

Títol: XXVI CONCURS DE FOTOGRAFIA EN BLANC I NEGRE "IES ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ"
Secció: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS
Òrgan: Rectora
Data d'aprovació: dilluns, 4 d'abril de 2022

XXVI CONCURS DE FOTOGRAFIA EN BLANC I NEGRE "IES ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ"

L'IES "Antonio Navarro Santafé" de Villena i la Universitat d'Alacant, Seu Universitària de Villena, convoquen el XXVI Concurs de Fotografia en Blanc i Negre "IES Antonio Navarro Santafé", amb les BASES següents. El tema serà "LA ARQUITECTURA MODERNISTA":

1. Podrà presentar-se al concurs, qualsevol persona que residisca a Espanya que no es dedique professionalment a la fotografia. Hi haurà dues categories:

- Categoria A: Alumnat matriculat en Ensenyament Secundari Obligatori. hi ha dues modalitats: A1. "La arquitectura modernista". A2. "La arquitectura modernista en Villena".
- Categoria B: altres participants.

2. El tema serà "La arquitectura modernista" ("La arquitectura modernista en Villena" para la modalitat A2). En cada categoria i modalitat hi haurà una secció en blanc i negre i una altra en color. Es podran presentar fins a un màxim de tres fotografies per cada participant, secció i modalitat, i totes seran inèdites i no seleccionades ni premiades en cap altre concurs o certamen del tipus que siga. De la mateixa manera, les persones participants no podran enviar fotografies que, durant el mateix període de vigència d'aquest concurs, hagen sigut presentades a altres convocatòries de premis, certàmens o similars.

Les fotografies poden presentar-se de dues maneres: format digital o format paper, seguint els requisits següents:

a) Format digital: han de ser arxius JPG amb resolució mínima de 1.024 píxels en el costat més gran. El pes de l'arxiu no ha de passar de 4 Mb. Han d'enviar-se a dibujonavarrosantafe@gmail.com amb les dades següents: Categoria, Secció i Modalitat per la qual participa, lema de la fotografia, nom i cognoms, adreça de correu electrònic de contacte, lloc de residència i telèfon. El nom de l'arxiu serà el lema de la fotografia, categoria, modalitat (si escau) i secció per la qual participa. Per exemple: "arquitectura.A1.Blanco y negro.jpg"

b) Format paper: seran presentades sense emmarcar i amb unes mesures mínimes 24 x 18 cm. Les imatges preses amb càmera digital han d'estar impreses amb resolució mínima de 300 ppp. En el revers dels treballs hi haurà un lema. Cada obra estarà acompanyada per un sobre tancat que especifique en l'exterior el mateix lema del revers de l'obra i en l'interior la Categoria, la Modalitat i la Secció per la qual participa com també les dades de la persona participant (nom i cognoms, adreça de correu electrònic de contacte, lloc de residència i telèfon). Els enviaments es faran en un sobre tancat dirigit a l'IES Antonio Navarro Santafé, Departament d'Extensió Cultural, C/ San Benito, s/n de Villena (Alicante) C.P. 03400. Les obres no premiades es podran recollir personalment o per alguna persona autoritzada, des del 12 fins al 30 de setembre de 2022, en el mateix lloc on van ser remeses. Si expressament s'especifica que les obres es retornen per correu o agència de transports, s'enviaran a l'adreça adjunta a PORTS DEGUTS. Una vegada excedit aquest termini, s'entendrà abandonament exprés d'aquestes, que passaran a ser propietat de l'IES "Antonio Navarro Santafé".

3. La convocatòria es publicarà en BOUA amb caràcter informatiu, prèviament a la publicació del seu extracte en el DOGV.

Título: XXVI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO "IES ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ"
Sección: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS
Órgano: Rectora
Fecha de aprobación: lunes, 4 de abril de 2022

XXVI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO "IES ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ"

El IES "Antonio Navarro Santafé" de Villena y la Universidad de Alicante, Sede Universitaria de Villena, convocan el XXVI Concurso de Fotografía en Blanco y Negro "IES Antonio Navarro Santafé", con las siguientes BASES. El tema será "LA ARQUITECTURA MODERNISTA":

1. Podrá presentarse al concurso, cualquier persona residente en España que no se dedique profesionalmente a la fotografía, estableciéndose dos categorías:

- Categoría A: Alumnado matriculado en Enseñanza Secundaria Obligatoria, existiendo dos modalidades: A1. "La arquitectura modernista". A2. "La arquitectura modernista en Villena".
- Categoría B: otros participantes.

2. El tema será "La arquitectura modernista" ("La arquitectura modernista en Villena" para la modalidad A2). En cada categoría y modalidad existirá una sección en blanco y negro y otra en color. Se podrán presentar hasta un máximo de tres fotografías por participante, sección y modalidad, siendo todas ellas inéditas y no seleccionadas ni premiadas en ningún otro concurso o certamen del tipo que fuese. De la misma manera, las personas participantes no podrán enviar fotografías que, durante el mismo periodo de vigencia del presente concurso, hayan sido presentadas a otras convocatorias de premios, certámenes o similares.

Las fotografías pueden presentarse de dos maneras: formato digital o formato papel, siguiendo los requisitos siguientes:

a) Formato digital: deben ser archivos JPG con resolución mínima de 1.024 píxeles en su lado mayor. El peso del archivo no debe pasar de 4 Mb. Deben enviarse a dibujonavarrosantafe@gmail.com con los siguientes datos: Categoría, Sección y Modalidad por la que participa, lema de la fotografía, nombre y apellidos, dirección de correo electrónico de contacto, lugar de residencia y teléfono. El nombre del archivo será el lema de la fotografía, categoría, modalidad (en su caso) y sección por la que participa. Por ejemplo: "arquitectura.A1.Blanco y negro.jpg"

b) Formato papel: Se presentarán sin enmarcar y con medidas mínimas 24 x 18 cm. Las imágenes tomadas con cámara digital deben estar impresas con resolución mínima de 300 ppp. En el reverso de los trabajos figurará un lema. Cada obra irá acompañada por un sobre cerrado que especifique en su exterior el mismo lema del reverso de la obra y en el interior la Categoría, Modalidad y Sección por la que participa así como los datos de la persona participante (nombre y apellidos, dirección de correo electrónico de contacto, lugar de residencia y teléfono). Los envíos se realizarán en un sobre cerrado dirigido al IES Antonio Navarro Santafé, Departamento de Extensión Cultural, C/ San Benito, s/n de Villena (Alicante) C.P. 03400. Las obras no premiadas se podrán recoger personalmente o por persona autorizada, del 12 al 30 de septiembre de 2022, en el mismo lugar donde fueron remitidas. Si expresamente se especifica que las obras se devuelvan por correo o agencia de transportes, se enviarán a la dirección nombrada a PORTES DEBIDOS. Excedido dicho plazo, se entenderá abandono expreso de las mismas, pasando éstas a ser propiedad del IES "Antonio Navarro Santafé".

3. La convocatòria se publicarà en BOUA con caràcter informativo, prèviament a la publicació del seu extracte en el DOGV.

El termini d'admissió començarà el 18 d'abril i conclou el 3 de juny del 2022 a les 13 hores i només seran admesos treballs lliurats en mà, per agència de transports, rebuts per correu postal amb data límit de mata-segells 3-6-2022 i rebuts per correu electrònic amb data 3-6-2022 abans de les 13 hores. L'organització d'aquest concurs no és responsable de la despesa de l'enviament ni dels danys que puguin ser ocasionats durant el transport, ni tampoc del robatori o la desaparició per qualsevol causa. No es contractarà cap tipus d'assegurança en aquest concurs.

4. El jurat es reserva el dret a rebutjar, prèviament al concurs, els treballs o les persones participants que no complisquen amb les bases. Seran admeses fotografies en blanc i negre o color sense fotomuntatge digital.

Criteris de valoració:

1. Que es cenyisquen a les bases respecte a format, resolucions, data i manera de presentació.
2. Que la imatge il·lustre el tema proposat
3. Que la manipulació digital es cenyisca a l'estipulat en les bases.
4. Que es respecten les regles bàsiques de composició fotogràfica.
5. Que les fotografies triades no hagen sigut premiades en altres concursos.

Seràn concedits els premis següents:

Categoria A:

Modalitat A1:

- Premi a la millor fotografia sobre "La arquitectura modernista, en blanco y negro": VAL per impressions fotogràfiques o material escolar obsequi de Papelicopy i diploma.
- Premi a la millor fotografia sobre "La arquitectura modernista, en color": VAL per impressions fotogràfiques o material escolar obsequi de Papelicopy i diploma.

Modalitat A2:

- Premi a la millor fotografia sobre "La arquitectura modernista en Villena, en blanco y negro": VAL per un obsequi de L'IES "Antonio Navarro Santafé", BECA per a una activitat d'estiu organitzada per l'Espai Jove de Villena i diploma.
- Premi a la millor fotografia sobre "La arquitectura modernista en Villena, en color": VAL per un obsequi de L'IES "Antonio Navarro Santafé", BECA per a una activitat d'estiu organitzada per l'Espai Jove de Villena i diploma.

Categoria B:

- Premi a la millor fotografia sobre "La arquitectura modernista, en blanco y negro": 300€ i diploma.
- Premi a la millor fotografia sobre "La arquitectura modernista, en color": 100€ i diploma.

Marc legal i pressupostari

La Seu Universitària de Villena es farà càrrec de l'import dels premis de la categoria B, que es consignaran en l'orgànica 71204B0001 del pressupost del Secretariat d'Extensió Universitària, amb una dotació màxima de 400 €. L'execució d'aquesta dotació està supeditada a la disponibilitat de liquiditat de la UA. S'aplicaran les retencions de rendes que, si escau, estableixca la legislació vigent.

6. Si la qualitat o la quantitat de treballs presentats no tinguera un nivell mínim es podrà declarar el premi desert.

El plazo de presentación comenzará el día 18 de abril de 2022 y concluye el 3 de junio de 2022 a las 13 horas y solo se admitirán trabajos entregados en mano, por agencia de transportes, recibidos por correo postal con fecha límite de matasellos 3-6-2022 y recibidos por correo electrónico con fecha 3-6-2022 antes de las 13 horas. La organización del presente concurso no es responsable del gasto del envío ni de los daños que se puedan ocasionar durante el transporte, ni tampoco de su robo o la desaparición por cualquier causa. No se contratará ningún tipo de seguro sobre este concurso.

4. El jurado se reserva el derecho a rechazar, previamente al concurso, los trabajos o participantes que no cumplan con las bases. Se admitirán fotografías en blanco y negro o color sin fotomontaje digital.

Criterios de valoración

1. Que se cifian a las bases respecto a formato, resoluciones, fecha y modo de presentación.
2. Que la imagen ilustre el tema propuesto.
3. Que la manipulación digital se cifia a lo estipulado en las bases.
4. Que se respeten las reglas básicas de composición fotográfica.
5. Que las fotografías escogidas no hayan sido premiadas en otros concursos.

Se concederán los siguientes premios:

Categoria A:

Modalidad A1:

- Premio a la mejor fotografía sobre "La arquitectura modernista, en blanco y negro": VALE por impresiones fotográficas o material escolar obsequio de Papelicopy y diploma.
- Premio a la mejor fotografía sobre "La arquitectura modernista, en color": VALE por impresiones fotográficas o material escolar obsequio de Papelicopy y diploma.

Modalidad A2:

- Premio a la mejor fotografía sobre "La arquitectura modernista en Villena, en blanco y negro": VALE por un obsequio del IES "Antonio Navarro Santafé", BECA para una actividad de verano organizada por el Espacio Joven de Villena y diploma.
- Premio a la mejor fotografía sobre "La arquitectura modernista en Villena, en color": VALE por un obsequio del IES "Antonio Navarro Santafé", BECA para una actividad de verano organizada por el Espacio Joven de Villena y diploma.

Categoria B:

- Premio a la mejor fotografía sobre "La arquitectura modernista, en blanco y negro": 300€ y diploma.
- Premio a la mejor fotografía sobre "La arquitectura modernista, en color": 100€ y diploma.

Marco legal y presupuestario

La Sede Universitaria de Villena se hará cargo del importe de los premios de la categoría B, que se consignarán en la orgánica 71204B0001 del presupuesto del Secretariado de Extensión Universitaria, con una dotación máxima de 400 €. La ejecución de dicha dotación está supeditada a la disponibilidad de liquidez de la UA. Se aplicarán las retenciones de rentas que, en su caso, establezca la legislación vigente.

6. Si la calidad o cantidad de trabajos presentados no tuvieran un nivel mínimo se podrá declarar el premio desierto.

7. Les fotografies seleccionades es podran veure en www.navarrosantafe.com. Totes les obres premiades quedaran a la disposició del IES "Antonio Navarro Santafé", el qual podrà publicar-les en forma de material divulgatiu o exposar-les. L'organització no es responsabilitza de les reclamacions que puguin fer-se sobre el dret d'imatge de les persones físiques o jurídiques retratades, i serà l'autor o l'autora de l'obra qui haurà de respondre-hi.

8. El jurat estarà format per un màxim de cinc persones relacionades amb el món fotogràfic i l'art en general. Actuarà com a presidenta Irene Vila i Lorente, cap del departament d'arts plàstiques i com a secretari del mateix, el secretari de l'IES o la persona en què delegue, amb veu, però sense vot.

9. La decisió es farà pública i serà comunicada a les persones premiades amb antelació al lliurament dels premis. Les persones premiades hauran de demostrar la identitat en la recollida dels premis i cediran de manera indefinida i en exclusiva a l'IES "Antonio Navarro Santafé" els drets de propietat necessaris sobre la reproducció, la transformació i l'explotació de les obres premiades, encara que conservaran els drets d'autoria de l'obra que els reserva la llei de Propietat Intel·lectual, per la qual cosa seran citades en qualsevol ús futur de l'obra. Els autors i les autores podran fer ús de les obres premiades com a promoció personal o en concepte de currículum artístic, i hauran de citar sempre l'IES "Antonio Navarro Santafé" com a propietari de les obres. Tots les persones que hi participen, autoritzen a l'organització a publicar les fotografies en qualsevol mitjà promocional del concurs, sempre amb la cita del nom. També es responsabilitzen de l'autoria i la propietat de les obres presentades.

Cada participant no podrà rebre més d'un premi. Si, una vegada resolta la decisió, es comprova que s'han seleccionat diverses obres d'un mateix autor o d'una mateixa autora, els premis de menor categoria seran substituïts per les fotografies d'altres participants que hagen quedat per darrere en la selecció.

10. La participació en aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes bases. Els dubtes que puguin sorgir sobre la interpretació i les circumstàncies no previstes, seran resoltes pel Jurat.

PROTECCIÓ DE DADES

Les dades de caràcter personal que consten en la sol·licitud seran tractats per la Universitat d'Alacant i incorporats a l'activitat de tractament "XXVI Concurs de fotografia en blanc i negre "IES Antonio Navarro Santafé", la finalitat de les quals és la gestió i resolució de la convocatòria del XXVI Concurs de fotografia en blanc i negre "IES Antonio Navarro Santafé". Aquella està al seu torn basada en l'interès públic de la citada convocatòria i en la seua sol·licitud de participació en ella.

Les dades relatives a les persones guanyadores dels premis es publicaran en la web de la Seu Universitària de Villena. En el marc dels tractaments esmentats, les seues dades no se cediran a tercers excepte obligació legal.

L'informem que pot exercir els seus drets en relació amb el tractament de les seues dades personals d'accés, rectificació i supressió, entre altres, mitjançant sol·licitud dirigida a la Gerència de la Universitat en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o bé a través de la seua Seu electrònica (<https://seuelectronica.ua.es>).

Pot consultar la informació addicional i detallada sobre Protecció de dades, els seus drets i la Política de Privacitat de la Universitat d'Alacant en el següent enllaç: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>.

RECURSOS

7. Las fotografías seleccionadas se podrán ver en www.navarrosantafe.com. Todas las obras premiadas quedarán a disposición del IES "Antonio Navarro Santafé", quien podrá publicarlas en forma de material divulgativo o exponerlas. La organización no se responsabiliza de las reclamaciones que pudieran hacerse sobre el derecho de imagen de las personas físicas o jurídicas retratadas, teniendo que responder por ello el autor o autora de la obra.

8. El jurado estará compuesto por un máximo de cinco personas relacionadas con el mundo fotográfico y el arte en general. Actuará como presidenta Irene Vila i Lorente, jefa del departamento de artes plásticas y como secretario del mismo el secretario del IES o persona en quien delegue, con voz, pero sin voto.

9. El fallo se hará público y se comunicará a los autores y autoras premiados con antelación a la entrega de premios. Las personas premiadas deberán demostrar su identidad en la recogida de premios y cederán de modo indefinido y en exclusiva al IES "Antonio Navarro Santafé" los derechos de propiedad necesarios sobre la reproducción, transformación y explotación de las obras premiadas, aunque conservarán los derechos de autoría de su obra que les reserva la Ley de Propiedad Intelectual, por lo que serán citados en cualquier uso futuro de la obra. Los autores y las autoras podrán hacer uso de las obras premiadas como promoción personal o en concepto de currículum artístico, citando siempre al IES "Antonio Navarro Santafé" como propietario de las mismas. Todas las personas que participen, autorizan a la organización a publicar las fotografías en cualquier medio promocional del concurso, citando siempre su nombre. Así mismo se responsabilizan de la autoría y propiedad de las obras presentadas.

Cada participante no podrá recibir más de un premio. Si, una vez resuelto el fallo, se comprueba que se han seleccionado varias obras de un mismo autor o autora, los premios de menor categoría serán substituidos por las fotografías de otras personas participantes que hubieran quedado siguientes en la selección.

10. La participación en este concurso supone la aceptación de éstas bases. Las dudas que pudieran surgir acerca de su interpretación y las circunstancias no previstas en aquellas, serán resueltas por el Jurado.

PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos de carácter personal que consten en la solicitud serán tratados por la Universidad de Alicante e incorporados a la actividad de tratamiento "XXVI Concurso de Fotografía en blanco y negro "IES Antonio Navarro Santafé", cuya finalidad es la gestión y resolución de la convocatoria del XXVI Concurso de Fotografía en blanco y negro "IES Antonio Navarro Santafé". Aquella está a su vez basada en el interés público de la citada convocatoria y en su solicitud de participación en ella.

Los datos relativos a las personas ganadoras de los premios se publicarán en la web de La Sede Universitaria de Villena. En el marco de los tratamientos mencionados, sus datos no se cederán a terceros salvo obligación legal.

Le informamos que puede ejercer sus derechos en relación con el tratamiento de sus datos personales de acceso, rectificación y supresión, entre otros, mediante solicitud dirigida a la Gerencia de la Universidad en el Registro General de la Universidad de Alicante, o bien a través de su Sede electrónica (<https://seuelectronica.ua.es>).

Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de datos, sus derechos y la Política de Privacidad de la Universidad de Alicante en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>.

RECURSOS

Contra la convocatòria, les seues bases i quants actes administratius es deriven d'aquesta, que esgoten la via administrativa, pot interposar-se recurs contenciós-administratiu davant el jutjat del contenciós-administratiu d'Alacant que resulte competent, en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de publicar-se, de conformitat amb el que s'estableix en l'article 114 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, l'article 6.4 de la llei Orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'Universitats i l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, Reguladora de la Jurisdicció Contenciós-Administrativa, i potestativament podran interposar recurs de reposició en el termini d'un mes comptat a partir de l'endemà al de la publicació de la present, davant la rectora, de conformitat amb el que es disposa en els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015. Tot això sense perjudici que s'utilitze qualsevol altra via que es considere oportuna.

Davant les actuacions definitives del jurat podrà interposar-se el recurs d'alçada previst en l'article 121 de la Llei 39/2015, en el termini d'un mes comptat des de l'endemà al de les seues publicacions o notificacions. El recurs podrà interposar-se davant l'òrgan que va dictar l'acte que s'impugna o davant la rectora com a òrgan competent per a resoldre-ho. D'acord amb l'article 112 de la Llei 39/2015, no es podrà presentar recurs contra els actes de tràmit, llevat que aquests decidisquen directa o indirectament el fons de l'assumpte o determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produïsquen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims. L'oposició a aquests actes de tràmit podrà al·legar-se per les persones interessades per a la seua consideració en la resolució que pose fi al procediment.

Alacant, 4 d'abril de 2022

La rectora

P.D. de signatura, la vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària

(Resolució de 22 de desembre de 2020)

Catalina Iliescu Gheorghiu

Contra la convocatoria, sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de ésta, que agoten la vía administrativa, puede interponerse recurso contencioso-administrativo ante el juzgado de lo contencioso-administrativo de Alicante que resulte competente, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de su publicación, de conformidad con lo establecido en el artículo 114 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el artículo 6.4 de la ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades y el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, y potestativamente podrán interponer recurso de reposición en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación de la presente, ante la rectora, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015. Todo ello sin perjuicio de que se utilice cualquier otra vía que se considere oportuna.

Ante las actuaciones definitivas del jurado podrá interponerse el recurso de alzada previsto en el artículo 121 de la Ley 39/2015, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de sus publicaciones o notificaciones. El recurso podrá interponerse ante el órgano que dictó el acto que se impugna o ante la rectora como órgano competente para resolverlo. De acuerdo con el artículo 112 de la Ley 39/2015, no se podrá presentar recurso contra los actos de trámite, salvo que éstos decidan directa o indirectamente el fondo del asunto o determinen la imposibilidad de continuar el procedimiento, produzcan indefensión o perjuicio irreparable a derechos e intereses legítimos. La oposición a estos actos de trámite podrá alegarse por las personas interesadas para su consideración en la resolución que ponga fin al procedimiento.

Alicante, 4 de abril de 2022

La rectora,

P.D. de firma, la vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

(Resolución de 22 de diciembre de 2020)

Catalina Iliescu Gheorghiu