

**Títol:** CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DELS INSTITUTS DE SECUNDÀRIA DE LA PROVÍNCIA D'ALACANT PARTICIPANTS EN EL VIII CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRE GRECOLLATÍ DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

**Secció:** CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

**Òrgan:** Rector

**Data d'aprovació:** dijous, 28 de novembre de 2024

**Título:** CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE LOS INSTITUTOS DE SECUNDARIA DE LA PROVINCIA DE ALICANTE PARTICIPANTES EN EL VIII CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRO GRECOLATINO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE.

**Sección:** CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

**Órgano:** Rector

**Fecha de aprobación:** jueves, 28 de noviembre de 2024

CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DELS INSTITUTS DE SECUNDÀRIA DE LA PROVÍNCIA D'ALACANT PARTICIPANTS EN EL VIII CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRE GRECOLLATÍ DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

#### 1. Objecte de la convocatòria i procediment de concessió

L'objecte d'aquesta convocatòria és seleccionar, en règim de concurrència competitiva, diversos projectes elaborats per centres d'ensenyament secundari de la província d'Alacant per a la representació dels seus muntatges teatrals en el VIII Certamen Escolar de Teatre Grecollatí de la Universitat d'Alacant (UA). Aquest certamen es realitzarà al campus de la UA en la tercera setmana de maig del 2025.

Entre les obres que es representen en el certamen es triarà la millor, a criteri del jurat, que actuarà en el XIII Festival de Teatre Clàssic de L'Alcúdia de la UA el mes de juliol del 2025.

#### 2. Requisits de les persones beneficiàries

Podrà obtenir la condició de beneficiari d'aquesta convocatòria el centre d'ensenyament secundari que haja sigut seleccionat per a participar en el VIII Certamen de Teatre Grecollatí de la Universitat d'Alacant. Les obres que es presenten han de pertànyer al repertori de textos d'autors clàssics grecollatins i tenir una duració en escena entre 60 i 90 minuts.

#### 3. Nombre i dotació dels premis

Es concediran un nombre màxim de set premis:

Premi a la millor obra, que implicarà participar en el XIII Festival de Teatre Clàssic que se celebra a l'Alcúdia, al juliol del 2025.

Premi a la millor direcció.

Premi a la millor posada en escena.

Premi a la millor actriu.

Premi al millor actor.

Premi a la millor actriu de repartiment.

Premi al millor actor de repartiment.

Aquests premis s'atorgaran sense dotació econòmica, i rebran diploma acreditatiu.

Tots els centres d'educació secundària participants rebran placa commemorativa per la participació en el certamen.

#### 4. Termini i procediment de presentació de sol·licituds

##### 4.1 Termini de presentació

El termini per a presentar els projectes comença l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el BOUA, i finalitza a les 23.59 h del 20 de desembre de 2024.

##### 4.2 Procediment de presentació

La documentació, amb indicació de les dades de la convocatòria, es presentarà a través del [formulari de consultes](https://cvnet.cpd.ua.es/uasolicitudes/solicitud/233?idioma=es) del Servei de Cultura. <https://cvnet.cpd.ua.es/uasolicitudes/solicitud/233?idioma=es>

S'hi adjuntarà la següent documentació:

CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE LOS INSTITUTOS DE SECUNDARIA DE LA PROVINCIA DE ALICANTE PARTICIPANTES EN EL VIII CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRO GRECOLATINO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE.

#### 1. Objeto de la convocatoria y procedimiento de concesión

El objeto de esta convocatoria es la seleccionar, en régimen de concurrència competitiva, varios proyectos elaborados por centros de enseñanza secundaria de la provincia de Alicante, para la representación de sus montajes teatrales en el VIII Certamen Escolar de Teatro Grecolatino de la Universidad de Alicante (UA). Dicho certamen se realizará en el campus de la UA en la tercera semana de mayo de 2025.

Entre las obras que se representen en el certamen se escogerá la mejor, a criterio del jurado, que actuará en el XIII Festival de Teatro Clásico de L'Alcúdia de la UA, en el mes de julio de 2025.

