats els apartats següents: Nom del centre educatiu; localitat; nom del grup participant; títol de l'obra; autor o autora; adaptació; gènere; duració espectacle; idioma; nombre d'alumnes participants; nom del director o directora; dades de contacte: telèfon, correu electrònic; i una fotografia del grup.

La duració del muntatge en cap cas serà menor de 60 minuts.

Per a més informació, es pot contactar amb l'organització a través del telèfon 965 90 99 24 i del correu electrònic ofi.cultura@ua.es

Título: CONVOCATORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA REALIZACIÓN DEL V CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRO GRECOLATINO

Sección: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

Órgano: Rectora

Fecha de aprobación: martes, 30 de noviembre de 2021

CONVOCATORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA REALIZACIÓN DEL V CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRO GRECOLATINO

CURSO: 2021-2022

BASES:

Las presentes bases regulan el V Certamen escolar de teatro grecolatino que tiene como objetivo dar la oportunidad al alumnado de secundaria acercarse al conocimiento de los autores clásicos y sus textos, así como a las costumbres de la Grecia y Roma de la antigüedad, a través del teatro.

El teatro, como práctica escénica, es una herramienta que cubre varios aspectos de la formación personal para aquellos que la practican: permite mejorar la autoestima, promueve el trabajo en grupo, proporciona recursos para aumentar la expresión corporal, contribuye a la mejora de la expresión oral y gestual y fomenta la creatividad y la iniciativa.

En definitiva, se trata de acercar el teatro grecolatino al ámbito educativo, promoviendo la participación activa de los centros educativos en el certamen, mediante la incentivación en la creación de montajes basados en textos de autores clásicos grecolatinos y como forma de proporcionar herramientas en la enseñanza de las lenguas clásicas en secundaria.

1. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

El objeto de la convocatoria es la selección de varios proyectos de institutos de enseñanza secundaria (IES) para la representación de sus montajes en el certamen de teatro grecolatino de la Universidad de Alicante (UA), que se realizará en su campus, en la primera quincena de mayo de 2022.

Entre las obras que se representen en el certamen se elegirá una de ellas para su actuación en el X Festival de teatro clásico de L'Alcúdia de la UA, que se desarrollará en el mes de julio de 2022.

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en esta convocatoria grupos de teatro clásico de institutos de enseñanza secundaria de la provincia de Alicante.

3. PRESENTACIÓN SOLICITUDES

Las obras que se presenten tienen que pertenecer al repertorio de textos de autores clásicos grecolatinos.

Se enviará un único proyecto en PDF que no exceda de 10 MB y que contenga la documentación de la obra o proyecto a la dirección de correo electrónico ofi.cultura@ua.es.

En esa documentación deberán estar cumplimentados los siguientes apartados: Nombre del centro educativo; localidad; nombre del grupo participante; título de la obra; autor o autora; adaptación; género; duración espectáculo; idioma; número de alumnas y alumnos participantes; nombre de la o el director; datos de contacto: teléfono, correo electrónico; y una fotografía del grupo.

La duración del montaje en ningún caso será menor de 60 minutos.

Para más información, se puede contactar con la organización a través del teléfono 965 90 99 24 y del correo electrónico ofi.cultura@ua.es

4. CALENDARI I LLOC DE REALITZACIÓ

El certamen tindrà lloc durant la primera quinzena de maig del 2022.

Les representacions es faran al Col·legi Major de la Universitat d'Alacant, en horari de matí, amb doble sessió si fora necessari, segons la demanda existent.

- Primera sessió 10.00 h
- Segona sessió 12.30 h

5. BAREMS

Els projectes presentats que participaran en el Certamen de Teatre Grecollatí es valoraran d'acord amb els criteris següents:

- Representació de textos en valencià: 25%
- Representació de textos en un altre idioma comunitari: 25%
- Muntatges de textos no representats en els dos certàmens immediatament anteriors: 20%
- Participació exclusiva de l'alumnat dels IES en l'obra, sense el suport d'adults o professionals: 30%

L'assignació de les mencions que apareixen en el punt 8 de les bases seguirà els criteris següents:

- Qualitat artística (interpretació-expressió oral i corporal dels actors i les actrius, direcció, ritme, coreografia, música, etcètera): Fins a 50 punts.
- Qualitat tècnica (vestuari, escenografia, il·luminació, atrezzo, caracterització, so, producció, etcètera): Fins a 40 punts.
- Aspectes d'inclusió (atenció a la diversitat etnocultural, a la diversitat afectivosexual i a la discapacitat): Fins a 10 punts.

