

Títol: CONVOCATÒRIA DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER A LA REALITZACIÓ DEL VI CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRE GRECOLLATÍ
Secció: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS
Òrgan: Vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària
Data d'aprovació: dimarts, 22 de novembre de 2022

Título: CONVOCATORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA LA REALIZACIÓN DEL VI CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRO GRECOLATINO
Sección: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS
Órgano: Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria
Fecha de aprobación: martes, 22 de noviembre de 2022

CONVOCATÒRIA DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER A LA REALITZACIÓ DEL VI CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRE GRECOLLATÍ

1. Objecte de la convocatòria i procediment de concessió

L'objecte d'aquesta convocatòria és la concessió, per a la representació dels muntatges en el certamen de teatre grecollatí de la Universitat d'Alacant (UA), que es farà al campus la tercera setmana del mes de maig del 2023.

Entre les obres que es representen en el certamen se'n triarà una per a la seua actuació en l'XI Festival de Teatre Clàssic de L'Alcúdia de la UA, que es desenvoluparà el mes de juliol del 2023.

2. Requisits de les persones beneficiàries

Podran participar en aquesta convocatòria

- Grups de teatre clàssic d'instituts d'ensenyament secundari de la província d'Alacant.
- Les obres que es presenten han de pertànyer al repertori de textos d'autors clàssics grecolatins.
- La duració del muntatge, en cap cas, serà menor de 60 minuts.

3. Nombre i dotació de les mencions

Es concediran les mencions següents, sense dotació econòmica:

- Menció a la millor obra, que suposarà participar en l'XI Festival de Teatre Clàssic que es farà a l'Alcúdia al juliol del 2023.
- Mencions a la millor direcció, escenografia i treball actoral.

La comissió de selecció, sobre la base de la valoració de les representacions, podrà ampliar o deixar desertes aquelles mencions que considere oportú.

4. Termini i procediment de presentació de sol·licituds

4.1. Termini de presentació

El termini per a sol·licitar l'ajuda s'obrirà a partir de l'ENDEMÀ DE PUBLICAR- SE EN EL BOUA fins al 22 de DESEMBRE del 2022 a les 23.59 h.

La UA donarà difusió d'aquesta convocatòria a través de la pàgina web del Servei de Cultura <https://cultura.ua.es/>, la revista cultural de la Universitat d'Alacant <https://veu.ua.es/> i els perfils de xarxes socials del compte oficial @culturaenlaia.

Procediment de presentació

Les obres que es presenten han de pertànyer al repertori de textos d'autors clàssics grecolatins.

La documentació es presentarà, a través de correu electrònic a la adreça ofi.cultura@ua.es, del Servei de Cultura, amb indicació de les dades d'aquesta convocatòria.

S'adjuntarà la documentació següent:

- S'enviarà un únic projecte en PDF que no excedisca de 10 MB i que continga la documentació de l'obra.

CONVOCATORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA LA REALIZACIÓN DEL VI CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRO GRECOLATINO

1. Objeto de la convocatoria y procedimiento de concesión

El objeto de esta convocatoria es la concesión, para la representación de sus montajes en el certamen de teatro grecolatino de la Universidad de Alicante (UA), que se realizará en el campus, en la tercera semana de mayo de 2023.

Entre las obras que se representen en el certamen se escogerá una de ellas para su actuación en el XI Festival de teatro clásico de L'Alcúdia de la UA, que se desarrollará en el mes de julio de 2023.

2. Requisitos de las Personas Beneficiarias

Podrán participar en esta convocatoria

- Grupos de teatro clásico de institutos de enseñanza secundaria de la provincia de Alicante.
- Las obras que se presenten tienen que pertenecer al repertorio de textos de autores clásicos grecolatinos.
- La duración del montaje en ningún caso será menor de 60 minutos.

3. Número y dotación de las menciones.

Se concederán las siguientes menciones, sin dotación económica:

- Mención a la mejor obra, que supondrá participar en el XI Festival de Teatro Clásico que se celebra en L'Alcúdia en julio de 2023.
- Menciones a la mejor dirección, escenografía y trabajo actoral.

