

Títol: PREMIS AMB MOTIU DE LA REALITZACIÓ DE LA IV BIENNAL D'ARTS VISUALS PLURI-IDENTITATS 2025. CURS: 2024-2025, DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT
Secció: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS
Òrgan: Rector
Data d'aprovació: divendres, 8 de novembre de 2024

Título: PREMIOS CON MOTIVO DE LA REALIZACIÓN DE LA IV BIENAL DE ARTES VISUALES PLURI-IDENTITATS 2025. CURSO: 2024-2025, DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Sección: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS
Órgano: Rector
Fecha de aprobación: viernes, 8 de noviembre de 2024

PREMIS AMB MOTIU DE LA REALITZACIÓ DE LA IV BIENNAL D'ARTS VISUALS PLURI-IDENTITATS 2025. CURS: 2024-2025, DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'esta convocatòria és concedir uns premis amb motiu de la realització de la IV Biennial d'Arts Visuals *PLURI-IDENTITATS, que té com a objectiu generar un espai en el qual mostrar propostes artístiques multidisciplinàries que qüestionen, desafien, superen i derroquen els límits en la construcció de les identitats etnocolturaus, afectiu-sexuals, funcionals, etc.

2. Requisits de les persones beneficiàries

Podran participar en esta convocatòria artistes o col·lectius, majors de setze anys, de qualsevol gènere i nacionalitat que puguin identificar-se amb un document acreditatiu.

3. Número i dotació dels premis.

Es concedirà un número màxim de tres premis, entre les creacions seleccionades.

Per a estos tres premis s'estableix una dotació econòmica de 2.000 euros:

- 1 premi: 1.000 euros

- 2 accésits: 500 euros cadascun

El jurat solament atorgarà un premi per autora o autor, de manera que el primer premi i els accésits hauran de ser d'autoria diferent.

Totes les obres seleccionades a concurs, formaran part de l'exposició *PLURI-IDENTITATS, en la seua quarta edició.

El jurat podrà declarar desert el concurs si considera que l'obra no s'adequa a fi de la convocatòria, no reuneix les condicions tècniques apropiades o no aconseguix la qualitat artística necessària.

El *MUA es compromet a realitzar una exposició amb les obres seleccionades entre els mesos de març a juny de 2025. Es podrà modificar la data si l'organització ho requereix.

El nombre d'obres exposades podrà variar depenent de les seues característiques i del nombre d'artistes que se seleccioni.

El museu editarà un catàleg de la mostra, del qual es remetràn 10 exemplars als artistes seleccionats.

4. Termini i procediment de presentació de sol·licituds

4.1. Termini de presentació

El termini per a presentar els treballs comença l'endemà de la publicació d'esta convocatòria en el *BOUA i finalitza a les 23.59 h, del 24 de gener de 2025.

La convocatòria serà publicada en el *BOUA amb caràcter informatiu, prèviament a la publicació en el DOGV.

4.2. Procediment de presentació

Amb indicació de les dades d'esta convocatòria, s'enviarà un únic projecte en PDF a mua.convocatorias@ua.es que no excedirà els 5 MB, i que contindrà la documentació de l'obra o projecte.

L'índex del PDF serà:

PREMIOS CON MOTIVO DE LA REALIZACIÓN DE LA IV BIENAL DE ARTES VISUALES PLURI-IDENTITATS 2025. CURSO: 2024-2025, DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

1. Objeto de la convocatoria

El objeto de esta convocatoria es conceder unos premios con motivo de la realización de la IV Bienal de Artes Visuales PLURI-IDENTITATS, que tiene como objetivo generar un espacio en el que mostrar propuestas artísticas multidisciplinarias que cuestionen, desafien, superen y derriben los límites en la construcción de las identidades étnico-culturales, afectivo-sexuales, funcionales, etc.

2. Requisitos de las personas beneficiarias

Podrán participar en esta convocatoria artistas o colectivos, mayores de dieciséis años, de cualquier género y nacionalidad que puedan identificarse con un documento acreditativo.

3. Número y dotación de los premios.

Se concederá un número máximo de tres premios, entre las creaciones seleccionadas.

Para estos tres premios se establece una dotación económica de 2.000 euros:

- 1 premio: 1.000 euros

- 2 accésits: 500 euros cada uno

El jurado solamente otorgará un premio por autora o autor, de forma que el primer premio y los accésits deberán ser de autoría diferente.

Todas las obras seleccionadas a concurso, formarán parte de la exposición PLURI-IDENTITATS, en su cuarta edición.

