

Títol: CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I LA COORDINACIÓ DEL GRUP CORAL EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER ALS CURSOS 2013/2014 I 2014/2015

Categoria: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

Òrgan: Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística

Data d'aprovació: 26 de juliol de 2013

Título: CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL GRUPO CORAL EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA LOS CURSOS 2013/2014 Y 2014/2015

Categoría: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

Órgano: Vicerector de Cultura, Deportes y Política Lingüística

Fecha de aprobación: 26 de julio de 2013

CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I LA COORDINACIÓ DEL GRUP CORAL EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER ALS CURSOS 2013/2014 I 2014/2015

El Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística de la Universitat d'Alacant (d'ara endavant VCEPL) publica aquesta convocatòria per a adjudicar la direcció i la coordinació del Grup Coral en la Universitat d'Alacant per als cursos 2013/2014 i 2014/2015 amb l'objectiu de fomentar la participació de la comunitat universitària en l'activitat coral, la formació musical dels membres d'aquesta i la difusió de la música coral dins i fora de la universitat.

Aquesta convocatòria es regeix per les bases següents:

1. Podran participar les professionals i els professionals que acrediten coneixements i experiència en la direcció i la coordinació de grups de cant coral i que complisquen les bases d'aquesta convocatòria. La titulació mínima requerida en tot cas per a la presentació d'ofertes en aquesta convocatòria ha de ser el Títol de Grau Mitjà d'Estudis Oficials de Música.

2. Els aspirants que vulguen participar en aquesta convocatòria han d'enviar un projecte de l'activitat de direcció que cal desenvolupar acompanyat del currículum vitae, segons el que preveuen aquestes bases.

3. Els projectes que siguen triats han de complir les condicions d'actuació següents:

a) començar els assajos a partir de novembre de 2013;

b) tenir disponible 3 cicles d'audicions en Nadal, primavera i estiu en cadascun dels cursos en els quals té vigència aquesta convocatòria.

c) durant els cursos 2013/2014 i 2014/2015 dur a terme el nombre de representacions que dispose el VCEPL, tant en el campus de la Universitat d'Alacant com en les seues universitàries o en aquelles poblacions amb les quals la Universitat d'Alacant té signats convenis de col·laboració i intercanvi culturals a través de la xarxa ALTAVEU;

d) cas que hi haja peticions perquè l'audició s'haja de representar fora dels itineraris establits pel VCEPL, aquest ha de ser informat prèviament i donar-hi el vistiplau.

4. El VCEPL, per la seua banda, assumirà les obligacions següents amb el grup coral de la Universitat d'Alacant:

a) farà la producció executiva de cada concert i facilitarà les representacions durant el període corresponent als cursos acadèmics 2013/2014 i 2014/2015.

CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL GRUPO CORAL EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA LOS CURSOS 2013/2014 Y 2014/2015

El Vicerectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística de la Universidad de Alicante (de ahora en adelante VCDPL) publica esta convocatoria para adjudicar la dirección y coordinación del Grupo coral en la Universidad de Alicante para los cursos 2013/2014 y 2014/2015 con el objeto de fomentar la participación de la comunidad universitaria en la actividad coral, la formación musical de sus miembros y la difusión de la música coral dentro y fuera de la universidad.

Esta convocatoria se rige por las bases siguientes:

1. Podrán participar las profesionales y los profesionales que acrediten conocimientos y experiencia en la dirección y coordinación de grupos de canto coral y que cumplan las bases de esta convocatoria. La titulación mínima requerida en todo caso para la presentación de ofertas en esta convocatoria debe ser el Título de Grado Medio de Estudios Oficiales de Música.

2. Los aspirantes que quieran participar en esta convocatoria tienen que enviar un proyecto de la actividad de dirección a desarrollar acompañado de su currículum vitae, según lo previsto en estas bases.