6. TERMINI DE LLIURAMENT DE SOL·LICITUDS

La convocatòria serà publicada en el BOUA amb caràcter informatiu, prèviament a la publicació de l'extracte en el DOGV.

El termini per a presentar els projectes comença l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el DOGV, i finalitza a les 23.59 h del 22 de desembre del 2021.

7. COMISSIONS DE SELECCIÓ

La comissió de selecció per a participar en el Certamen estarà formada per:

- La vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària, o persona en qui delegue, que presidirà la Comissió.
- Una persona de l'equip tècnic del Servei de Cultura de la Universitat d'Alacant que ocuparà la secretaria de la Comissió.
- 2 persones de l'equip tècnic del Servei de Cultura de la Universitat d'Alacant en qualitat de vocals.

La comissió de selecció per a l'assignació de les mencions serà:

- La vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària, o persona en qui delegue, que presidirà la Comissió.
- Una persona de l'equip tècnic del Servei de Cultura de la Universitat d'Alacant que ocuparà la secretaria de la Comissió.
- 2 persones de l'equip tècnic del Servei de Cultura de la Universitat d'Alacant en qualitat de vocals.
- Tres persones vinculades al món teatral per a l'assistència i resolució dels premis del certamen.

8. MENCIONS

4. CALENDARIO Y LUGAR DE REALIZACIÓN

El certamen tendrá lugar durante la primera quincena de mayo de 2022.

Las representaciones se realizarán en el Colegio Mayor de la Universidad de Alicante, en horario de mañana, con doble sesión si fuera necesario, según la demanda existente.

- Primera sesión 10.00 h
- Segunda sesión 12.30 h

5. BAREMOS

Los proyectos presentados que participarán en el Certamen de Teatro Grecolatino se valorarán de acuerdo con los siguientes criterios:

- Representación de textos en valenciano: 25%
- Representación de textos en otro idioma comunitario: 25%
- Montajes de textos no representados en los dos certámenes inmediatamente anteriores: 20%
- Participación exclusiva del alumnado de los IES en la obra, sin el apoyo de adultos o profesionales: 30%

La asignación de las menciones que aparecen en el punto 8 de las bases seguirá los siguientes criterios:

- Calidad artística (interpretación-expresión oral y corporal de los actores y las actrices, dirección, ritmo, coreografía, música, etcétera): Hasta 50 puntos.
- Calidad técnica (vestuario, escenografía, iluminación, atrezzo, caracterización, sonido, producción, etcétera): Hasta 40 puntos.
- Aspectos de inclusión (atención a la diversidad étnico-cultural, a la diversidad afectivo-sexual y a la discapacidad): Hasta 10 puntos.

6. PLAZO DE ENTREGA DE SOLICITUDES

La convocatoria será publicada en el BOUA con carácter informativo, previamente a la publicación del extracto en el DOGV.

El plazo para presentar los proyectos empieza el día siguiente de la publicación de esta convocatoria en el DOGV, y finaliza a las 23:59 h del 22 de diciembre de 2021.

7. COMISIONES DE SELECCIÓN

La comisión de selección para participar en el Certamen estará compuesta por:

- La Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, o persona en quien delegue, que presidirá la Comisión.
- Una persona del equipo técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Alicante que ocupará la secretaria de la Comisión.
- 2 personas del equipo técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Alicante en calidad de vocales.

La comisión de selección para la asignación de las menciones será:

- La Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, o persona en quien delegue, que presidirá la Comisión.
- Una persona del equipo técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Alicante que ocupará la secretaria de la Comisión.
- 2 personas del equipo técnico del Servicio de Cultura de la Universidad de Alicante en calidad de vocales.
- Tres personas vinculadas al mundo teatral para la asistencia y resolución de los premios del certamen.

8. MENCIONES

La comissió de selecció podrà atorgar les mencions següents:

- Menció a la millor obra, que suposarà participar en el X Festival de Teatre Clàssic que es farà a l'Alcúdia al juliol del 2022.
- Mencions a la millor direcció, escenografia i treball actoral.

La comissió de selecció podrà deixar desert aquell apartat que considere oportú.

