

Títol: I CONCURS DE MÚSICA RAP PLATAFORMA INTERACTUA - FESTIVAL ROCANROLA
Secció: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS
Òrgan: Rectora
Data d'aprovació: dimarts, 17 de juny de 2025

Título: I CONCURSO DE MÚSICA RAP PLATAFORMA INTERACTUA - FESTIVAL ROCANROLA
Sección: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS
Órgano: Rectora
Fecha de aprobación: martes, 17 de junio de 2025

I CONCURS DE MÚSICA RAP PLATAFORMA INTERACTUA - FESTIVAL ROCANROLA

1. Objecte de la convocatòria i procediment de concessió

L'objecte d'aquesta convocatòria és la celebració del I Concurs de música Rap de la Plataforma InteractUA, que organitza el Servei de Cultura, a través del qual es concediran, en règim de concurrència competitiva, tres premis, un en cadascuna de les categories següents:

- Primer premi
- Segon premi
- Tercer premi

La Plataforma InteractUA en la seua secció musical, pretén ser un aparador de les creacions més innovadores en l'àmbit musical, i donar suport al talent creatiu i artístic de l'alumnat de la nostra Universitat, tant dins d'aquesta com en altres espais de la província d'Alacant, col·laborar amb agents culturals públics i privats i afavorir la creació d'un circuit musical per a artistes i grups musicals.

Amb aquesta finalitat celebra aquest concurs en col·laboració amb el Festival Rocanrola, un dels Festivals de hip-hop més importants d'Espanya, compromès amb la difusió i el foment d'aquesta cultura.

2. Requisits de les persones beneficiàries

Podrà participar l'alumnat que:

- Requisit 1: durant el curs 2024-25 estiga matriculat en la Universitat d'Alacant. En cas de formacions musicals de més d'una persona, almenys un dels membres ha de complir aquest requisit.
- Requisit 2: forme part o s'inscriba en la Plataforma InteractUA.
- Requisit 3: la formació haurà de tenir un repertori propi d'una duració d'almenys 30 minuts. Entre aquests temes propis, com a mínim, tres estaran gravats de manera digital.

S'exclouran aquelles peces que resulten ofensives, discriminatòries o generen sospites de plagis. En aquest últim cas, la responsabilitat serà exclusivament de la persona o persones participants.

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de les bases, que podran ser interpretades pel jurat i pel Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària en els aspectes no previstos inicialment.

3. Nombre i dotació dels premis.

Els 3 premis es distribuïran de la manera següent:

- Primer premi: Actuació en l'escenari LivingPark, més 1 abonament general per al Festival per a la persona o persones que formen la formació musical seleccionada en primer lloc.
- Segon premi: 1 abonament general per al Festival per a la persona o persones que formen la formació musical seleccionada en segon lloc.
- Tercer premi: 1 abonament general per al Festival per a la persona o persones que formen la formació musical seleccionada en tercer lloc.

I CONCURSO DE MÚSICA RAP PLATAFORMA INTERACTUA - FESTIVAL ROCANROLA

1. Objeto de la convocatoria y procedimiento de concesión

El objeto de esta convocatoria es la celebración del I Concurso de música rap de la Plataforma InteractUA, que organiza el Servicio de Cultura, a través del que se concederán, en régimen de concurrència competitiva, tres premios, uno en cada una de las siguientes categorías:

- Primer premio.
- Segundo premio.
- Tercer premio.

La Plataforma InteractUA en su sección musical, pretende ser un escaparate de las creaciones más innovadoras en el ámbito musical, y dar soporte al talento creativo y artístico del alumnado de la Universidad de Alicante, tanto dentro de ella como en otros espacios de la provincia de Alicante, colaborando con agentes culturales públicos y privados, favoreciendo la creación de un circuito musical para artistas y grupos musicales.

Con esta finalidad celebra este concurso en colaboración con el Festival Rocanrola, uno de los Festivales de Hip Hop más importantes de España, comprometido con la difusión y el fomento de esta cultura.

2. Requisitos de las personas beneficiarias

Podrá participar el alumnado que:

- Requisito 1: durante el curso 2024-25 esté matriculado en la Universidad de Alicante. En caso de formaciones musicales de más de una persona, al menos uno de los miembros debe cumplir este requisito.
- Requisito 2: forme parte o se inscriba en la Plataforma InteractUA.
- Requisito 3: la formación deberá de tener un repertorio propio de una duración de al menos 30 minutos. De entre estos temas propios, como mínimo, tres estarán grabados de forma digital.

Se excluirán aquellas piezas que resulten ofensivas, discriminatorias o generen sospechas de plagio. En este último caso, la responsabilidad será única y exclusivamente de la persona o personas participantes.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de las bases, que podrán ser interpretadas por el jurado y por el Vicerectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en los aspectos no previstos inicialmente.

3. Número y dotación de los premios.

Los 3 premios se distribuirán de la siguiente manera:

- Primer premio: Actuación en el escenario LivingPark, más 1 abono general para el Festival para la persona o personas que conformen la formación musical seleccionada en primer lugar.
- Segundo premio: 1 abono general para el Festival para la persona o personas que conformen la formación musical seleccionada en segundo lugar.
- Tercer premio: 1 abono general para el Festival para la persona o personas que conformen la formación musical seleccionada en tercer lugar.

Els abonaments permeten l'accés al festival els dies 9, 10 i 11 d'octubre de 2025. Inclou polsera de reaccés.

4. Termini i procediment de presentació de sol·licituds

4.1 Termini de presentació

El termini d'inscripció s'obrirà l'endemà de la seua publicació en el BOUA fins a l'1 de setembre de 2025, a les 23.59 h.

4.2 Procediment de presentació

Les inscripcions es faran a través del [formulari](#) següent d'UACloud i hauran d'acompanyar-se d'aquesta documentació:

- Documentació 1: arxiu digital amb els 3 temes propis.
- Documentació 2: dossier de l'artista o grup, trajectòria i informació de contacte.
- Documentació 3: fotografia recent per a la difusió.

5. Criteris d'adjudicació

La selecció de les propostes premiades es farà seguint els criteris següents:

- Criteri 1: qualitat tècnica i artística, 30%
- Criteri 2: caràcter nou de la proposta, 20%
- Criteri 3: adaptació a l'estil musical, 20%
- Criteri 4: posada en escena 30%

6. Òrgan gestor i Comissió de Valoració

6.1 Òrgan gestor

L'òrgan gestor de la convocatòria és la vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària, qui s'encarrega de l'ordenació i instrucció del procediment, i acordarà totes les actuacions necessàries per a la determinació, el coneixement i la comprovació de les dades d'acord amb les quals ha de dictar-se resolució.

La unitat administrativa de referència és el Servei de Cultura.

Contacte: interactua@ua.es; tel.: 965 90 34 00, ext. 2795.

Quan la sol·licitud no reunisca els requisits o no s'acompanye la documentació que resulte exigible es notificarà a la persona sol·licitant la causa que impedeix la continuació del procediment, i se li requerirà perquè d'acord amb la legislació de procediment administratiu comú esmene la falta o acompanye els documents preceptius amb indicació que, si així no es fera, se li tindrà per desistit de la petició prèvia resolució que haurà de ser dictada en els termes previstos legalment.

6.2 Comissió de Valoració

La comissió encarregada de la valoració de les sol·licituds tindrà la composició següent:

Presidència:

Una persona tècnic o especialista tècnic del Servei de Cultura, o persona que la substituïska.

Secretaria:

L'especialista tècnic del Servei de Cultura, coordinadora de la Plataforma InteractUA, o persona que la substituïska.

Vocals:

Un tècnic audiovisual del Servei de Cultura o persona que el substituïska.

Dues persones membres de l'organització del Festival Rocanrola.