La comisión de selección, en base a la valoración de las representaciones, podrá ampliar o dejar desiertas aquellas menciones que considere oportuno.

4. Plazo y procedimiento de presentación de solicitudes

4.1. Plazo de presentación

El plazo para solicitar la ayuda se abrirá a partir DEL DÍA SIGUIENTE DE SU PUBLICACIÓN EN EL BOUA hasta el 22 de DICIEMBRE de 2022 a las 23:59 h.

La UA dará difusión de esta convocatoria a través de la página web del servicio de cultura <https://cultura.ua.es/>, la revista cultural de la Universidad de Alicante <https://veu.ua.es/> y los perfiles de redes sociales de la cuenta oficial @culturaenlaia.

Procedimiento de presentación

Las obras que se presenten tienen que pertenecer al repertorio de textos de autores clásicos grecolatinos.

La documentación se presentará, a través de correo electrónico a la dirección ofi.cultura@ua.es, del Servicio de Cultura, con indicación de los datos de esta convocatoria.

Se adjuntará la siguiente documentación:

- Se enviará un único proyecto en PDF que no exceda de 10 MB y que contenga la documentación de la obra

En aquesta documentació hauran d'estar emplenats els apartats següents: Nom del centre educatiu; localitat; nom del grup participant; títol de l'obra; autor o autora; adaptació; gènere; duració espectacle; idioma; nombre d'alumnes participants; nom del director o la directora; dades de contacte: telèfon, correu electrònic; i una fotografia del grup.

5. Criteris d'adjudicació

L'assignació de projectes participants es farà seguint els criteris següents:

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ	PONDERACIÓ
Representació de textos en valencià	25 punts
Representació de textos en un altre idioma comunitari	25 punts
Muntatges de textos no representats en els dos certàmens immediatament anteriors	20 punts
Participació exclusiva de l'alumnat dels IES en l'obra, sense el suport d'adults o professionals	30 punts

L'assignació dels esments que apareixen en el punt 3 de les bases seguirà els criteris següents:

- Qualitat artística (interpretació-expressió oral i corporal dels actors i les actrius, direcció, ritme, coreografia, música, etc.): Fins a 50 punts.
- Qualitat tècnica (vestuari, escenografia, il·luminació, atrezzo, caracterització, so, producció, etc.): Fins a 40 punts.
- Aspectes d'inclusió (atenció a la diversitat etnocultural, a la diversitat afectivosexual i a la discapacitat): Fins a 10 punts.

6. Òrgan Gestor i Comissió de Valoració

6.1. Òrgan gestor

L'òrgan gestor de la convocatòria, Servei de Cultura, s'encarrega de l'ordenació i la instrucció del procediment, acordarà totes les actuacions necessàries per a la determinació, coneixement i comprovació de les dades d'acord amb els quals ha de dictar-se resolució.

La unitat administrativa de referència, Servei de Cultura, contacte: ofi.cultura@ua.es.

Quan la sol·licitud no reuneix els requisits o no s'acompanye la documentació que és exigible es notificarà a la persona sol·licitant la causa que impedeix la continuació del procediment, i se li requerirà perquè d'acord amb la legislació de procediment administratiu comú esmene la falta o acompanye els documents preceptius amb indicació que si així no es fera se li tindrà per desistida la petició prèvia resolució que haurà de ser dictada en els termes previstos legalment.

6.2. Comissió de valoració

La comissió de valoració farà l'examen i l'avaluació de les sol·licituds presentades.

La comissió tindrà la composició següent:

Presidència:

- Vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària.

Secretària:

- Tècnica del Servei de Cultura.

Vocals:

En esa documentación deberán estar cumplimentados los siguientes apartados: Nombre del centro educativo; localidad; nombre del grupo participante; título de la obra; autor o autora; adaptación; género; duración espectáculo; idioma; número de alumnas y alumnos participantes; nombre de la o el director; datos de contacto: teléfono, correo electrónico; y una fotografía del grupo.