9. RESOLUCIÓ

Els projectes teatrals seleccionats formaran el Vè Certamen de teatre escolar grecollatí de la UA.

La resolució dels projectes teatrals seleccionats es publicarà en la web del Servei de Cultura (<https://cultura.ua.es/>), durant el mes de gener del 2022.

La resolució de les mencions es comunicarà l'últim dia del certamen, al maig del 2022, en una gala organitzada a aquest efecte.

10. MARC LEGAL I PRESSUPOSTARI

La UA posarà a la disposició dels IES participants un tècnic d'il·luminació i so durant la representació amb els mitjans disponibles en el Col·legi Major.

El desplaçament amb autobús a l'Alcúdia, l'assistència tècnica necessària per a la representació de l'obra seleccionada a participar en el Xè Festival de Teatre Clàssic de L'Alcúdia i qualsevol altra despesa relacionada amb l'organització de la gala de clausura del Festival, anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 52.00.2E.0002 del Servei de Cultura. L'execució d'aquesta dotació està supeditada a la disponibilitat de liquiditat d'aquesta.

La participació en aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes bases. L'incompliment d'alguna d'aquestes donarà lloc a la desqualificació.

Qualsevol altre aspecte no inclòs en aquestes bases serà resolt, si escau, per la Comissió de Selecció per a participar en el Certamen.

11. REQUERIMENTS TÈCNICS

Cada IES assumirà la responsabilitat artística de la representació i aportarà la infraestructura de so, il·luminació i escènica necessària (escenografia, vestuari, elements, muntatge i desmuntatge), qüestions que estaran acordades amb els tècnics de la UA com a mínim un mes abans de la prestació del servei.

La Universitat d'Alacant està obligada a tenir a la disposició de l'IES el lloc de la representació en condicions òptimes de seguretat (pla d'emergència i de riscos laborals del personal propi de la Universitat) i neteja, i també tenir tots els permisos i autoritzacions requerits per al bon desenvolupament de l'espectacle.

L'IES pactarà amb la Universitat d'Alacant els horaris de muntatge i desmuntatge. Com a mínim, l'IES podrà disposar de l'espai 1 hora abans de la representació.

12. COMUNICACIÓ I IMATGE

La Universitat d'Alacant s'encarregarà de la campanya de publicitat i de divulgació de l'actuació a través dels mitjans que estime oportuns i amb una antelació suficient per a donar a conèixer al certamen.

L'IES subministrarà a la Universitat d'Alacant el material necessari per a la promoció de l'espectacle, com figura en la fitxa d'inscripció.

En tota la publicitat haurà de figurar els logotips institucionals de la Universitat d'Alacant.

L'IES cedeix els drets d'autor que siguin necessaris per a dur a terme les qüestions estipulades en aquesta clàusula.

La comisión de selección podrá otorgar las siguientes menciones:

- Mención a la mejor obra, que supondrá participar en el X Festival de Teatro Clásico que se celebra en l'Alcúdia en julio de 2022.
- Menciones a la mejor dirección, escenografía y trabajo actoral.

La comisión de selección podrá dejar desierto aquel apartado que considere oportuno.

9. RESOLUCIÓN

Los proyectos teatrales seleccionados conformarán el V Certamen de teatro escolar grecolatino de la UA.

La resolución de los proyectos teatrales seleccionados se publicará en la web del Servicio de Cultura (<https://cultura.ua.es/>), durante el mes de enero de 2022.

La resolución de las menciones se comunicará el último día del certamen, en mayo de 2022, en una gala organizada a tal efecto.

10. MARCO LEGAL Y PRESUPUESTARIO

La UA pondrá a disposición de los IES participantes un técnico de iluminación y sonido durante la representación con los medios disponibles en el Colegio Mayor.

El desplazamiento en autobús a L'Alcúdia, la asistencia técnica necesaria para la representación de la obra seleccionada a participar en el X Festival de Teatro Clásico de L'Alcúdia y cualquier otro gasto relacionado con la organización de la gala de clausura del Festival, irá con cargo a la aplicación presupuestaria 52.00.2E.0002 del Servicio de Cultura. La ejecución de esta dotación está supeditada a la disponibilidad de liquidez de la misma.

La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes bases. El incumplimiento de alguna de ellas dará lugar a la descalificación.

Cualquier otro aspecto no incluido en estas bases será resuelto, en su caso, por la comisión de selección para participar en el Certamen.

11. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Cada IES asumirá la responsabilidad artística de la representación y aportará la infraestructura de sonido, iluminación y escénica necesaria (escenografía, vestuario, elementos, montaje y desmontaje), cuestiones que estarán acordadas con los técnicos de la UA como mínimo un mes antes de la prestación del servicio.

La Universidad de Alicante está obligada a tener a disposición del IES el lugar de la representación en condiciones óptimas de seguridad (plan de emergencia y de riesgos laborales del propio personal de la universidad) y limpieza, así como disponer de todos los permisos y autorizaciones requeridas para el buen desarrollo del espectáculo.

El IES pactará con la Universidad de Alicante los horarios de montaje y desmontaje. Como mínimo, el IES podrá disponer del espacio 1 hora antes de la representación.

12. COMUNICACIÓN E IMAGEN

La Universidad de Alicante se encargará de la campaña de publicidad y de divulgación de la actuación a través de los medios que estime oportunos y con una antelación suficiente para dar a conocer al certamen.

El IES suministrará a la Universidad de Alicante el material necesario para la promoción del espectáculo, tal y como figura en la ficha de inscripción.

En toda la publicidad deberá figurar los logotipos institucionales de la Universidad de Alicante.

El IES cede los derechos de autor que sean necesarios para llevar a cabo lo estipulado en esta cláusula.

L'IES serà responsable de tenir en regla les autoritzacions de menors per a les qüestions de comunicació i imatge.

Els IES seran responsables de les reclamacions que es puguin produir per drets de propietat intel·lectual.

13. INCOMPLIMENT I SUSPENSIO DE LES REPRESENTACIONS

Aquestes bases podran ser suspeses o dissoltes per qualsevol de les dues parts davant de l'existència de qualsevol causa de força major o cas fortuït que n'impossibilita el compliment.

En aquest cas, tant la Universitat d'Alacant com l'IES estaran exempts d'abonar cap quantitat en concepte de pagament de la representació i d'abonar qualsevol quantitat en concepte de danys i perjudicis.

S'entendrà per causa de força major o cas fortuït tot aquell esdeveniment extern a la voluntat de les dues parts i, per tant, no imputable a aquestes, imprevisible i inevitable, que no permeta el compliment de l'objecte del contracte actual.

14. RISCOS LABORALS I MESURES PREVENTIVES COVID-19

Els IES participants tindran en compte la informació sobre la Unitat Mèdica del Servei de Prevenció de la UA, disponible en aquest enllaç: <https://sp.ua.es/va/webs/servei-de-prevencio/unitat-de-salut.html>

Els IES participants també tindran en compte les mesures preventives de la UA contra la COVID-19 disponibles en aquest altre enllaç: <https://sp.ua.es/va/webs/formacio-i-informacio/informacio/covid-19/prevencio-de-riscos-laborals-covid-19.html>

15. PUBLICACIONS

Atès el principi de transparència arreglat en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, i el que disposa l'article 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, les publicacions referides en aquestes bases es faran en l'adreça web (<https://cultura.ua.es/>) que substitueix la notificació a les persones interessades i tenen els mateixos efectes.

16. CONFIDENCIALITAT

La informació aportada per les persones participants serà considerada confidencial per les comissions.

Els qui participen en aquesta convocatòria donen el consentiment a la utilització de les dades bàsiques de les obres, títol i descripció, per a finalitats de promoció de les accions de foment de la cultura, per part de l'organització.

17. PROTECCIÓ DE DADES

Les dades de caràcter personal que es recapten formaran part dels fitxers corresponents de la Universitat d'Alacant, que té com a finalitat la gestió dels expedients derivats d'aquesta convocatòria.

La persona responsable dels fitxers és el gerent de la Universitat d'Alacant.

D'acord amb les disposicions de la legislació vigent en matèria de protecció de dades, la Universitat d'Alacant tractarà les dades aportades, com també aquelles contingudes en la documentació que l'acompanye, amb la finalitat de gestionar adequadament la convocatòria.

La base de legitimació d'aquest tractament es basa en el compliment d'una missió feta en interès públic o en l'exercici dels poders públics conferits a la Universitat d'Alacant, i en el consentiment expressat en la sol·licitud de participació en aquesta.

En el marc dels tractaments esmentats, les dades personals no podran ser cedides, excepte obligació legal.

El IES será responsable de tener en regla las autorizaciones de menores para las cuestiones de comunicación e imagen.

Los IES serán responsables de las reclamaciones que se puedan producir por derechos de propiedad intelectual.

13. INCUMPLIMIENTO Y SUSPENSIÓN DE LAS REPRESENTACIONES

Estas bases podrán ser suspendidas o disueltas por cualquiera de las dos partes ante la existencia de cualquier causa de fuerza mayor o caso fortuito que imposibilite el cumplimiento.

En este caso, tanto la Universidad de Alicante como el IES estarán exentos de abonar cantidad alguna en concepto de pago de la representación y de abonar cualquier cantidad en concepto de daños y perjuicios.

Se entenderá por causa de fuerza mayor o caso fortuito todo aquel acontecimiento externo a la voluntad de las dos partes, y, por tanto, no imputable a las mismas, imprevisible e inevitable, que no permita el cumplimiento del objeto del presente contrato.

14. RIESGOS LABORALES Y MEDIDAS PREVENTIVAS COVID-19

Los IES participantes tendrán en cuenta la información sobre la Unidad Mèdica del Servicio de Prevención de la UA, disponible en este enlace: <https://sp.ua.es/es/webs/servicio-de-prevencion/unidad-de-salud.html>

Los IES participantes también tendrán en cuenta las medidas preventivas de la UA contra la COVID-19 disponibles en este otro enlace: <https://sp.ua.es/es/webs/formacion-e-informacion/informacion/covid-19/prevencion-de-riesgos-laborales-covid-19.html>

15. PUBLICACIONES

Atendiendo al principio de transparencia recogido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, y el que dispone el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las publicaciones referidas en estas bases se harán en la dirección web (<https://cultura.ua.es/>) que sustituye la notificación a las personas interesadas y producen los mismos efectos.

16. CONFIDENCIALIDAD

La información aportada por las y los participantes será considerada confidencial por las comisiones.

Quienes participen en esta convocatoria dan su consentimiento a la utilización de los datos básicos de las obras, título y descripción, para fines de promoción de las acciones propias de fomento de la cultura, por parte de la organización.

17. PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos de carácter personal que se recaben formarán parte de los correspondientes ficheros de la Universidad de Alicante, que tiene como finalidad la gestión de los expedientes derivados de la presente convocatoria.

La persona responsable de los ficheros es el Gerente de la Universidad de Alicante.

De conformidad con las disposiciones de la legislación vigente en materia de protección de datos, la Universidad de Alicante tratará los datos aportados, así como aquellos contenidos en la documentación que lo acompañe, con la finalidad de gestionar adecuadamente la convocatoria.

La base de legitimación de este tratamiento se basa en el cumplimiento de una misión hecha en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos a la Universidad de Alicante, y en el consentimiento expresado en la solicitud de participación en ella.

En el marco de los tratamientos mencionados, los datos personales no podrán ser cedidos, salvo obligación legal.

Així mateix, el material audiovisual i les dades de l'autora o l'autor es publicaran en <https://cultura.ua.es/> i en les xarxes socials, en les del Servei de Cultura i en les del Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària.

Es poden exercir els drets en relació amb el tractament de les dades personals d'accés, rectificació i supressió, entre d'altres, mitjançant sol·licitud dirigida a la Gerència de la Universitat en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o bé a través de la Seu electrònica (<https://seuelectronica.ua.es/>).

Es pot consultar la informació addicional i detallada sobre protecció de dades, els drets i la política de privacitat de la Universitat d'Alacant en l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ua.es/va/privadesa.html>

18. DRETS DE REPRODUCCIÓ

La Universitat d'Alacant es reserva el dret a la reproducció de les obres seleccionades sempre que siga sense finalitats lucratives.

La Universitat d'Alacant farà constar en futures reproduccions impreses o digitals el nom de l'IES a què pertanga la producció teatral.

La Universitat d'Alacant podrà modificar o fer ús de les obres amb finalitats acadèmics o de difusió.

19. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, que podran ser interpretades per les comissions i el Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària en aquells aspectes no previstos inicialment.

També suposa la cessió a la Universitat d'Alacant de tots els drets de propietat intel·lectual que els corresponguen sobre les obres presentades que es requereixen per a fer amb les mateixes tots els usos previstos en les bases.