Una persona membre del col·lectiu Urban Tactics.

Los abonos permiten el acceso al festival los días 9, 10 y 11 de octubre de 2025. Incluye pulsera de re acceso.

4. Plazo y procedimiento de presentación de solicitudes

4.1 Plazo de presentación

El plazo de inscripción se abrirá el día siguiente a su publicación en el BOUA hasta el 1 de septiembre de 2025, a las 23:59 h.

4.2 Procedimiento de presentación

Las inscripciones se harán a través del siguiente formulario [de UACloud](#) y deberán acompañarse de la siguiente documentación:

- Documentación 1: archivo digital con los 3 temas propios.
- Documentación 2: dossier de la o el artista o grupo, trayectoria e información de contacto.
- Documentación 3: fotografía reciente para la difusión.

5. Criterios de adjudicación

La selección de las propuestas premiadas se realizará siguiendo los siguientes criterios:

- Criterio 1: calidad técnica y artística, 30%.
- Criterio 2: carácter novedoso de la propuesta, 20%.
- Criterio 3: adaptación al estilo musical, 20%.
- Criterio 4: puesta en escena 30%.

6. Órgano gestor y comisión de valoración

6.1 Órgano gestor

El órgano gestor de la convocatoria es la vicerectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, quien se encarga de la ordenación e instrucción del procedimiento, y acordará todas las actuaciones necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales debe dictarse resolución.

La unidad administrativa de referencia es el Servicio de Cultura.

Contacto: interactua@ua.es; teléf.: 965903400, ext. 2795.

Quando la solicitud no reúna los requisitos o no se acompañe la documentación que resulte exigible se notificará a la persona solicitante la causa que impide la continuación del procedimiento y se le requerirá para que, de conformidad con la legislación de procedimiento administrativo común, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que si así no se hiciera se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos legalmente.

6.2 Comisión de valoración.

La comisión encargada de la valoración de las solicitudes tendrá la siguiente composición:

Presidencia:

Una persona técnico o especialista técnico del Servicio de Cultura, o persona que la sustituya.

Secretaría:

La especialista técnico del Servicio de Cultura, coordinadora de la Plataforma InteractUA, o persona que la sustituya.

Vocales:

Técnico audiovisual del Servicio de Cultura o persona que le sustituya.

Dos personas miembros de la organización del Festival Rocanrola.

Una persona miembro del colectivo Urban Tactics.

Els membres de la Comissió de Valoració signaran el document d'absència de conflicte d'interessos (DACI).

7. Resolució, notificació i publicació dels resultats

Atès el principi de transparència arrelat en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del sector públic, i al que disposa l'article 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les publicacions detallades en aquestes bases es faran en l'adreça web <https://cultura.ua.es/va/interactua>, que substitueix la notificació a les persones interessades i produeix els mateixos efectes.

Després de rebre les sol·licituds, es farà una relació provisional de sol·licituds admeses i excloses i s'establirà un termini d'esmena de 5 dies hàbils a partir de l'endemà de la seua publicació. Transcorregut aquest termini, s'elaborarà la relació definitiva de sol·licituds admeses i excloses, que serà remesa a la Comissió de Valoració per a la seua avaluació.

En el termini d'una setmana des de la publicació de la relació definitiva de propostes admeses, es publicarà la relació de les propostes que participaran en el concert-exhibició per a la valoració final del jurat, que tindrà lloc el 18 de setembre al Camus de la Universitat d'Alacant

La resolució dels premis es publicarà a partir del 22 de setembre de 2025 en la web de la convocatòria.

8. Marc legal i pressupostari

Aquesta convocatòria no té dotació econòmica i es regeix pels principis de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions, així com de la normativa interna de la Universitat d'Alacant.

9. Obligacions de les persones beneficiàries.

Són obligacions de les persones beneficiàries les següents:

- a) Fer l'activitat que fonamenta la concessió del premi en els termes establits en aquestes bases reguladores i altra normativa d'aplicació.
- b) Sotmetre's a les actuacions, la comprovació, el seguiment i l'avaluació de la unitat gestora i òrgans de control interns i externs.
- c) Conservar els documents justificatius de l'activitat premiada, una vegada feta, incloent-hi els documents electrònics, en tant que puguen ser objecte d'actuacions de comprovació i control

10. Justificació de persones beneficiàries

La justificació de la persona beneficiària serà prèvia a la concessió, mitjançant la comprovació dels requisits exigits per a aquesta.

11. Cessió de drets

Els drets de les obres presentades per l'artista o grup seleccionats per a cadascun dels premis se cediran per a la seua explotació permesa i respectant la legislació corresponent i sempre referits als de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, en el context d'aquesta convocatòria, en qualsevol de les modalitats d'explotació existents i conegudes al dia de la publicació d'aquestes bases.

La Universitat d'Alacant respectarà en tot cas els drets d'autor sobre l'obra, i reconeixerà, en tot moment, la seua autoria.

12. Protecció de dades de caràcter personal

D'acord amb el que disposa la legislació vigent en matèria de protecció de dades, la Universitat d'Alacant tractarà les dades aportades amb la finalitat de gestionar i tramitar les sol·licituds de participació en aquesta convocatòria.

Los miembros de la comisión de valoración firmarán el documento de ausencia de conflicto de intereses (DACI).

7. Resolución, notificación y publicación de los resultados

Atendiendo al principio de transparencia recogido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, y a lo dispuesto en el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las publicaciones detalladas en estas bases se realizarán en la dirección web <https://cultura.ua.es/interactua>, sustituyendo la notificación a las personas interesadas y produciendo los mismos efectos.

Tras recibir las solicitudes, se elaborará una relación provisional de solicitudes admitidas y excluidas y se establecerá un plazo de subsanación de 5 días hábiles a partir del día siguiente a su publicación. Transcurrido dicho plazo, se elaborará la relación definitiva de solicitudes admitidas y excluidas, que será remitida a la comisión de valoración para su evaluación.

En el plazo de una semana desde la publicación de la relación definitiva de propuestas admitidas, se publicará la relación de las propuestas que participará en el concierto-exhibición para la valoración final del jurado, que se celebrará el 18 de septiembre en el Campus de la Universidad de Alicante.

La resolución de los premios se publicará a partir del 22 de septiembre de 2025 en la web de la convocatoria.

8. Marco legal y presupuestario

Esta convocatoria no tiene dotación económica y se rige por los principios de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, así como de la normativa interna de la Universidad de Alicante.

9. Obligaciones de las personas beneficiarias.

Son obligaciones de las personas beneficiarias las siguientes:

- a) Realizar la actividad que fundamenta la concesión del premio en los términos establecidos en estas bases reguladoras y demás normativa de aplicación.
- b) Someterse a las actuaciones, la comprobación, el seguimiento y la evaluación de la unidad gestora y órganos de control internos y externos.
- c) Conservar los documentos justificativos de la actividad premiada, una vez realizada, incluyendo los documentos electrónicos, en tanto que puedan ser objeto de actuaciones de comprobación y control.

10. Justificación de personas beneficiarias

La justificación de la o el beneficiario será previa a la concesión, mediante la comprobación de los requisitos exigidos para la misma.

11. Cesión de derechos

Los derechos de las obras presentadas por la o el artista o grupo seleccionados para cada uno de los premios se cederán para su explotación permitida y respetando la legislación correspondiente y siempre referidos a los de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, en el contexto de esta convocatoria, en cualquiera de las modalidades de explotación existentes y conocidas al día de la publicación de estas bases.

La Universidad de Alicante respetará en todo caso los derechos de autor sobre la obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

12. Protección de datos de carácter personal

De conformidad con lo que dispone la legislación vigente en materia de protección de datos, la Universidad de Alicante tratará los datos aportados con la finalidad de gestionar y tramitar las solicitudes de participación en esta convocatoria.