3. Los proyectos que resulten elegidos tienen que cumplir las siguientes condiciones de actuación:

a) empezar los ensayos a partir de noviembre de 2013;

b) tener disponible 3 ciclos de audiciones en Navidad, primavera y verano en cada uno de los cursos en los cuales tiene vigencia la presenta convocatoria.

c) durante los cursos 2013/2014 y 2014/2015 llevar a cabo el número de representaciones que disponga el VCDPL, tanto en el campus de la Universidad de Alicante como en las sedes universitarias o en aquellas poblaciones con las cuales la Universidad de Alicante tiene firmados convenios de colaboración e intercambio culturales a través de la red ALTAVEU;

d) en caso de que haya peticiones porque la audición se tenga que representar fuera de los itinerarios establecidos por el VCDPL, éste tiene que ser informado previamente y dar el visto bueno.

4. El VCDPL, por su parte, asumirá las siguientes obligaciones con el grupo coral de la Universidad de Alicante:

a) realizará la producción ejecutiva de cada concierto y facilitará las representaciones durante el periodo correspondiente a los cursos académicos 2013/2014 y 2014/2015.



b) abonarà la quantitat de 4.500 € (IVA inclòs) cada curs acadèmic en concepte d'ajuda a la direcció i coordinació de les activitats previstes, prèvia presentació de factura;

c) posarà a la disposició del grup coral un mitjà de transport adequat per als desplaçaments en ruta;

d) s'encarregarà de la difusió i la promoció del projecte general i de les representacions que es facen.

Totes les quantitats dineràries compromeses es carregaran al Capítol II del Servei de Cultura i queden subjectes a l'efectiva disponibilitat pressupostària i de despesa de l'òrgan competent per a la seua autorització.

5. El VCEPL estudiarà i valorarà les sol·licituds rebudes a través d'una Comissió composta de cinc membres: el vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística, el director del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística, el director del Servei de Cultura i dos professionals de prestigi reconegut en la matèria designats lliurement pel rector de la Universitat d'Alacant entre el professorat de la Universitat d'Alacant.

La Comissió de Selecció basarà la valoració conjunta i la preselecció dels candidats en els mèrits al·legats i acreditats, tenint en compte els criteris generals següents:

1. Concurs de mèrits

1.1 Formació acadèmica (fins a 4,5 punts)

1.1.a Estudis musicals de grau superior màx. 1,75 punts

1.1.b Cursos complementaris màx. 1,75 punts

- Cursos de direcció coral: 0,10 per cada curs fins a un màxim de 0,5 punts

- Cursos de cant i tècnica vocal: 0,10 per cada curs fins a un màxim de 0,5 punts

1.2 Experiència professional (fins a 3,5 punts)

1.2.a. Direcció musical de formacions corals. Per cada any d'experiència com a titular en la direcció musical d'una formació coral 0,5 punts fins a un màxim de 2,5. (La direcció de més d'una formació en un mateix any computarà com a una de sola).

1.2.b. Concerts complets amb la direcció de formacions corals. Per cada concert complet dirigit 0,10 punts fins a un màxim de 0,5 punts.

1.3 Presentació d'un projecte per al desenvolupament artístic musical del Cor de la Universitat d'Alacant per a la valoració d'aquest per la Comissió, fins a 0,5 punts.

Es valorarà ací el projecte per al desenvolupament artístic i musical del cor en el qual es detallaran les idees sobre la metodologia i la forma de treball en els assajos, les intencions en qüestions de repertori i idees per a actuacions i totes les fórmules artístiques que el candidat propose per al creixement artístic i musical del cor de la Universitat d'Alacant.

b) abonará la cantidad de 4.500 € (IVA incluido) cada curso académico en concepto de ayuda a la dirección y coordinación de las actividades previstas, previa presentación de factura;

d) pondrá a disposición del grupo coral un medio de transporte adecuado para los desplazamientos en ruta;

e) se encargará de la difusión y promoción del proyecto general y de las representaciones que se realicen.

Todas las cantidades dinerarias comprometidas se cargarán al Capítulo II del Servicio de Cultura y quedan sujetas a la efectiva disponibilidad presupuestaria y de gasto del órgano competente para su autorización.

5. El VCDPL estudiará y valorará las solicitudes recibidas a través de una Comisión compuesta de cinco miembros: el vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística, el director del Secretariado de Promoción Cultural y Lingüística, el director del Servicio de Cultura y dos profesionales de reconocido prestigio en la materia designados libremente por el rector de la Universidad de Alicante de entre profesores de la Universidad de Alicante.