El jurado podrá declarar desierto el concurso si considera que la obra no se adecua al objeto de la convocatoria, no reúne las condiciones técnicas apropiadas o no alcanza la calidad artística necesaria.

El MUA se compromete a realizar una exposición con las obras seleccionadas entre los meses de marzo a junio de 2025. Se podrá modificar la fecha si la organización lo requiere.

El número de obras expuestas podrá variar dependiendo de sus características y del número de artistas que se seleccione.

El museo editarà un catálogo de la muestra, del que se remitiràn 10 ejemplares a los artistas seleccionados.

4. Plazo y procedimiento de presentación de solicitudes

4.1. Plazo de presentación

El plazo para presentar los trabajos empieza al día siguiente de la publicación de esta convocatoria en el BOUA y finaliza a las 23:59 h, del 24 de enero de 2025.

La convocatoria será publicada en el BOUA con carácter informativo, previamente a la publicación en el DOGV.

4.2. Procedimiento de presentación

Con indicación de los datos de esta convocatoria, se enviarà un único proyecto en PDF a mua.convocatorias@ua.es que no excederá los 5 MB, y que contendrá la documentación de la obra o proyecto.

El índice del PDF será:

1. Dades personals (nom i cognoms, número de NIF o NIE, telèfon, correu electrònic) i còpia del DNI.

2. Descripció del projecte

3. Fitxa tècnica de l'obra (títol, tècnica, any de realització i dimensions).

4. Imatges de l'obra o sèrie

5. Currículum

La tècnica serà lliure, tenint en compte que l'obra haurà de ser reproduïda posteriorment en diferents suports i materials.

No serà necessari presentar l'obra físicament.

El tema guardarà relació amb l'objecte de la convocatòria.

S'admetrà qualsevol tipus de disciplina artística. En cas de tractar-se d'obres amb particularitats de muntatge, hauran d'acompanyar-se les instruccions corresponents.

Podran desestimar-se aquelles obres que no guarden relació amb el tema de la convocatòria.

5. Criteris d'adjudicació

La valoració de les obres presentades es realitzarà atenent els següents criteris:

- Adequació al tema: 40%
- Innovació creativa: 30%
- Qualitat tècnica: 20%
- Trajectòria de l'artista: 10%

6. Òrgan Gestor i Comissió de valoració

6.1. Òrgan gestor

L'òrgan gestor de la convocatòria, la persona titular del Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària (a través del Servei de Cultura), s'encarregarà de l'ordenació i instrucció del procediment, acordarà totes les actuacions necessàries per a la determinació, coneixement i comprovació de les dades en virtut dels quals ha de dictar-se resolució.

La unitat administrativa de referència serà el Museu de la Universitat d'Alacant, adreça electrònica de contacte: mua.convocatorias@ua.es

Esta unitat, quan l'obra presentada no reuissis els requisits o no s'acompanya la documentació que resulti exigible, notificarà a la persona sol·licitant la causa que impedeix la continuació del procediment, i se li requerirà perquè de conformitat amb la legislació de procediment administratiu comú esmena la falta o acompanya els documents preceptius amb indicació que si així no es fera se li tindrà per desistit de la seua petició prèvia resolució que haurà de ser dictada en els termes previstos legalment.

6.2. Comissió de valoració

La comissió de selecció estarà composta per:

- La Vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària, o persona que la substituïssin, que presidirà la Comissió.
- Una persona de l'equip tècnic del Museu de la Universitat d'Alacant que ocuparà la secretaria de la Comissió.
- Tres persones de l'equip tècnic del Museu de la Universitat d'Alacant en qualitat de vocals.
- Una persona externa al Museu de la Universitat d'Alacant, professional de l'àmbit artístic, especialitzada en temes d'identitat.

Els membres de la Comissió de Valoració firmaran el document d'absència de conflicte d'interessos (*DACI).

1. Datos personales (nombre y apellidos, número de NIF o NIE, teléfono, correo electrónico) y copia del DNI.

2. Descripción del proyecto

3. Ficha técnica de la obra (título, técnica, año de realización y dimensiones).

4. Imágenes de la obra o serie

5. Currículum

La técnica será libre, teniendo en cuenta que la obra habrá de ser reproducida posteriormente en distintos soportes y materiales.

No será necesario presentar la obra físicamente.

El tema guardará relación con el objeto de la convocatoria.

Se admitirá cualquier tipo de disciplina artística. En caso de tratarse de obras con particularidades de montaje, habrán de acompañarse las instrucciones correspondientes.

Podrán desestimarse aquellas obras que no guarden relación con el tema de la convocatoria.

5. Criterios de adjudicación

La valoración de las obras presentadas se realizará atendiendo a los siguientes criterios:

- Adecuación al tema: 40%
- Innovación creativa: 30%
- Calidad técnica: 20%
- Trayectoria del artista: 10%

6. Órgano Gestor y Comisión de valoración

6.1. Órgano gestor

El órgano gestor de la convocatoria, la persona titular del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria (a través del Servicio de Cultura), se encargará de la ordenación e instrucción del procedimiento, acordará todas las actuaciones necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales debe dictarse resolución.

La unidad administrativa de referencia será el Museo de la Universidad de Alicante, dirección electrónica de contacto: mua.convocatorias@ua.es

Esta unidad, cuando la obra presentada no reúna los requisitos o no se acompañe la documentación que resulte exigible, notificará a la persona solicitante la causa que impide la continuación del procedimiento, y se le requerirá para que de conformidad con la legislación de procedimiento administrativo común subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos con indicación de que si así no se hiciera se le tendrá por desistido de su petición previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos legalmente.

6.2. Comisión de valoración

La comisión de selección estará compuesta por:

- La Vicerectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, o persona que la sustituya, que presidirá la Comisión.
- Una persona del equipo técnico del Museo de la Universidad de Alicante que ocupará la secretaria de la Comisión.
- Tres personas del equipo técnico del Museo de la Universidad de Alicante en calidad de vocales.
- Una persona externa al Museo de la Universidad de Alicante, profesional del ámbito artístico, especializada en temas de identidad.

Los miembros de la Comisión de Valoración firmarán el documento de ausencia de conflicto de intereses (DACI).

7. Resolució, notificació i publicació dels resultats

Atès el principi de transparència arrellegat en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, i al que es disposa en l'article 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, les publicacions detallades en estes bases es realitzaran en l'adreça web: <http://www.mua.ua.es/>

Les peces seleccionades conformaran l'exposició i es publicarà la resolució de la selecció en la web del Servei de Cultura i la del *MUA: <https://cultura.ua.es/> i <http://www.mua.ua.es/>

La proposta de resolució provisional de les obres seleccionades i de les premiades es publicarà a partir del 5 de febrer de 2025. A partir de l'endemà de la seua publicació, les persones interessades tindran un termini de tres dies hàbils per a la presentació de les al·legacions que estima pertinents, davant l'òrgan gestor (mua.convocatorias@ua.es).

Transcorregut este termini i a la vista la proposta motivada de la resolució per la comissió de valoració, la Rectora de la Universitat d'Alacant dictarà la resolució que procedissis.

8. Marc legal i pressupostari

Esta convocatòria amb codi 2025SBV009 serveix de base reguladora i serà incorporada en el Pla Estratègic de Subvencions 2025-2027 de la Universitat d'Alacant, el qual es troba en procés d'elaboració i pendent d'aprovació.

La subvenció assignada s'ajustarà al que es disposa en la Llei 38/2003 i en el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions, normativa interna de la Universitat d'Alacant i la present convocatòria.

La dotació de les ajudes d'un màxim de 2000 euros serà sufragada amb càrrec al capítol IV 52.00.4B.00.01 del pressupost del Servei de Cultura. La dotació d'esta convocatòria queda condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost de l'exercici 2025 de la Universitat d'Alacant.

S'aplicaran les retencions de rendes que, si és el cas, establisin la legislació vigent.

9. Obligació i justificació del beneficiari

L'activitat subvencionada ha de realitzar-se des de març de 2025 fins a juliol de 2025.

Les persones beneficiàries d'esta convocatòria hauran d'aportar la documentació personal i fiscal necessària perquè la Universitat d'Alacant pugi entregar els premis, als quals se'ls aplicarà la retenció corresponent, segons legislació vigent.

L'incumpliment per part de les persones beneficiàries de les obligacions assenyalades en la legislació de subvencions i en esta convocatòria podrà donar lloc al reintegrament dels premis.

En concret, en el termini de 10 dies després de la resolució definitiva dels premis, s'haurà d'aportar la fitxa de tercers - model 145 de retencions fiscals, emplenada i firmada, a més de la còpia del DNI per totes dues cares.

10. Drets de reproducció i propietat intel·lectual

Les persones autores de les obres seleccionades autoritzen la Universitat d'Alacant a la seua reproducció, sempre que sega sense fins lucratiu. La propietat intel·lectual i autoria sempre serà de l'autor o autora, i la Universitat d'Alacant farà constar el seu nom en futures reproduccions impreses o digitals.

La Universitat podrà redimensionar les obres per a la seua impressió.

7. Resolución, notificación y publicación de los resultados

Atendiendo al principio de transparencia recogido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, y a lo dispuesto en el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las publicaciones detalladas en estas bases se realizarán en la dirección web: <http://www.mua.ua.es/>

Las piezas seleccionadas conformarán la exposición y se publicará la resolución de la selección en la web del Servicio de Cultura y la del MUA: <https://cultura.ua.es/> y <http://www.mua.ua.es/>

La propuesta de resolución provisional de las obras seleccionadas y de las premiadas se publicará a partir del 5 de febrero de 2025. A partir del día siguiente a su publicación, las personas interesadas tendrán un plazo de tres días hábiles para la presentación de las alegaciones que estime pertinentes, ante el órgano gestor (mua.convocatorias@ua.es).

Transcurrido dicho plazo y a la vista la propuesta motivada de la resolución por la comisión de valoración, la Rectora de la Universidad de Alicante dictará la resolución que proceda.

8. Marco legal y presupuestario

Esta convocatoria con código 2025SBV009 sirve de base reguladora y será incorporada en el Plan Estratégico de Subvenciones 2025-2027 de la Universidad de Alicante, el cual se encuentra en proceso de elaboración y pendiente de aprobación.

La subvención asignada se ajustará a lo dispuesto en la ley 38/2003 y en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, Ley 1/2015, de 6 de febrero, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, normativa interna de la Universidad de Alicante y la presente convocatoria.

La dotación de las ayudas de un máximo de 2000 euros será sufragada con cargo al capítulo IV 52.00.4B.00.01 del presupuesto del Servicio de Cultura. La dotación de esta convocatoria queda condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el presupuesto del ejercicio 2025 de la Universidad de Alicante.

Se aplicarán las retenciones de rentas que, en su caso, establezca la legislación vigente.

9. Obligación y justificación del beneficiario

La actividad subvencionada debe realizarse desde marzo de 2025 hasta julio de 2025.

Las personas beneficiarias de esta convocatoria deberán aportar la documentación personal y fiscal necesaria para que la Universidad de Alicante pueda entregar los premios, a los que se les aplicará la retención correspondiente, según legislación vigente.

El incumplimiento por parte de las personas beneficiarias de las obligaciones señaladas en la legislación de subvenciones y en esta convocatoria podrá dar lugar al reintegro de los premios.

En concreto, en el plazo de 10 días tras la resolución definitiva de los premios, se deberá aportar la ficha de terceros - modelo 145 de retenciones fiscales, cumplimentada y firmada, además de la copia del DNI por ambas caras.

10. Derechos de reproducción y propiedad intelectual

Las personas autoras de las obras seleccionadas autorizan a la Universidad de Alicante a su reproducción, siempre que sea sin fines lucrativos. La propiedad intelectual y autoría siempre será del autor o autora, y la Universidad de Alicante hará constar su nombre en futuras reproducciones impresas o digitales.

La Universidad podrá redimensionar las obras para su impresión.

La participació en este concurs, suposa l'acceptació de les seues bases, que podran ser interpretades pel jurat i el vicerectorat convocant en aquells aspectes no previstos inicialment, així com la cessió a la Universitat d'Alacant de tots els drets de propietat intel·lectual, permesa per la legislació corresponent, que els corresponguin sobre les obres presentades, que es requerisquen per a realitzar amb les mateixes tots els usos previstos en les bases.

11. Protecció de dades de caràcter personal

De conformitat amb el que disposa la legislació vigent en matèria de protecció de dades, li comunicuem que la Universitat d'Alacant tractarà les dades aportades amb la finalitat de gestionar i tramitar les sol·licituds de participació en esta convocatòria.

Les dades dels participants seran recaptats únicament per al registre de les obres presentades i a l'efecte de comunicació amb estos. Les dades de caràcter personal que es recapten formaran part del fitxer de la Universitat d'Alacant. El responsable del fitxer és el Gerent de la Universitat d'Alacant.

La base de legitimació d'este tractament es basa en el compliment d'una missió realitzada en interès públic o en l'exercici dels poders públics conferits a la Universitat d'Alacant, i en el consentiment expressat en la seua sol·licitud de participació en ella.

En el marc dels tractaments esmentats, les seues dades no podran ser cedits, excepte obligació legal.

Els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament de les seues dades es podran exercir davant la Gerència de la Universitat, mitjançant sol·licitud amb fotocòpia de document d'identitat, presentada en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o a través dels mitjans que estableix l'art. 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques. Sent un d'ells a través de la seua Seu electrònica <https://seuelectronica.ua.es/es/index.html>.

La informació adicional i detallada sobre Protecció de dades, els seus drets i la Política de Privacitat de la Universitat d'Alacant, pot consultar-la en el següent enllaç: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>

12. Recursos

Contra la convocatòria, les seues bases i quants actes administratius es deriven d'esta, que esgoten la via administrativa, pot interposar-se recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu d'Alacant, que resulti competent, en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de publicar-se, de conformitat amb el que s'estableix en l'article 114 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, l'article 6.4 de la llei Orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'Universitats i l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, Reguladora de la Jurisdicció contenciós administrativa, i potestativament podran interposar recurs de reposició en el termini d'un mes comptat a partir de l'endemà de la publicació de la present, davant la rectora, de conformitat amb el que es disposa en els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015. Tot això sense perjudi que s'utilitzi qualsevol altra via que es considera oportuna.

D'acord amb l'article 112 de la Llei 39/2015, no es podrà presentar recurs contra els actes de tràmit, llevat que estos decidisquen directament o indirectament el fons de l'assumpte o determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produïsquen indefensió o perjudi irreparable a drets i interessos legítims.

El rector en funcions

P.D. de firma, la Vicerectora de Cultura, Esports i extensió Universitària

(Resolució de 3 d'octubre de 2024)

Catalina Iliescu Gheorghiu

La participación en este concurso, supone la aceptación de sus bases, que podrán ser interpretadas por el jurado y el vicerectorado convocante en aquellos aspectos no previstos inicialmente, así como la cesión a la Universidad de Alicante de todos los derechos de propiedad intelectual, permitida por la legislación correspondiente, que les correspondan sobre las obras presentadas, que se requieran para realizar con las mismas todos los usos previstos en las bases.

11. Protección de datos de carácter personal

De conformidad con lo que dispone la legislación vigente en materia de protección de datos, le comunicamos que la Universidad de Alicante tratará los datos aportados con la finalidad de gestionar y tramitar las solicitudes de participación en esta convocatoria.

Los datos de los participantes serán recabados únicamente para el registro de las obras presentadas y a efectos de comunicación con los mismos. Los datos de carácter personal que se recaban van a formar parte del fichero de la Universidad de Alicante. El responsable del fichero es el Gerente de la Universidad de Alicante.

La base de legitimación de este tratamiento se basa en el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos a la Universidad de Alicante, y en el consentimiento expresado en su solicitud de participación en ella.

En el marco de los tratamientos mencionados, sus datos no podrán ser cedidos, salvo obligación legal.

Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos se podrán ejercer ante la Gerencia de la Universidad, mediante solicitud con fotocopia de documento de identidad, presentada en el Registro General de la Universidad de Alicante, o a través de los medios que establece el art. 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Siendo uno de ellos a través de su Sede electrónica <https://seuelectronica.ua.es/es/index.html>.

La información adicional y detallada sobre Protección de datos, sus derechos y la Política de Privacidad de la Universidad de Alicante, puede consultarla en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>

12. Recursos

Contra la convocatoria, sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de esta, que agoten la vía administrativa, puede interponerse recurso contencioso-administrativo ante el juzgado de lo contencioso-administrativo de Alicante, que resulte competente, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de su publicación, de conformidad con lo establecido en el artículo 114 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el artículo 6.4 de la ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades y el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, y potestativamente podrán interponer recurso de reposición en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación de la presente, ante la rectora, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015. Todo ello sin perjuicio de que se utilice cualquier otra vía que se considere oportuna.

De acuerdo con el artículo 112 de la Ley 39/2015, no se podrá presentar recurso contra los actos de trámite, salvo que estos decidan directa o indirectamente el fondo del asunto o determinen la imposibilidad de continuar el procedimiento, produzcan indefensió o perjuicio irreparable a derechos e intereses legítimos.

El rector en funciones

P.D. de firma, la Vicerectora de Cultura, Deportes y extensió Universitària

(Resolució de 3 de octubre de 2024)

Catalina Iliescu Gheorghiu