La base de legitimació d'aquest tractament es basa en el compliment d'una missió feta en interès públic o en l'exercici dels poders públics conferits a la Universitat d'Alacant, i en el consentiment expressat en la sol·licitud de participar-hi.

En el marc dels tractaments esmentats, les dades aportades no podran ser cedides, excepte obligació legal i seran conservades durant el temps estrictament necessari per a complir amb la finalitat citada.

Es poden exercir els drets, en relació amb el tractament de les dades personals d'accés, rectificació i supressió, entre d'altres, mitjançant sol·licitud dirigida a la Gerència de la Universitat en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o bé a través de la Seu electrònica <https://seuelectronica.ua.es/va/index.html>. Podrà, així mateix, posar-se en contacte amb el delegat de Protecció de Dades a través de l'adreça dpd@ua.es.

La informació addicional i detallada sobre protecció de dades, drets i la política de privacitat de la Universitat d'Alacant, podrà consultar-la en l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ua.es/va/privadesa.html>

13. Recursos

Contra la convocatòria, les bases i qualsevol acte administratiu que se'n deriven, que esgoten la via administrativa, pot interposar-se recurs contenciós administratiu davant del jutjat contenciós administratiu d'Alacant que siga competent, en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de publicar-se, d'acord amb el que estableix l'article 114 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, l'article 38.4 de la Llei orgànica 2/2023, de 22 de març, del sistema universitari i l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i potestativament podran interposar recurs de reposició en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta, davant de la rectora, d'acord amb el que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015. Tot això sense perjudici que s'utilitze qualsevol altra via que es considere oportuna.

D'acord amb l'article 112 de la Llei 39/2015, no es podrà presentar recurs contra els actes de tràmit, tret que aquests decidisquen directament o indirecta el fons de l'assumpte o determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produïsquen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims.

Alacant, 17 de juny de 2025

La rectora

P.D. de signatura,

Catalina Iliescu Gheorghiu, vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària

(Resolució del 19 de desembre de 2024)

La base de legitimación de este tratamiento se basa en el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos a la Universidad de Alicante, y en el consentimiento expresado en su solicitud de participación en ella.

En el marco de los tratamientos mencionados, los datos aportados no podrán ser cedidos, salvo obligación legal y serán conservados durante el tiempo estrictamente necesario para cumplir con la finalidad citada

Se pueden ejercer los derechos, en relación con el tratamiento de sus datos personales de acceso, rectificación y supresión, entre otros, mediante solicitud dirigida a la Gerencia de la Universidad en el Registro General de la Universidad de Alicante, o bien a través de su Sede electrónica <https://seuelectronica.ua.es/es/index.html>. Puede, asimismo, ponerse en contacto con el delegado de protección de datos a través de la dirección dpd@ua.es.

La información adicional y detallada sobre protección de datos, derechos y la política de privacidad de la Universidad de Alicante, puede consultarla en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>

13. Recursos

Contra la convocatoria, sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de ésta, que agoten la vía administrativa, puede interponerse recurso contencioso-administrativo ante el juzgado de lo contencioso-administrativo de Alicante que resulte competente, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de su publicación, de conformidad con lo establecido en el artículo 114 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas; el artículo 38.4 de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario, y el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, y potestativamente se podrá interponer recurso de reposición en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación de la presente, ante la rectora, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015. Todo ello sin perjuicio de que se utilice cualquier otra vía que se considere oportuna.

De acuerdo con el artículo 112 de la Ley 39/2015, no se podrá presentar recurso contra los actos de trámite, salvo que éstos decidan directa o indirectamente el fondo del asunto o determinen la imposibilidad de continuar el procedimiento, produzcan indefensió o perjudicio irreparable a derechos e intereses legítimos.

En Alicante, a 17 de junio de 2025

La rectora

P.D. de firma,

Catalina Iliescu Gheorghiu, vicerectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

(Resolución del 19 de diciembre de 2024)