La Comisión de Selección basará la valoración conjunta y la preselección de los candidatos en los méritos alegados y acreditados, teniendo en cuenta los siguientes criterios generales:

1. Concurso de méritos

1.1 Formación académica (hasta 4,5 puntos)

1.1.a. Estudios musicales de grado superior máx. 1,75 puntos

1.1.b. Cursos complementarios máx. 1,75 puntos

- Cursos de dirección coral: 0,10 por cada curso hasta un máximo de 0,50 puntos

- Cursos de canto y técnica vocal: 0,10 por cada curso hasta un máximo de 0,5 puntos

1.2 Experiencia profesional (hasta 3,5 puntos)

1.2.a. Dirección musical de formaciones corales. Por cada año de experiencia como titular en la dirección musical de una formación coral 0,50 puntos hasta un máximo de 2,5. (La dirección de más de una formación en un mismo año computará como una sola).

1.2.b. Conciertos completos dirigiendo formaciones corales. Por cada concierto completo dirigido 0,10 puntos hasta un máximo de 0,5 puntos.

1.3 Presentación de un proyecto para el desarrollo artístico musical del Coro de la Universidad de Alicante para su valoración por la Comisión, hasta 0,5 puntos.

Se valorará aquí el proyecto para el desarrollo artístico y musical del coro en el que se detallarán las ideas sobre la metodología y la forma de trabajo en los ensayos, las intenciones en cuestiones de repertorio e ideas para actuaciones y todas las fórmulas artísticas que el candidato proponga para el crecimiento artístico y musical del coro de la Universidad de Alicante.



Perquè puguen tenir-se en compte els mèrits hauran d'acreditar-se documentalment les dades necessàries requerides, com la certificació de l'òrgan competent sobre cursos, concerts, durada, etc. perquè possibiliten l'aplicació dels criteris. Els documents sol·licitats s'aportaran amb la presentació dels originals o bé mitjançant còpies autèntiques o compulsades. En el cas de titulacions obtingudes en l'estranger s'haurà d'estar en possessió de la credencial que n'acredite l'homologació.

6. Les tres millors candidatures preseleccionades per la Comissió i amb una major valoració hauran de passar una entrevista personal que tindrà una ponderació del 20% sobre el total de la puntuació màxima del concurs, és a dir, fins a un màxim de 2 punts.

7. El currículum i altra documentació per a participar en la selecció, mitjançant instància dirigida al Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística es presentarà en el Registre General de la Universitat d'Alacant fins a les 14 hores del 13 de setembre de 2013.

8. En compliment de la Llei Orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal i el seu reglament de desenvolupament aprovat per Reial Decret 1720/2007, de 21 de desembre, se us informa que les dades personals sol·licitades en aquest procés de selecció seran tractades únicament per personal del VCEPL, amb la finalitat exclusiva de trametre la sol·licitud de participació.

Alacant, 26 de juliol de 2013

Carles Cortés Orts

Vicerektor de Cultura, Esports i Política Lingüística

Para que puedan tenerse en cuenta los méritos deberán acreditarse documentalmente los datos necesarios requeridos, tales como certificación del órgano competente sobre Cursos, conciertos, duración, etc. para que posibiliten la aplicación de los criterios. Los documentos solicitados se aportarán presentando sus originales o bien mediante copias auténticas o compulsadas. En el caso de titulaciones obtenidas en el extranjero se deberá estar en posesión de la credencial que acredite su homologación.

6. Las tres mejores candidaturas preseleccionadas por la Comisión y con mayor valoración deberán pasar una entrevista personal que tendrá una ponderación del 20% sobre el total de la puntuación máxima del concurso, es decir, hasta un máximo de 2 puntos.

7. El curriculum y demás documentación para participar en la selección, mediante instancia dirigida al Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística se presentará en el Registro General de la Universidad de Alicante hasta las 14 horas del 13 de septiembre de 2013.

8. En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal y su Reglamento de desarrollo aprobado por Real decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, se le informa que los datos personales solicitados en este proceso de selección serán tratados únicamente por personal del VCDPL, con la exclusiva finalidad de tramitar la solicitud de participación.

Alicante, 26 de julio de 2013

Carles Cortés Orts

Vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística