

Títol: CONVOCATÒRIA DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA REALITZACIÓ DE LA III BIENNAL D'ARTS VISUALS. PLURI-IDENTITATS. 2023. CURS: 2022-2023

Secció: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

Òrgan: Rectora

Data d'aprovació: divendres, 4 de novembre de 2022

Título: CONVOCATORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA REALIZACIÓN DE LA III BIENAL DE ARTES VISUALES. PLURI-IDENTITATS. 2023. CURSO: 2022-2023

Sección: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

Órgano: Rectora

Fecha de aprobación: viernes, 4 de noviembre de 2022

CONVOCATÒRIA DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER A LA REALITZACIÓ DE LA III BIENNAL D'ARTS VISUALS. PLURI-IDENTITATS. 2023. CURS: 2022-2023

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és la realització de la III Biennial d'Arts Visuals, PLURI-IDENTITATS, que té com a objectiu generar un espai en el qual es mostren propostes artístiques multidisciplinàries que qüestionen, desafien, superen i derroquen els límits en la construcció de les identitats etnicoculturals, afectivosexuals i funcionals.

2. Requisits de les persones beneficiàries

Podran obtenir la condició de beneficiaris i participar en aquesta convocatòria artistes o col·lectius, més grans de setze anys, de qualsevol gènere i nacionalitat que es puguin identificar amb un document acreditatiu.

3. Nombre i dotació dels premis

Es concedirà un nombre màxim de tres premis entre les creacions seleccionades.

Per a aquests tres premis s'estableix una dotació econòmica de 2.000 euros:

- 1 premi: 1.000 euros
- 2 accèssits: 500 euros cadascun

El jurat solament concedirà un premi per autora o autor, de manera que el primer premi i els accèssits hauran de ser d'autoria diferent.

Totes les obres seleccionades a concurs formaran part de l'exposició PLURI-IDENTITATS en la seua tercera edició

El jurat podrà declarar desert el concurs.

El MUA es compromet a organitzar una exposició amb les obres seleccionades entre els mesos de març a juny de 2023. Se'n podrà modificar la data si l'organització ho requereix.

El nombre d'obres exposades podrà variar depenent de les característiques i del nombre d'artistes que se seleccionen.

El museu editarà un catàleg de la mostra, del qual es remetran deu exemplars als artistes seleccionats.

4. Terminis i procediment de presentació de sol·licituds

4.1. Terminis de presentació

El termini per a presentar els treballs comença l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el BOUA i acaba a les 23.59 h, del 29 de gener de 2023.

La convocatòria serà publicada en el BOUA amb caràcter informatiu, prèviament a la publicació en el DOGV.

4.2. Procediment de presentació

Amb indicació de les dades d'aquesta convocatòria, s'enviarà un únic projecte en PDF a mua.convocatorias@ua.es que no excedirà els 5 MB i que contindrà la documentació de l'obra o projecte.

L'índex del PDF serà:

CONVOCATORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA REALIZACIÓN DE LA III BIENAL DE ARTES VISUALES. PLURI-IDENTITATS. 2023. CURSO: 2022-2023

1. Objeto de la convocatoria

El objeto de esta convocatoria es la realización de la III Bienal de Artes Visuales. PLURI-IDENTITATS, que tiene como objetivo generar un espacio en el que mostrar propuestas artísticas multidisciplinarias que cuestionen, desafíen, superen y derriben los límites en la construcción de las identidades étnico-culturales, afectivo-sexuales y funcionales.

2. Requisitos de las personas beneficiarias

Podrán obtener la condición de beneficiarios y participar en esta convocatoria artistas o colectivos, mayores de dieciséis años, de cualquier género y nacionalidad que puedan identificarse con un documento acreditativo.

3. Número y dotación de los premios.

Se concederá un número máximo de tres premios, entre las creaciones seleccionadas.

Para estos tres premios se establece una dotación económica de 2.000 euros:

- 1 premio: 1.000 euros
- 2 accésits: 500 euros cada uno

El jurado solamente otorgará un premio por autora o autor, de forma que el primer premio y los accésits deberán ser de autoría diferente.

Todas las obras seleccionadas a concurso, formarán parte de la exposición PLURI-IDENTITATS, en su tercera edición.

El jurado podrá declarar desierto el concurso.

El MUA se compromete a realizar una exposición con las obras seleccionadas entre los meses de marzo a junio de 2023. Se podrá modificar la fecha si la organización lo requiere.

El número de obras expuestas podrá variar dependiendo de sus características y del número de artistas que se seleccionen.

El museo editarà un catálogo de la muestra, del que se remitirán 10 ejemplares a los artistas seleccionados.

4. Plazo y procedimiento de presentación de solicitudes

4.1. Plazo de presentación

El plazo para presentar los trabajos empieza al día siguiente de la publicación de esta convocatoria en el BOUA y finaliza a las 23:59 h, del 29 de enero de 2023.

La convocatoria será publicada en el BOUA con carácter informativo, previamente a la publicación en el DOGV.

4.2. Procedimiento de presentación

Con indicación de los datos de esta convocatoria, se enviarà un único proyecto en PDF a mua.convocatorias@ua.es que no excederá los 5 MB, y que contendrá la documentación de la obra o proyecto.

El índice del PDF será:

1. Dades personals (nom i cognoms, número de NIF o NIE, telèfon, correu electrònic) i còpia del DNI.
2. Descripció del projecte.
3. Fitxa tècnica de l'obra (títol, tècnica, any de realització i dimensions).

4. Imatges de l'obra o sèrie.

5. Currículum.

La tècnica serà lliure, tenint en compte que l'obra haurà de ser reproduïda posteriorment en diferents suports i materials.

No serà necessari presentar l'obra físicament.

El tema tindrà relació amb l'objecte de la convocatòria.

S'admetrà qualsevol tipus de disciplina artística. En cas de tractar-se d'obres amb particularitats de muntatge, hauran d'anar acompanyades de les instruccions corresponents.

Podran desestimar-se les obres que no tinguen relació amb el tema de la convocatòria.

Les dades dels participants seran recollides únicament per al registre de les obres presentades i a l'efecte de comunicació amb aquests. Les dades de caràcter personal que es recullen formaran part del fitxer de la Universitat d'Alacant. El responsable del fitxer és el gerent de la Universitat d'Alacant.

Els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament de les dades es podran exercir davant la Gerència de la Universitat, mitjançant sol·licitud amb fotocòpia de document d'identitat, presentada en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o a través dels mitjans que estableix l'art. 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

5. Criteris d'adjudicació

L'assignació dels premis (primer premi i dos accésits) es realitzarà seguint els criteris següents:

La valoració de les obres presentades es realitzarà atenent els criteris següents:

- Adequació al tema: 40 %
- Innovació creativa: 30 %
- Qualitat tècnica: 20 %
- Trajectòria de l'artista: 10 %

6. Òrgan gestor i comissió de valoració

6.1. Òrgan gestor

L'òrgan gestor de la convocatòria, Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària (a través del Servei de Cultura), s'encarregarà de l'ordenació i la instrucció del procediment, acordarà totes les actuacions necessàries per a la determinació, coneixement i comprovació de les dades en virtut dels quals s'ha de dictar resolució.

La unitat administrativa de referència serà el Museu de la Universitat d'Alacant, adreça electrònica de contacte: mua.convocatorias@ua.es

Aquesta unitat, quan l'obra presentada no reunisca els requisits o no s'acompanye de la documentació que siga exigible, notificarà a la persona sol·licitant la causa que impedeix la continuació del procediment, i la requerirà perquè, de conformitat amb la legislació de procediment administratiu comú esmene la falta o adjunte els documents preceptius amb indicació que si no ho fa es considerarà que desisteix de la seua petició, amb resolució prèvia que haurà de ser dictada en els termes previstos legalment.

6.2. Comissió de valoració

1. Datos personales (nombre y apellidos, número de NIF o NIE, teléfono, correo electrónico) y copia del DNI.

2. Descripción del proyecto

3. Ficha técnica de la obra (título, técnica, año de realización y dimensiones).

4. Imágenes de la obra o serie

5. Currículum

La tècnica serà lliure, teniend en cuenta que la obra habrá de ser reproducida posteriormente en distintos soportes y materiales.

No será necesario presentar la obra físicamente.

El tema guardará relación con el objeto de la convocatoria.

Se admitirá cualquier tipo de disciplina artística. En caso de tratarse de obras con particularidades de montaje, habrán de acompañarse las instrucciones correspondientes.

Podrán desestimarse aquellas obras que no guarden relación con el tema de la convocatoria.

Los datos de los participantes serán recabados únicamente para el registro de las obras presentadas y a efectos de comunicación con los mismos. Los datos de carácter personal que se recaban van a formar parte del fichero de la Universidad de Alicante. El responsable del fichero es el Gerente de la Universidad de Alicante.

Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos se podrán ejercer ante la Gerencia de la Universidad, mediante solicitud con fotocopia de documento de identidad, presentada en el Registro General de la Universidad de Alicante, o a través de los medios que establece el art. 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

5. Criterios de adjudicación

La asignación de los premios (primer premio y dos accésits) se realizará siguiendo los siguientes criterios:

La valoración de las obras presentadas se realizará atendiendo a los siguientes criterios:

- Adecuación al tema: 40%
- Innovación creativa: 30%
- Calidad técnica: 20%
- Trayectoria del artista: 10%

6. Órgano Gestor y Comisión de valoración

6.1. Órgano gestor

El òrgan gestor de la convocatoria, Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensió Universitària (a través del Servicio de Cultura), se encargarà de la ordenación e instrucció del procediment, acordarà todas las actuaciones necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales debe dictarse resolución.

La unidad administrativa de referencia será el Museo de la Universidad de Alicante, dirección electrónica de contacto: mua.convocatorias@ua.es

Esta unidad, cuando la obra presentada no reúna los requisitos o no se acompañe la documentación que resulte exigible, notificará a la persona solicitante la causa que impide la continuación del procedimiento, y se le requerirá para que de conformidad con la legislación de procedimiento administrativo común subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos con indicación de que si así no se hiciera se le tendrá por desistido de su petición previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos legalmente.

6.2. Comisión de valoración

La comissió de selecció estarà composta per:

- La vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària, o persona en qui delegue, que presidirà la comissió.
- Una persona de l'equip tècnic del Museu de la Universitat d'Alacant que ocuparà la secretaria de la comissió.
- Tres persones de l'equip tècnic del Museu de la Universitat d'Alacant en qualitat de vocals.
- Una persona externa al Museu de la Universitat d'Alacant, professional de l'àmbit artístic, especialitzada en temes de gènere.

7. Resolució, notificació i publicació dels resultats

Atenent el principi de transparència recollit en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, i el que disposa l'article 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les publicacions detallades en aquestes bases es faran en l'adreça web: <http://www.mua.ua.es/>

Les peces seleccionades formaran l'exposició, i la resolució de la selecció es publicarà en la web del Servei de Cultura i la del MUA: <https://cultura.ua.es/> i <http://www.mua.ua.es/>

La proposta de resolució provisional de les obres seleccionades i de les premiades es publicarà a partir del 10 de febrer de 2023. A partir de l'endemà de publicar-se, les persones interessades tindran un termini de tres dies hàbils per a presentar les al·legacions que consideren pertinents, davant l'òrgan gestor (mua.convocatorias@ua.es).

En transcórrer aquest termini i a la vista de la proposta motivada de la resolució per la comissió de valoració, la rectora de la Universitat d'Alacant dictarà la resolució que siga procedent.

8. Marc legal i pressupostari

La convocatòria d'ajuda, que serveix de base reguladora, està recollida en la línia de subvenció núm. 58 del Pla Estratègic de Subvencions 2021-23 de la Universitat d'Alacant.

La subvenció assignada s'ajustarà al que disposa la Llei 38/2003 i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions; normativa interna de la Universitat d'Alacant, i aquesta convocatòria.

La dotació de les ajudes, d'un màxim de 2.000 euros, serà sufragada amb càrrec al capítol IV 52.00.4B.00.01 del pressupost del Servei de Cultura. L'execució d'aquesta dotació està supeditada a la disponibilitat pressupostària de la UA.

S'hi aplicaran les retencions de rendes que, si escau, establisca la legislació vigent.

El cost de l'edició del catàleg de l'exposició serà a càrrec al centre de despesa del Servei de Cultura, clau orgànica 52.00.2E.00.01.

L'execució de la dotació d'aquesta convocatòria està supeditada a la disponibilitat de liquiditat d'aquesta.

9. Obligació i justificació del beneficiari

Les persones beneficiàries d'aquesta convocatòria hauran d'aportar la documentació personal i fiscal necessària perquè la Universitat d'Alacant pugui lliurar els premis, als quals se'ls aplicarà la retenció corresponent, segons la legislació vigent.

L'incompliment per part de les persones beneficiàries de les obligacions assenyalades en la legislació de subvencions i en aquesta convocatòria podrà donar lloc al reintegrament dels premis.

La comisión de selección estará compuesta por:

- La Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, o persona en quien delegue, que presidirá la Comisión.
- Una persona del equipo técnico del Museo de la Universidad de Alicante que ocupará la secretaria de la Comisión.
- Tres personas del equipo técnico del Museo de la Universidad de Alicante en calidad de vocales.
- Una persona externa al Museo de la Universidad de Alicante, profesional del ámbito artístico, especializada en temas de género.

7. Resolución, notificación y publicación de los resultados

Atendiendo al principio de transparencia recogido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, y a lo dispuesto en el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las publicaciones detalladas en estas bases se realizarán en la dirección web: <http://www.mua.ua.es/>

Las piezas seleccionadas conformarán la exposición y se publicará la resolución de la selección en la web del Servicio de Cultura y la del MUA: <https://cultura.ua.es/> y <http://www.mua.ua.es/>

La propuesta de resolución provisional de las obras seleccionadas y de las premiadas se publicará a partir del 10 de febrero de 2023. A partir del día siguiente a su publicación, las personas interesadas tendrán un plazo de tres días hábiles para la presentación de las alegaciones que estime pertinentes, ante el órgano gestor (mua.convocatorias@ua.es).

Transcurrido dicho plazo y a la vista la propuesta motivada de la resolución por la comisión de valoración, la Rectora de la Universidad de Alicante dictará la resolución que proceda.

8. Marco legal y presupuestario

La convocatoria de ayuda, que sirve de base reguladora, se encuentra recogida en la línea de subvención nº58 del Plan Estratégico de Subvenciones 2021-23 de la Universidad de Alicante.

La subvención asignada se ajustará a lo dispuesto en la ley 38/2003 y en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, Ley 1/2015, de 6 de febrero, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, normativa interna de la Universidad de Alicante y la presente convocatoria.

La dotación de las ayudas de un máximo de 2000 euros será sufragada con cargo al capítulo IV 52.00.4B.00.01 del presupuesto del Servicio de Cultura. La ejecución de dicha dotación está supeditada a la disponibilidad presupuestaria de la UA.

Se aplicarán las retenciones de rentas que, en su caso, establezca la legislación vigente.

El coste de la edición del catálogo de la exposición irá con cargo al centro de gasto del Servicio de Cultura, clave orgánica 52.00.2E.00.01.

La ejecución de la dotación de esta convocatoria está supeditada a la disponibilidad de liquidez de la misma.

9. Obligación y justificación del beneficiario

Las personas beneficiarias de esta convocatoria deberán aportar la documentación personal y fiscal necesaria para que la Universidad de Alicante pueda entregar los premios, a los que se les aplicará la retención correspondiente, según legislación vigente.

El incumplimiento por parte de las personas beneficiarias de las obligaciones señaladas en la legislación de subvenciones y en esta convocatoria podrá dar lugar al reintegro de los premios.

En concret, en el termini de 10 dies després de la resolució definitiva dels premis, s'haurà d'aportar la fitxa de tercers - model 145 de retencions fiscals, emplenada i signada, a més de la còpia del DNI per totes dues cares.

10. Drets de reproducció i propietat intel·lectual

Les persones autores de les obres seleccionades autoritzen la Universitat d'Alacant a reproduir-les sempre que siga sense finalitats lucratives. La propietat intel·lectual i l'autoria sempre serà de l'autor o autora, i la Universitat d'Alacant farà constar el seu nom en futures reproduccions impreses o digitals.

La universitat podrà redimensionar les obres per a reimprimir-les.

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, que podran ser interpretades pel jurat i el vicerectorat convocant en els aspectes no previstos inicialment, així com la cessió a la Universitat d'Alacant de tots els drets de propietat intel·lectual que els corresponguen sobre les obres presentades, que es requereixen per a realitzar amb les mateixes tots els usos previstos en les bases.

11. Protecció de dades de caràcter personal

D'acord amb el que disposa la legislació vigent en matèria de protecció de dades, comuniquem que la Universitat d'Alacant tractarà les dades aportades amb la finalitat de gestionar i tramitar les sol·licituds de participació en aquesta convocatòria.

La base de legitimació d'aquest tractament es basa en el compliment d'una missió realitzada en interès públic o en l'exercici dels poders públics conferits a la Universitat d'Alacant, i en el consentiment expressat en la sol·licitud de participar-hi.

En el marc dels tractaments esmentats, les dades de la persona interessada no podran ser cedides, llevat d'obligació legal.

Informem que la persona interessada pot exercir els seus drets en relació amb el tractament de les seues dades personals d'accés, rectificació i supressió, entre d'altres, mitjançant una sol·licitud dirigida a la Gerència de la Universitat en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o bé a través de la Seu Electrònica <https://seuelectronica.ua.es/va/index.html>

La informació addicional i detallada sobre Protecció de dades, els drets de la persona interessada i la Política de privacitat de la Universitat d'Alacant es pot consultar en l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>

12. Recursos

Contra aquesta convocatòria, les seues bases i tots els actes administratius que se'n deriven, que esgoten la via administrativa, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant del jutjat del contenciós administratiu d'Alacant que resulte competent, en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de publicar-se, de conformitat amb el que estableix l'article 114 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; l'article 6.4 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats, i l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. Potestativament, es podrà interposar recurs de reposició en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de publicar-se aquesta, davant la rectora, de conformitat amb el que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015. Tot això sens perjudici que s'utilitze qualsevol altra via que es considere oportuna.

D'acord amb l'article 112 de la Llei 39/2015, no es podrà presentar recurs contra els actes de tràmit, llevat que decidisquen directament o indirectament el fons de l'assumpte o determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produïsquen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims.

La rectora

En concreto, en el plazo de 10 días tras la resolución definitiva de los premios, se deberá aportar la ficha de terceros - modelo 145 de retenciones fiscales, cumplimentada y firmada, además de la copia del DNI por ambas caras.

10. Derechos de reproducción y propiedad intelectual

Las personas autoras de las obras seleccionadas autorizan a la Universidad de Alicante a su reproducción, siempre que sea sin fines lucrativos. La propiedad intelectual y autoría siempre será del autor o autora, y la Universidad de Alicante hará constar su nombre en futuras reproducciones impresas o digitales.

La Universidad podrá redimensionar las obras para su impresión.

La participación en este concurso, supone la aceptación de sus bases, que podrán ser interpretadas por el jurado y el vicerectorado convocante en aquellos aspectos no previstos inicialmente, así como la cesión a la Universidad de Alicante de todos los derechos de propiedad intelectual que les correspondan sobre las obras presentadas, que se requieran para realizar con las mismas todos los usos previstos en las bases.

11. Protección de datos de carácter personal

De conformidad con lo que dispone la legislación vigente en materia de protección de datos, le comunicamos que la Universidad de Alicante tratará los datos aportados con la finalidad de gestionar y tramitar las solicitudes de participación en esta convocatoria.

La base de legitimación de este tratamiento se basa en el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos a la Universidad de Alicante, y en el consentimiento expresado en su solicitud de participación en ella.

En el marco de los tratamientos mencionados, sus datos no podrán ser cedidos, salvo obligación legal.

Le informamos de que puede ejercer sus derechos en relación con el tratamiento de sus datos personales de acceso, rectificación y supresión, entre otros, mediante solicitud dirigida a la Gerencia de la Universidad en el Registro General de la Universidad de Alicante, o bien a través de su Sede electrónica <https://seuelectronica.ua.es/es/index.html>.

La información adicional y detallada sobre Protección de datos, sus derechos y la Política de Privacidad de la Universidad de Alicante, puede consultarla en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>

12. Recursos

Contra la convocatoria, sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de esta, que agoten la vía administrativa, puede interponerse recurso contencioso-administrativo ante el juzgado de lo contencioso-administrativo de Alicante, que resulte competente, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de su publicación, de conformidad con lo establecido en el artículo 114 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el artículo 6.4 de la ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades y el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, y potestativamente podrán interponer recurso de reposición en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación de la presente, ante la rectora, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015. Todo ello sin perjuicio de que se utilice cualquier otra vía que se considere oportuna.

De acuerdo con el artículo 112 de la Ley 39/2015, no se podrá presentar recurso contra los actos de trámite, salvo que estos decidan directa o indirectamente el fondo del asunto o determinen la imposibilidad de continuar el procedimiento, produzcan indefensió o perjudicio irreparable a derechos e intereses legítimos.

La rectora

P.D. de signatura, la vicerectora de Cultura, Esports i extensió
Universitària

(Resolució de 22 de desembre de 2020)

Catalina Iliescu Gheorghiu

P.D. de firma, la Vicerectora de Cultura, Deportes y extensión
Universitaria

(Resolución de 22 de diciembre de 2020)

Catalina Iliescu Gheorghiu