20. RECURSOS

Contra la convocatòria, les bases d'aquesta i tots els actes administratius que se'n deriven, que esgoten la via administrativa, pot interposar-se recurs contenciós administratiu davant del jutjat contenciós administratiu d'Alacant que siga competent, en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de publicar-se, d'acord amb el que estableix l'article 114 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, 6.4 de la Llei orgànica 6/ 2001 de 21 de desembre, d'Universitats i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció contenciosa administrativa. Davant de les actuacions de la Comissió de Valoració, podrà interposar-se recurs d'alçada previst en l'article 112 de la Llei 39/2015, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de les publicacions o notificacions. El recurs podrà interposar-se davant de l'òrgan que va dictar l'acte que s'impugna o davant de la rectora com a òrgan competent per a resoldre'l.

Davant de les actuacions definitives de la Comissió de Valoració, podrà interposar-se un recurs d'alçada previst en l'article 121 de la Llei 39/2015, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de les publicacions o notificacions. El recurs podrà interposar-se davant de l'òrgan que va dictar l'acte que s'impugna o davant de la rectora com a òrgan competent per a resoldre'l.

No es podrà presentar recurs davant d'aquelles resolucions o actes que, per establir un termini d'esmenes, reclamacions o al·legacions, no siguen definitives. Les resolucions que es produïsquen després d'aquest tràmit sí que seran susceptibles del recurs corresponent.

Alacant, 30 de novembre del 2021

La rectora,

PD de signatura, la vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària

Así mismo, el material audiovisual y los datos de su autora o autor se publicarán en <https://cultura.ua.es/> y en sus redes sociales, en las del Servicio de Cultura y en las del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria.

Se pueden ejercer los derechos en relación con el tratamiento de los datos personales de acceso, rectificación y supresión, entre otros, mediante solicitud dirigida a la Gerencia de la Universidad en el Registro General de la Universidad de Alicante, o bien a través de la Sede electrónica (<https://seuelectronica.ua.es/>).

Se puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de datos, sus derechos y la Política de Privacidad de la Universidad de Alicante en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>.

18. DERECHOS DE REPRODUCCIÓN

La Universidad de Alicante se reserva el derecho a la reproducción de las obras seleccionadas siempre que sea sin fines lucrativos.

La Universidad de Alicante hará constar en futuras reproducciones impresas o digitales el nombre del IES al que pertenezca la producción teatral.

La Universidad de Alicante podrá modificar o hacer uso de las obras con fines académicos o de difusión.

19. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso supone la aceptación de sus bases, que podrán ser interpretadas por las comisiones y el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en aquellos aspectos no previstos inicialmente.

También supone la cesión a la Universidad de Alicante de todos los derechos de propiedad intelectual que les correspondan sobre las obras presentadas que se requieran para realizar con las mismas todos los usos previstos en las bases.

20. RECURSOS

Contra la convocatoria, las bases de esta y todos los actos administrativos que se derivan, que agotan la vía administrativa, puede interponerse recurso contencioso-administrativo ante el juzgado de lo contencioso-administrativo de Alicante que sea competente, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de su publicación, de acuerdo con el que establece el artículo 114 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, 6.4 de la Ley Orgánica 6/ 2001 de 21 de diciembre, de Universidades y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción contencioso-administrativa. Ante las actuaciones de la Comisión de valoración, podrá interponerse recurso de alzada previsto en el artículo 112 de la Ley 39/2015, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente de sus publicaciones o notificaciones. El recurso podrá interponerse ante el órgano que dictó el acto que se impugna o ante el rector como órgano competente para resolverlo.

Ante las actuaciones definitivas de la comisión de valoración, podrá interponerse un recurso de alzada previsto en el artículo 121 de la Ley 39/2015, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de sus publicaciones o notificaciones. El recurso podrá interponerse ante el órgano que dictó el acto que se impugna o ante la rectora como órgano competente para resolverlo.

No se podrá presentar recurso ante aquellas resoluciones o actos que, por establecer un plazo de subsanaciones, reclamaciones o alegaciones, no sean definitivas. Las resoluciones que se produzcan tras este trámite sí serán susceptibles del recurso correspondiente.

Alicante, 30 de noviembre de 2021

La rectora,

PD de firma, la Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

(Resolució de 22 de desembre del 2020)

Catalina Iliescu

(Resolución de 22 de diciembre de 2020)

Catalina Iliescu