#### 2. Requisitos de las personas beneficiarias

Podrá obtener la condición de beneficiario de esta convocatoria el centro de enseñanza secundaria que haya sido seleccionado para participar en el VIII Certamen de Teatro Grecolatino de la Universidad de Alicante. Las obras que se presenten tienen que pertenecer al repertorio de textos de autores clásicos grecolatinos y tener una duración en escena de entre 60 y 90 minutos.

#### 3. Número y dotación los premios.

Se concederán un número máximo de siete premios:

Premio a la mejor obra, que supondrá participar en el XIII Festival de Teatro Clásico que se celebra en L'Alcúdia, en julio de 2025.

Premio a la mejor dirección.

Premio a la mejor puesta en escena.

Premio a la mejor actriz.

Premio al mejor actor.

Premio a la mejor actriz de reparto.

Premio al mejor actor de reparto.

Estos premios se otorgarán sin dotación económica, y recibirán diploma acreditativo.

Todos los Centros de Educación Secundaria participantes recibirán placa conmemorativa por su participación en el certamen.

#### 4. Plazo y procedimiento de presentación de solicitudes

##### 4.1. Plazo de presentación

El plazo para presentar los proyectos empieza al día siguiente de la publicación de esta convocatoria en el BOUA, y finaliza a las 23:59 h del 20 de diciembre de 2024.

##### 4.2. Procedimiento de presentación

La documentación, con indicación de los datos de la convocatoria, se presentará a través del [formulario de consultas](https://cvnet.cpd.ua.es/uaSolicitudes/solicitud/233?idioma=es) del Servicio de Cultura. <https://cvnet.cpd.ua.es/uaSolicitudes/solicitud/233?idioma=es>

Se adjuntará la siguiente documentación:

Un únic projecte en PDF, que no excedisca de 10 MB, en el qual hauran d'estar emplenats els següents apartats:

- Nom del centre educatiu i localitat
- Nom del grup participant
- Títol de l'obra i autor o autora
- Adaptació i gènere de l'obra
- Duració de l'espectacle i idioma
- Nombre d'alumnes participants
- Nom del/de la director/a i les seues dades de contacte: telèfon, correu electrònic
- Una fotografia del grup teatral
- Breu sinopsi de l'obra i currículum del grup
- Duració del muntatge, que serà obligatòriament entre 60 i 90 minuts

Per a més informació, es pot contactar amb l'organització a través [del formulari de consultes](#) del Servei de Cultura.

#### 5. Criteris d'adjudicació

La selecció dels grups teatrals participants es realitzarà seguint els següents criteris:

Serán seleccionados un máximo de 6 montajes para participar en aquest certamen. L'elecció es realitzarà seguint els següents criteris:

Representació de textos en valencià: 25 punts.

Muntatges de textos no representats en els dos certàmens immediatament anteriors: 30 punts.

Participació exclusiva de l'alumnat dels centres en l'obra, sense el suport d'adults o professionals: 45 punts.

Puntuació màxima: 100 punts.

Òrgan gestor i Comissió de Valoració

##### 5.1 Òrgan gestor

L'òrgan gestor de la convocatòria, el Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària, s'encarregarà de l'ordenació i la instrucció del procediment, i acordarà totes les actuacions necessàries per a la determinació, el coneixement i la comprovació de les dades en virtut de les quals ha de dictar-se resolució.

La unitat administrativa de referència és el Servei de Cultura de la Universitat d'Alacant, contacte: [ofi.cultura@ua.es](mailto:ofi.cultura@ua.es).

Quan la sol·licitud no reunisca els requisits o no s'hi adjunte la documentació requerida, es notificarà a la persona sol·licitant la causa que impedeix la continuació del procediment, i se li requerirà perquè, de conformitat amb la legislació de procediment administratiu comú, esmene la falta o hi adjunte els documents preceptius, amb indicació que si així no ho fera se li tindrà per desistida de la petició, amb la resolució prèvia que haurà de ser dictada en els termes previstos legalment.

##### 5.2 Comissió de Valoració

La Comissió de Valoració per a l'admissió d'obres al certamen realitzarà l'avaluació de les sol·licituds admeses i elaborarà l'informe de valoració.

Presidència:

La vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària, o persona en qui delegue.

Secretaria:

Una persona de l'equip tècnic del Servei de Cultura.

Un único proyecto en PDF, que no exceda de 10 MB, en el que deberán estar cumplimentados los siguientes apartados:

- Nombre del centro educativo y localidad
- Nombre del grupo participante
- Título de la obra y autor o autora.
- Adaptación y género de la obra.
- Duración espectáculo e idioma.
- Número de alumnas y alumnos participantes.
- Nombre de la o el director y sus datos de contacto: teléfono, correo electrónico.
- Una fotografía del grupo teatral.
- Breve sinopsis de la obra y currículo del grupo.
- Duración del montaje, que será obligatoriamente entre 60 y 90 minutos.

Para más información, se puede contactar con la organización a través [del formulario de consultas](#) del Servicio de Cultura.

#### 5. Criterios de adjudicación

La selección de los grupos teatrales participantes se realizará siguiendo los siguientes criterios:

Serán seleccionados un máximo de 6 montajes para participar en este Certamen. La elección se realizará siguiendo los siguientes criterios:

Representación de textos en valenciano: 25 puntos.

Montajes de textos no representados en los dos certámenes inmediatamente anteriores: 30 puntos.

Participación exclusiva del alumnado de los centros en la obra, sin el apoyo de adultos o profesionales: 45 puntos.

Puntuación máxima: 100 puntos.

Órgano gestor y comisión de valoración

##### 5.1. Órgano gestor

El órgano gestor de la convocatoria, el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, se encargará de la ordenación e instrucción del procedimiento, acordará todas las actuaciones necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales debe dictarse resolución.

La unidad administrativa de referencia es el Servicio de Cultura de la Universidad de Alicante, contacto: [ofi.cultura@ua.es](mailto:ofi.cultura@ua.es)

Quando la solicitud no reúna los requisitos o no se acompañe la documentación requerida, se notificará a la persona solicitante la causa que impide la continuación del procedimiento, y se le requerirá para que de conformidad con la legislación de procedimiento administrativo común, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que si así no se hiciera se le tendrá por desistido de su petición previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos legalmente.

##### 5.2. Comisión de valoración

La comisión de valoración para la admisión de obras al certamen realizará la evaluación de las solicitudes admitidas y elaborará el informe de valoración.

Presidencia:

La Vicerectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, o persona en quien delegue.

Secretaría:

Una persona del equipo técnico del Servicio de Cultura.

Vocals:

Una persona de l'equip tècnic del Servei de Cultura.

Una persona de l'equip tècnic del Servei de Cultura.

La comissió encarregada d'assignar els premis estarà formada per:

Presidència:

La vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària, o persona en qui delegue.

Secretaria:

Una persona de l'equip tècnic del Servei de Cultura.

Vocals:

Una persona vinculada al món teatral i nomenada pel rector en funcions de la Universitat d'Alacant.

Una persona vinculada al món teatral i nomenada pel rector en funcions de la Universitat d'Alacant.

Una persona vinculada al món teatral i nomenada pel rector en funcions de la Universitat d'Alacant.

Els membres de la Comissió de Valoració signaran un document d'absència de conflicte d'interessos (DACI).

6. Resolució, notificació i publicació dels resultats

Atès el principi de transparència recollit en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i allò que disposa l'article 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les publicacions detallades en aquestes bases es realitzaran en la pàgina web del Servei de Cultura (<https://cultura.ua.es>), que substitueix la notificació a les persones interessades i té els mateixos efectes.

Després de rebre les sol·licituds, s'elaborarà una relació provisional de sol·licituds admeses i excloses i s'establirà un termini d'esmena de 5 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació. Transcorregut aquest termini, s'elaborarà la relació definitiva de sol·licituds admeses i excloses, que serà remesa a la Comissió de Valoració per a l'avaluació.

La proposta de resolució provisional de la selecció dels muntatges teatrals es publicarà a partir del 22 de gener del 2025. A partir de l'endemà de la publicació, les persones interessades tindran un termini de 5 dies hàbils per a la presentació de les al·legacions que consideren pertinents davant l'òrgan gestor.

La resolució dels premis es comunicarà l'últim dia del certamen, al maig del 2025, en una gala organitzada a aquest efecte.

7. Marc legal i pressupostari

Aquesta convocatòria s'ajusta als principis de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003; la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions; la normativa interna de la Universitat d'Alacant i aquesta convocatòria.

Aquesta convocatòria no comporta dotació econòmica.

8. Obligacions de les parts

8.1. Obligacions de les persones beneficiàries

Són obligacions dels grups teatrals participants les següents:

- L'activitat ha de realitzar-se durant 2025.
- Acceptaran aquestes bases.

Vocales:

Una persona del equipo técnico del Servicio de Cultura.

Una persona del equipo técnico del Servicio de Cultura.

La comisión encargada de asignar los premios estará compuesta por:

Presidencia:

La Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, o persona en quien delegue.

Secretaría:

Una persona del equipo técnico del Servicio de Cultura.

Vocales:

Una persona vinculada al mundo teatral y nombrada por el rector de la Universidad de Alicante.

Una persona vinculada al mundo teatral y nombrada por el rector de la Universidad de Alicante.

Una persona vinculada al mundo teatral y nombrada por el rector de la Universidad de Alicante.

Los miembros de la Comisión de Valoración firmarán un documento de ausencia de conflicto de intereses (DACI).

6. Resolución, notificación y publicación de los resultados

Atendiendo al principio de transparencia recogido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, y a lo dispuesto en el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las publicaciones detalladas en estas bases se realizarán en la página web del Servicio de Cultura (<https://cultura.ua.es>), sustituyendo la notificación a las personas interesadas y produciendo los mismos efectos.

Tras recibir las solicitudes, se elaborará una relación provisional de solicitudes admitidas y excluidas y se establecerá un plazo de subsanación de 5 días hábiles a partir del día siguiente a su publicación. Transcurrido dicho plazo, se elaborará la relación definitiva de solicitudes admitidas y excluidas, que será remitida a la comisión de valoración para su evaluación.

La propuesta de resolución provisional de la selección de los montajes teatrales se publicará a partir del 22 de enero de 2025. A partir del día siguiente a su publicación, las personas interesadas tendrán un plazo de 5 días hábiles para la presentación de las alegaciones que estime pertinentes, ante el órgano gestor.

La resolución de los premios se comunicará el último día del certamen, en mayo de 2025, en una gala organizada a tal efecto.

7. Marco legal y presupuestario

Esta convocatoria se ajusta a los principios de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, en la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, en la normativa interna de la Universidad de Alicante y la presente convocatoria.

Esta convocatoria no conlleva dotación económica.

8. Obligaciones de las partes.

8.1. Obligaciones de las personas beneficiarias.

Son obligaciones de los grupos teatrales participantes las siguientes:

- La actividad debe realizarse en 2025.
- Aceptarán las presentes bases.

- Es comprometran a la representació del muntatge, estaran exempts d'abonar cap quantitat en concepte de pagament de la representació i d'abonar qualsevol quantitat en concepte de danys i perjudicis.
- Cada grup teatral assumirà la responsabilitat artística de la representació i aportarà la infraestructura escènica necessària (escenografia, vestuari, elements, muntatge i desmuntatge).
- Els grups teatrals presentaran, amb almenys un mes d'antelació a l'inici del certamen, la fitxa tècnica necessària que haurà de ser aprovada pels tècnics de la UA.
- Participarà en el XIII Festival de Teatre Clàssic de L'Alcúdia el grup l'obra del qual obtinga la menció a la millor obra.

Els centres responsables dels grups teatrals participants:

- Recaptaran l'autorització paterna o materna de participació, a més de l'autorització per a qüestions d'imatge i comunicació, de les persones participants menors d'edat.
- Tindran en compte la informació sobre la Unitat Mèdica del Servei de Prevenció de la UA disponible en aquest enllaç: <https://sp.ua.es/va/webs/servei-de-prevencio/unitat-de-salut.html>.
- Cediran els drets d'autor i explotació que siguen necessaris per a dur a terme la participació en el certamen.
- Donaran el seu consentiment a la utilització de les dades bàsiques de les obres, títol i descripció per a fins de promoció de les accions pròpies de foment de la cultura per part del Servei de Cultura de la Universitat d'Alacant.
- Seran responsables de les reclamacions que es puguin produir per drets de propietat intel·lectual.

L'incompliment d'alguna d'aquestes obligacions per part del grup teatral o del centre responsable donarà lloc a la desqualificació.

#### 8.2 Per la Universitat d'Alacant

- Gestionar la campanya de publicitat i de divulgació del certamen a través dels mitjans que estime oportuns i amb antelació suficient per a donar a conèixer el programa de les representacions teatrals.

Posar a la disposició del grup teatral un tècnic d'il·luminació i so durant la representació, i personal tècnic de gravació i fotografia en l'acte de clausura del certamen.

Gestionar i assumir el desplaçament amb autobús i l'assistència tècnica per al muntatge teatral que obtinga la menció a la millor obra i que participarà en el XIII Festival de Teatre Clàssic de L'Alcúdia.

Gestionar i assumir la despesa relacionada amb la participació de les persones vocals de la comissió encarregada d'assignar els premis.

Dur a terme el certamen en la tercera setmana de maig del 2025.

Gestionar i assumir la despesa dels trofeus de participació i coordinació de l'acte de clausura del certamen.

Gestionar i assumir la despesa de gravació i fotografia de l'acte de clausura del certamen.

No utilitzar amb finalitats lucratives el dret a la reproducció de les obres seleccionades.

#### 9. Protecció de dades de caràcter personal

- Se comprometerán a la representación del montaje, estarán exentos de abonar cantidad alguna en concepto de pago de la representación y de abonar cualquier cantidad en concepto de daños y perjuicios.

· Cada grupo teatral asumirá la responsabilidad artística de la representación y aportará la infraestructura escénica necesaria (escenografía, vestuario, elementos, montaje y desmontaje).

· Los grupos teatrales presentarán, con al menos un mes de antelación al inicio del certamen, la ficha técnica necesaria que deberá ser aprobada por los técnicos de la UA.

· Participarán en el XIII Festival de Teatro Clásico de L'Alcúdia, el grupo cuya obra obtenga la mención a la mejor obra.

Los centros responsables de los grupos teatrales participantes:

- Recabarán la autorización paterna o materna de participación, además de la autorización para cuestiones de imagen y comunicación, de las personas participantes menores de edad.

· Tendrán en cuenta la información sobre la Unidad Médica del Servicio de Prevención de la UA, disponible en este enlace: <https://sp.ua.es/es/webs/servicio-de-prevencion/unidad-de-salud.html>.

· Cederán los derechos de autor y explotación que sean necesarios para llevar a cabo su participación en el certamen.

· Darán su consentimiento a la utilización de los datos básicos de las obras, título y descripción, para fines de promoción de las acciones propias de fomento de la cultura, por parte del Servicio de Cultura de la Universidad de Alicante.

· Serán responsables de las reclamaciones que se puedan producir por derechos de propiedad intelectual.

El incumplimiento de alguna de estas obligaciones por parte del grupo teatral o del centro responsable dará lugar a la descalificación.

#### 8.2. Por la Universidad de Alicante:

- Gestionar la campaña de publicidad y de divulgación del certamen a través de los medios que estime oportunos y con antelación suficiente para dar a conocer el programa de las representaciones teatrales.

Poner a disposición del grupo teatral un técnico de iluminación y sonido durante la representación, y personal técnico de grabación y fotografía en el acto de clausura del Certamen.

Gestionar y asumir el desplazamiento en autobús y la asistencia técnica para el montaje teatral que obtenga la mención a la mejor obra y que participará en el XIII Festival de Teatro Clásico de L'Alcúdia.

Gestionar y asumir el gasto relacionado con la participación de las personas vocales de la comisión encargada de asignar los premios.

Llevar a cabo el certamen en la tercera semana de mayo de 2025.

Gestionar y asumir el gasto de los trofeos de participación y coordinación del acto de clausura del Certamen.

Gestionar y asumir el gasto de grabación y fotografía del acto de clausura del certamen.

No utilizar con fines lucrativos el derecho a la reproducción de las obras seleccionadas.

#### 9. Protección de datos de carácter personal

De conformitat amb el que disposa la legislació vigent en matèria de protecció de dades, li comuniquem que la Universitat d'Alacant tractarà les dades aportades amb la finalitat de participar en el VIII Certamen Escolar de Teatre Grecollatí. La base de legitimació d'aquest tractament es basa en el consentiment expressat en la sol·licitud de participació. En el marc dels tractaments esmentats, les seues dades no podran ser cedides, excepte obligació legal, i seran conservades durant el temps estrictament necessari per a complir la finalitat esmentada.

L'informem que pot exercir els seus drets en relació amb el tractament de les seues dades personals d'accés, rectificació i supressió, entre d'altres, mitjançant sol·licitud dirigida a la Gerència de la Universitat en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o bé a través de la [seu electrònica](#). Pot, així mateix, posar-se en contacte amb el delegat de Protecció de Dades a través de l'adreça [dpd@ua.es](mailto:dpd@ua.es).

La informació addicional i detallada sobre protecció de dades, els seus drets i la política de privacitat de la Universitat d'Alacant pot consultar-la en el següent enllaç: [privadesa.seu electrònic](#)

#### 10. Recursos

Contra la convocatòria, les bases i els actes administratius que se'n deriven, que esgoten la via administrativa, pot interposar-se recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu d'Alacant que resulte competent en el termini de dos mesos comptador a partir de l'endemà de la publicació, de conformitat amb el que estableix en l'article 114 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, l'article 38.4 de la Llei orgànica 2/2023, de 22 de març, del sistema universitari i l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i potestativament podran interposar recurs de reposició en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria davant la rectora, de conformitat amb el que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015. Tot això sense perjudici que s'utilitze qualsevol altra via que es considere oportuna.

D'acord amb l'article 112 de la Llei 39/2015, no es podrà presentar recurs contra els actes de tràmit, llevat que aquests decidisquen directament o indirectament el fons de l'assumpte o determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produïsquen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims.

Sant Vicent del Raspeig, 28 de novembre de 2024

El rector en funcions,

PD de signatura, la vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària

(Resolució de 3 d'octubre 2024)

Catalina Iliescu Gheorghiu

De conformidad con lo que dispone la legislación vigente en materia de protección de datos, le comunicamos que la Universidad de Alicante tratará los datos aportados con la finalidad de participar en el VIII Certamen Escolar de Teatro Grecolatino. La base de legitimación de este tratamiento se basa en el consentimiento expresado en su solicitud de participación en ella. En el marco de los tratamientos mencionados, sus datos no podrán ser cedidos, salvo obligación legal y serán conservados durante el tiempo estrictamente necesario para cumplir con la finalidad citada.

Le informamos de que puede ejercer sus derechos en relación con el tratamiento de sus datos personales de acceso, rectificación y supresión, entre otros, mediante solicitud dirigida a la Gerencia de la Universidad en el Registro General de la Universidad de Alicante, o bien a través de su Sede electrónica <https://seuelectronica.ua.es/es/index.html>. Puede, asimismo, ponerse en contacto con el delegado de protección de datos a través de la dirección [dpd@ua.es](mailto:dpd@ua.es).

La información adicional y detallada sobre Protección de datos, sus derechos y la Política de Privacidad de la Universidad de Alicante, puede consultarla en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>

#### 10. Recursos

Contra la convocatoria, sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de ésta, que agoten la vía administrativa, puede interponerse recurso contencioso-administrativo ante el juzgado de lo contencioso-administrativo de Alicante que resulte competente, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de su publicación, de conformidad con lo establecido en el artículo 114 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el artículo 38.4 de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario y el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, y potestativamente podrán interponer recurso de reposición en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación de la presente, ante la rectora, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015. Todo ello sin perjuicio de que se utilice cualquier otra vía que se considere oportuna.

De acuerdo con el artículo 112 de la Ley 39/2015, no se podrá presentar recurso contra los actos de trámite, salvo que éstos decidan directa o indirectamente el fondo del asunto o determinen la imposibilidad de continuar el procedimiento, produzcan indefensió o perjuicio irreparable a derechos e intereses legítimos.

San Vicente del Raspeig, 28 de noviembre de 2024

El rector en funciones,

P.D. de firma, la vicerectora de Cultura, Deporte y Extensió Universitària

(Resolució de 3 de octubre de 2024)

Catalina Iliescu Gheorghiu