5. Criterios de adjudicación

La asignación de proyectos participantes se realizará siguiendo los siguientes criterios:

CRITERIOS ADJUDICACIÓN	PONDERACIÓN
Representación de textos en valenciano	25 puntos
Representación de textos en otro idioma comunitario	25 puntos
Montajes de textos no representados en los dos certámenes inmediatamente anteriores	20 puntos
Participación exclusiva del alumnado de los IES en la obra, sin el apoyo de adultos o profesionales	30 puntos

La asignación de las menciones que aparecen en el punto 3 de las bases seguirá los siguientes criterios:

- Calidad artística (interpretación-expresión oral y corporal de los actores y las actrices, dirección, ritmo, coreografía, música, etcétera): Hasta 50 puntos.
- Calidad técnica (vestuario, escenografía, iluminación, atrezzo, caracterización, sonido, producción, etcétera): Hasta 40 puntos.
- Aspectos de inclusión (atención a la diversidad étnico-cultural, a la diversidad afectivo-sexual y a la discapacidad): Hasta 10 puntos.

6. Órgano Gestor y Comisión de valoración

6.1. Órgano gestor

El órgano gestor de la convocatoria, Servicio de Cultura, se encarga de la ordenación e instrucción del procedimiento, acordará todas las actuaciones necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales debe dictarse resolución.

La unidad administrativa de referencia, Servicio de Cultura, contacto: ofi.cultura@ua.es.

Quando la solicitud no reúna los requisitos o no se acompañe la documentación que resulte exigible se notificará a la persona solicitante la causa que impide la continuación del procedimiento, y se le requerirá para que de conformidad con la legislación de procedimiento administrativo común subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos con indicación de que si así no se hiciera se le tendrá por desistido de su petición previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos legalmente.

6.2. Comisión de valoración

La comisión de valoración realizará el examen y evaluación de las solicitudes presentadas.

La comisión tendrá la siguiente composición:

Presidencia:

- Vicerectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria.

Secretaría:

- Técnica del Servicio de Cultura.

Vocales:

- Tres persones vinculades al món teatral de la província d'Alacant.

7. Resolució, notificació i publicació dels resultats

Atès el principi de transparència arreglat en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, i al que disposa l'article 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les publicacions detallades en aquestes bases es faran en l'adreça web <https://cultura.ua.es/>, que substitueix la notificació a les persones interessades i produeix els mateixos efectes.

Els projectes teatrals seleccionats formaran el VI Certamen de Teatre Escolar Grecollatí de la UA.

La resolució dels projectes teatrals seleccionats es publicarà en la web del Servei de Cultura (<https://cultura.ua.es/>), durant el mes de gener del 2023.

La resolució de les mencions es comunicarà l'últim dia del certamen, al maig del 2023, en una gala organitzada a aquest efecte.

8. Marc legal i pressupostari

La UA posarà a la disposició dels IES participants un tècnic d'il·luminació i so durant la representació amb els mitjans disponibles en el Col·legi Major.

El desplaçament amb autobús a l'Alcúdia, l'assistència tècnica necessària per a la representació de l'obra seleccionada a participar en l'XI Festival de Teatre Clàssic de L'Alcúdia i qualsevol altra despesa relacionada amb l'organització (com la participació dels membres del jurat, trofeus de participació i coordinació de l'acte) de la gala de clausura del Festival, anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 52.00.2E.0002 del Servei de Cultura. L'execució d'aquesta dotació està supeditada a la disponibilitat de liquiditat d'aquesta.

La participació en aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes bases. L'incompliment d'alguna d'aquestes donarà lloc a la desqualificació.

Qualsevol altre aspecte no inclòs en aquestes bases serà resolt, si escau, per la comissió de selecció per a participar en el Certamen.

9. Obligació i justificació dels convocants i beneficiaris

· Requeriments tècnics

Cada IES assumirà la responsabilitat artística de la representació i aportarà la infraestructura escènica necessària (escenografia, vestuari, elements, muntatge i desmuntatge). Els IES presentaran amb almenys un mes d'antelació el rider tècnic necessari, que haurà de ser aprovat pels tècnics de la UA.

La Universitat d'Alacant està obligada a tenir a la disposició de l'IES el lloc de la representació en condicions òptimes de seguretat (pla d'emergència i de riscos laborals del mateix personal de la Universitat) i neteja, com també tenir tots els permisos i autoritzacions requerides per al bon desenvolupament de l'espectacle.

L'IES pactarà amb la Universitat d'Alacant els horaris de muntatge i desmuntatge. Com a mínim, l'IES podrà disposar de l'espai 1 hora abans de la representació

· Comunicació i imatge

La Universitat d'Alacant s'encarregarà de la campanya de publicitat i de divulgació de l'actuació a través dels mitjans que crega oportuns i amb una antelació suficient per a donar a conèixer al certamen.

L'IES subministrarà a la Universitat d'Alacant el material necessari per a la promoció de l'espectacle, com figura en la fitxa d'inscripció.

En tota la publicitat hauran de figurar els logotips institucionals de la Universitat d'Alacant.

- Tres personas vinculadas al mundo teatral de la provincia de Alicante.

7. Resolución, notificación y publicación de los resultados

Atendiendo al principio de transparencia recogido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, y a lo dispuesto en el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las publicaciones detalladas en estas bases se realizarán en la dirección web <https://cultura.ua.es/>, sustituyendo la notificación a las personas interesadas y produciendo los mismos efectos.

Los proyectos teatrales seleccionados conformarán el VI Certamen de teatro escolar grecolatino de la UA.

La resolución de los proyectos teatrales seleccionados se publicará en la web del Servicio de Cultura (<https://cultura.ua.es/>), durante el mes de enero de 2023.

La resolución de las menciones se comunicará el último día del certamen, en mayo de 2023, en una gala organizada a tal efecto.

8. Marco legal y presupuestario

La UA pondrá a disposición de los IES participantes un técnico de iluminación y sonido durante la representación con los medios disponibles en el Colegio Mayor.

El desplazamiento en autobús a L'Alcúdia, la asistencia técnica necesaria para la representación de la obra seleccionada a participar en el XI Festival de Teatro Clásico de L'Alcúdia y cualquier otro gasto relacionado con la organización (como la participación de los miembros del jurado, trofeos de participación y coordinación del acto) de la gala de clausura del Festival, irá con cargo a la aplicación presupuestaria 52.00.2E.0002 del Servicio de Cultura. La ejecución de esta dotación está supeditada a la disponibilidad de liquidez de la misma.

La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes bases. El incumplimiento de alguna de ellas dará lugar a la descalificación.

Cualquier otro aspecto no incluido en estas bases será resuelto, en su caso, por la comisión de selección para participar en el Certamen.

9. Obligación y justificación de los convocantes y beneficiarios

· Requerimientos Técnicos

Cada IES asumirá la responsabilidad artística de la representación y aportará la infraestructura escénica necesaria (escenografía, vestuario, elementos, montaje y desmontaje). Los IES presentarán con al menos un mes de antelación el rider técnico necesario, que deberá ser aprobado por los técnicos de la UA.

La Universidad de Alicante está obligada a tener a disposición del IES el lugar de la representación en condiciones óptimas de seguridad (plan de emergencia y de riesgos laborales del propio personal de la universidad) y limpieza, así como disponer de todos los permisos y autorizaciones requeridas para el buen desarrollo del espectáculo.

El IES pactará con la Universidad de Alicante los horarios de montaje y desmontaje. Como mínimo, el IES podrá disponer del espacio 1 hora antes de la representación.

· Comunicación e imagen

La Universidad de Alicante se encargará de la campaña de publicidad y de divulgación de la actuación a través de los medios que estime oportunos y con una antelación suficiente para dar a conocer al certamen.

El IES suministrará a la Universidad de Alicante el material necesario para la promoción del espectáculo, tal y como figura en la ficha de inscripción.

En toda la publicidad deberá figurar los logotipos institucionales de la Universidad de Alicante.

L'IES cedeix els drets d'autor i explotació que siguin necessaris per a dur a terme el que estipula aquesta clàusula.

L'IES serà responsable de tenir en regla les autoritzacions de menors per a les qüestions de comunicació i imatge.

Els IES seran responsables de les reclamacions que es puguin produir per drets de propietat intel·lectual.

· Incumpliment i suspensió de les representacions

Aquestes bases podran ser suspeses o dissoltes per qualsevol de les dues parts davant de l'existència de qualsevol causa de força major o cas fortuït que n'impossibilita el compliment.

En aquest cas, tant la Universitat d'Alacant com l'IES estaran exempts d'abonar cap quantitat en concepte de pagament de la representació i d'abonar qualsevol quantitat en concepte de danys i perjudicis.

S'entendrà per causa de força major o cas fortuït tot aquell esdeveniment extern a la voluntat de les dues parts i, per tant, no imputable a aquestes, imprevisible i inevitable, que no permeta el compliment de l'objecte del contracte actual.

· Riscos laborals

Els IES participants tindran en compte la informació sobre la Unitat Mèdica del Servei de Prevenció de la UA, disponible en aquest enllaç: <https://sp.ua.es/va/webs/servei-de-prevencio/unitat-de-salut.html>

· Publicacions

Atès el principi de transparència arreglat en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, i el que disposa l'article 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, les publicacions referides en aquestes bases es faran en l'adreça web (<https://cultura.ua.es/>) que substitueix la notificació a les persones interessades i produeix els mateixos efectes.

· Confidencialitat

La informació aportada per les persones participants serà considerada confidencial per les comissions.

Les persones que participen en aquesta convocatòria donen el consentiment a la utilització de les dades bàsiques de les obres, títol i descripció, per a finalitats de promoció de les accions pròpies de foment de la cultura, per part de l'organització.

· Drets de reproducció

La Universitat d'Alacant es reserva el dret a la reproducció de les obres seleccionades, sempre que siga sense finalitats lucratives.

La Universitat d'Alacant farà constar en futures reproduccions impreses o digitals el nom de l'IES al qual pertanga la producció teatral.

La Universitat d'Alacant podrà modificar o fer ús de les obres amb finalitats acadèmiques o de difusió.

· Acceptació de les bases

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, que podran ser interpretades per les comissions i el Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària en aquells aspectes no previstos inicialment.

També suposa la cessió a la Universitat d'Alacant de tots els drets de propietat intel·lectual que els corresponen sobre les obres presentades que es requereixen per a fer amb aquestes tots els usos previstos en les bases.

10. Protecció de dades de caràcter personal

El IES cede los derechos de autor y explotación que sean necesarios para llevar a cabo lo estipulado en esta cláusula.

El IES será responsable de tener en regla las autorizaciones de menores para las cuestiones de comunicación e imagen.

Los IES serán responsables de las reclamaciones que se puedan producir por derechos de propiedad intelectual.

· Incumplimiento y suspensión de las representaciones

Estas bases podrán ser suspendidas o disueltas por cualquiera de las dos partes ante la existencia de cualquier causa de fuerza mayor o caso fortuito que imposibilite el cumplimiento.

En este caso, tanto la Universidad de Alicante como el IES estarán exentos de abonar cantidad alguna en concepto de pago de la representación y de abonar cualquier cantidad en concepto de daños y perjuicios.

Se entenderá por causa de fuerza mayor o caso fortuito todo aquel acontecimiento externo a la voluntad de las dos partes, y, por tanto, no imputable a las mismas, imprevisible e inevitable, que no permita el cumplimiento del objeto del presente contrato.

· Riesgos laborales

Los IES participantes tendrán en cuenta la información sobre la Unidad Médica del Servicio de Prevención de la UA, disponible en este enlace: <https://sp.ua.es/es/webs/servicio-de-prevencion/unidad-de-salud.html>

· Publicaciones

Atendiendo al principio de transparencia recogido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, y el que dispone el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las publicaciones referidas en estas bases se harán en la dirección web (<https://cultura.ua.es/>) que sustituye la notificación a las personas interesadas y producen los mismos efectos.

· Confidencialidad

La información aportada por las y los participantes será considerada confidencial por las comisiones.

Quienes participen en esta convocatoria dan su consentimiento a la utilización de los datos básicos de las obras, título y descripción, para fines de promoción de las acciones propias de fomento de la cultura, por parte de la organización.

· Derechos de reproducción

La Universidad de Alicante se reserva el derecho a la reproducción de las obras seleccionadas, siempre que sea sin fines lucrativos.

La Universidad de Alicante hará constar en futuras reproducciones impresas o digitales el nombre del IES al que pertenezca la producción teatral.

La Universidad de Alicante podrá modificar o hacer uso de las obras con fines académicos o de difusión.

· Aceptación de las bases

La participación en este concurso supone la aceptación de sus bases, que podrán ser interpretadas por las comisiones y el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en aquellos aspectos no previstos inicialmente.

También supone la cesión a la Universidad de Alicante de todos los derechos de propiedad intelectual que les correspondan sobre las obras presentadas que se requieran para realizar con las mismas todos los usos previstos en las bases.

10. Protección de datos de carácter personal

D'acord amb el que disposa la legislació vigent en matèria de protecció de dades, comuniquem que la Universitat d'Alacant tractarà les dades aportades amb la finalitat de gestionar i tramitar les sol·licituds de participació en aquesta convocatòria.

La base de legitimació d'aquest tractament es basa en el compliment d'una missió feta en interès públic o en l'exercici dels poders públics conferits a la Universitat d'Alacant, i en el consentiment expressat en la sol·licitud de participació.

En el marc dels tractaments esmentats, les dades de la persona interessada no podran ser cedides, llevat d'obligació legal.

Us informem que podeu exercir els vostres drets en relació amb el tractament de les dades personals d'accés, rectificació i supressió, entre d'altres, mitjançant sol·licitud dirigida a la Gerència de la Universitat en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o bé a través de la Seu Electrònica <https://seuelectronica.ua.es/>.

La informació addicional i detallada sobre Protecció de Dades, els vostres drets i la Política de Privacitat de la Universitat d'Alacant, podeu consultar-la en l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ua.es/va/privadesa.html>.

11. Recursos

Contra la convocatòria, les seues bases i quants actes administratius es deriven d'aquesta que no esgoten la via administrativa, podrà interposar-se el recurs d'alçada previst en l'article 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de les seues publicacions o notificacions. El recurs podrà interposar-se davant l'òrgan que va dictar l'acte que s'impugna o davant la rectora com a òrgan competent per a resoldre'l.

D'acord amb l'article 112 de la Llei 39/2015, no es podrà presentar recurs contra els actes de tràmit, tret que aquests decidisquen directament o indirectament el fons de l'assumpte o determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produïsquen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims.

Sant Vicent del Raspeig, 22 de novembre de 2022

Signat: Catalina Iliescu Gheorghiu

Vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària

De conformidad con lo que dispone la legislación vigente en materia de protección de datos, le comunicamos que la Universidad de Alicante tratará los datos aportados con la finalidad de gestionar y tramitar las solicitudes de participación en esta convocatoria.

La base de legitimación de este tratamiento se basa en el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos a la Universidad de Alicante, y en el consentimiento expresado en su solicitud de participación en ella.

En el marco de los tratamientos mencionados, sus datos no podrán ser cedidos, salvo obligación legal.

Le informamos de que puede ejercer sus derechos en relación con el tratamiento de sus datos personales de acceso, rectificación y supresión, entre otros, mediante solicitud dirigida a la Gerencia de la Universidad en el Registro General de la Universidad de Alicante, o bien a través de su Sede electrónica <https://seuelectronica.ua.es/es/index.html>.

La información adicional y detallada sobre Protección de datos, sus derechos y la Política de Privacidad de la Universidad de Alicante, puede consultarla en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>

11. Recursos

Contra la convocatoria, sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de ésta que no agoten la vía administrativa, podrá interponerse el recurso de alzada previsto en el artículo 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Pública, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de sus publicaciones o notificaciones. El recurso podrá interponerse ante el órgano que dictó el acto que se impugna o ante la rectora como órgano competente para resolverlo.

De acuerdo con el artículo 112 de la Ley 39/2015, no se podrá presentar recurso contra los actos de trámite, salvo que éstos decidan directa o indirectamente el fondo del asunto o determinen la imposibilidad de continuar el procedimiento, produzcan indefensión o perjuicio irreparable a derechos e intereses legítimos.

San Vicente del Raspeig, 22 de noviembre de 2022

Fdo.: Catalina Iliescu Gheorghiu

Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria