



**Títol:** CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE DE DUES OBRES DE TEATRE EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2014/2015

**Categoria:** CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

**Òrgan:** Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística

**Data d'aprovació:** 11 de juny de 2014

**Título:** CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE DOS OBRAS DE TEATRO EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2014/2015.

**Categoría:** CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

**Órgano:** Vicerector de Cultura, Deportes y Política Lingüística

**Fecha de aprobación:** 11 de junio de 2014

CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE DE DUES OBRES DE TEATRE EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2014/2015

El Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística de la Universitat d'Alacant (d'ara endavant VCEPL) fa una convocatòria pública per a adjudicar la direcció i el muntatge de dues obres de teatre en la Universitat d'Alacant per al curs 2014/2015. Aquesta convocatòria es regeix per les bases següents:

1. Podran participar-hi les professionals i els professionals que acrediten coneixements i experiència en la direcció i muntatge d'obres teatrals i que complisquen les bases d'aquesta convocatòria.

2. El VCEPL convoca dos projectes per a adjudicar:

a) El muntatge i la direcció d'una obra d'un autor contemporani. La direcció ha de garantir que l'obra pugua ser representada en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana. El projecte ha d'incloure un taller formatiu en pràctica teatral, que es durà a terme en paral·lel al muntatge de l'obra.

b) El muntatge i direcció de microescenes i monòlegs teatrals. En aquest cas s'assumeix com a requisit la redacció de textos originals tant de microescenes com de monòlegs, en qualsevol de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana per part dels participants. La direcció de les microescenes i els monòlegs teatrals que finalment se seleccionen ha de garantir que aquests es puguen representar en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana. El projecte ha d'incloure un taller formatiu adequat a aquesta proposta, que es durà a terme en paral·lel al muntatge de les microescenes i monòlegs.

3. Els aspirants que vulguen participar en aquesta convocatòria han d'enviar un projecte de l'activitat teatral que especifique a quin muntatge i direcció concursen acompanyat del currículum vitae. Cada participant només podrà presentar un projecte per a cadascuna d'aquestes modalitats. I, en tot cas, l'adjudicació definitiva per a cadascuna de les modalitats esmentades haurà de recaure en candidats diferents.

Els interessats hauran d'emplenar el formulari disponible en l'adreça:

<http://web.ua.es/va/vr-cultura/convocatories/teatre/>

i rebran un correu electrònic de confirmació amb un número de referència. Posteriorment hauran d'adjuntar, dins del termini de la convocatòria, la documentació sol·licitada (currículum, projecte...) a l'adreça de correu electrònic [s.promocio@ua.es](mailto:s.promocio@ua.es)

amb la indicació del nom del responsable, el nom del projecte i el número de referència de la sol·licitud. El pes total dels documents adjunts no ha de superar els 5MB.

CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE DOS OBRAS DE TEATRO EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2014/2015

El Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística de la Universidad de Alicante (de ahora en adelante VCDPL) hace una convocatoria pública para adjudicar la dirección y el montaje de dos obras de teatro en la Universidad de Alicante para el curso 2014/2015. Esta convocatoria se rige por las bases siguientes:

1. Podrán participar las profesionales y los profesionales que acrediten conocimientos y experiencia en la dirección y montaje de obras teatrales y que cumplan las bases de esta convocatoria.

2. El VCDPL convoca dos proyectos para adjudicar:

a) El montaje y la dirección de una obra de un autor contemporáneo. La dirección debe garantizar que la obra se pueda representar en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana. El proyecto tiene que incluir un taller formativo en práctica teatral, que se desarrollará en paralelo al montaje de la obra.

b) El montaje y dirección de microescenas y monólogos teatrales. En este caso se asume como requisito la redacción de textos originales tanto de microescenas como de monólogos, en cualquiera de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana por parte de los participantes. La dirección de las microescenas y monólogos teatrales que finalmente se seleccionen debe garantizar que las mismas se puedan representar en cualquiera de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana. El proyecto tiene que incluir un taller formativo adecuado a esta propuesta, que se desarrollará en paralelo al montaje de las microescenas y monólogos.

3. Los aspirantes que quieran participar en esta convocatoria tienen que enviar un proyecto de la actividad teatral especificando a qué montaje y dirección concursan acompañado de su currículum vitae. Cada participante sólo podrá presentar un proyecto para cada una de dichas modalidades. Y en todo caso la adjudicación definitiva para cada una de dichas modalidades deberá recaer en candidatos distintos.

Los interesados deberán cumplimentar el formulario disponible en la dirección:

<http://web.ua.es/es/vr-cultura/convocatorias/teatro/>

y recibirán un correo electrónico de confirmación en la que obtendrán un número de referencia. Posteriormente deberán adjuntar, dentro del plazo de la convocatoria, la documentación solicitada (currículum, proyecto...) a la dirección de correo electrónico [s.promocio@ua.es](mailto:s.promocio@ua.es)

indicando el nombre del responsable, el nombre del proyecto y número de referencia de la solicitud. El peso total de los documentos adjuntos no debe superar los 5MB.



La data màxima per a la recepció de les sol·licituds és el 4 de juliol de 2014.

4. Els projectes que resulten elegits han de complir les condicions d'actuació i representació següents, juntament amb les bases exposades:

a) Començar els assajos a partir d'octubre de 2014.

b) Tenir disponible el muntatge seleccionat per a la representació d'aquest al maig de 2015 a la Universitat d'Alacant. El muntatge corresponent a la modalitat b) de microescenes i monòlegs teatrals s'estrenarà en els espais del Museu de la Universitat d'Alacant (MUA).

c) Durant el curs 2015 /2016, cada obra i muntatge durà a terme el nombre de representacions que dispose el VCEPL tant en el campus de la Universitat d'Alacant com en els circuits de les seues universitàries o en aquelles poblacions amb què la Universitat d'Alacant té signats convenis de col·laboració i intercanvi culturals a través de la xarxa ALTAVEU.

d) En cas d'haver-hi peticions perquè l'obra s'haja de representar fora dels itineraris abans esmentats, el VCEPL ha de ser informat prèviament i donar-hi el vistiplau.

5. El VCEPL, per la seua banda, assumirà les obligacions següents amb les produccions seleccionades:

a) Farà la producció executiva de cada projecte i facilitarà les representacions durant el període corresponent al curs.

b) Abonarà la quantitat de 5.500 € (IVA inclòs) en concepte d'ajuda a la direcció i el muntatge de cadascuna de les modalitats teatrals seleccionades, prèvia presentació de factura.

c) Pagarà la quantitat de 100 € (IVA exclòs) a la directora o el director seleccionats de cada projecte de direcció i muntatge sempre que facen una representació durant el curs acadèmic 2015/ 2016; aquest import cobrirà els assajos i la representació, prèvia presentació de factura.

d) Posarà a disposició dels grups un mitjà de transport adequat per als desplaçaments en ruta. Aquest serà un autobús prou gran per a carregar l'escenografia, el vestuari i altres estris per a la representació, que s'hauran d'adequar a la capacitat d'aquest vehicle; en cap cas, llevat que es porte escenari portàtil, es preveu la possibilitat d'afegir-hi una furgoneta per a la càrrega.

e) S'encarregarà de la difusió i promoció del projecte general i de les representacions que es fan al campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universitat d'Alacant o en alguna de les seues seues.

Totes les quantitats dineràries compromeses es carregaran al Capítol II del VCEPL corresponent al Servei de Cultura i queden subjectes a l'efectiva disponibilitat pressupostària i de despesa en aquest òrgan.

6. El VCEPL estudiarà i valorarà les sol·licituds rebudes a través d'una Comissió formada per cinc membres: el vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística, el director del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística, el director del Servei de Cultura i dos professionals de prestigi reconegut en la matèria designats lliurement pel rector de la

La fecha máxima para la recepción de las solicitudes es el 4 de julio de 2014.

4. Los proyectos que resulten elegidos tienen que cumplir las siguientes condiciones de actuación y representación, junto con las bases expuestas:

a) empezar los ensayos a partir de octubre de 2014;

b) tener disponible el montaje seleccionado para su representación en mayo del 2015 en la Universidad de Alicante. El montaje correspondiente a la modalidad b) de microescenas y monólogos teatrales se estrenará en los espacios del Museo de la Universidad de Alicante (MUA);

c) durante el curso 2015 /2016, cada obra y montaje llevará a cabo el número de representaciones que disponga el VCDPL tanto en el campus de la Universidad de Alicante como en sus circuitos de las sedes universitarias o en aquellas poblaciones con las cuales la Universidad de Alicante tiene firmados convenios de colaboración e intercambio culturales a través de la red ALTAVEU;

d) en caso de que haya peticiones porque la obra se tenga que representar fuera de los itinerarios citados antes, el VCDPL tiene que ser informado previamente y dar el visto bueno.

5. El VCDPL, por su parte, asumirá las siguientes obligaciones con las producciones seleccionadas:

a) realizará la producción ejecutiva de cada proyecto y facilitará las representaciones durante el periodo correspondiente al curso;

b) abonará la cantidad de 5.500 € (IVA incluido) en concepto de ayuda a la dirección y el montaje de cada una de las modalidades teatrales seleccionadas, previa presentación de factura;

c) abonará la cantidad de 100 € (IVA excluido) a la directora o el director seleccionados de cada proyecto de dirección y montaje siempre que hagan una representación durante el curso académico 2015/ 2016; este importe cubrirá los ensayos y la representación, previa presentación de factura;

d) pondrá a disposición de los grupos un medio de transporte adecuado para los desplazamientos en ruta, siendo este un autobús suficientemente grande para cargar con la escenografía, vestuario y otros enseres para la representación, que se tendrán que adecuar a la capacidad de este vehículo; en ningún caso, salvo que se traiga escenario portátil, se prevé la posibilidad de añadir una furgoneta para la carga;

e) se encargará de la difusión y promoción del proyecto general y de las representaciones que se hagan en el campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universidad de Alicante o en alguna de sus sedes.

Todas las cantidades dinerarias comprometidas se cargarán al Capítulo II del VCDPL correspondiente al Servicio de Cultura y quedan sujetas a la efectiva disponibilidad presupuestaria y de gasto en dicho órgano.

6. El VCDPL estudiará y valorará las solicitudes recibidas a través de una Comisión compuesta de cinco miembros: el vicerector de Cultura, Deportes y Política Lingüística, el director del Secretariado de Promoción Cultural y Lingüística, el director del Servicio de Cultura y dos profesionales de reconocido prestigio en la materia designados



Universitat d'Alacant.

7. La Comissió de Selecció basarà la valoració conjunta i la preselecció dels candidats en els mèrits al·legats i acreditats, tenint en compte els criteris generals següents:

a) Interès cultural i artístic del projecte, amb una atenció especial que s'ajuste a la modalitat triada (fins a 20 punts).

b) Currículum vitae i descripció de la trajectòria professional de la persona que proposa el projecte (fins a 20 punts).

c) Viabilitat del projecte, amb això s'entendrà la possibilitat que pugui ser dut a terme quant a mitjans tècnics i personals, incloent-hi els del director del muntatge, escènics, etc. (fins a 10 punts).

d) Adequació del projecte a l'àmbit universitari, es valorarà sobretot en el projecte la millor involucració dels alumnes en l'obra proposada i la connexió directa d'aquesta amb la diversificació de continguts docents. Especialment es valorarà també que les propostes presenten un cronograma detallat del treball que es durà a terme i del taller formatiu amb els alumnes esmentats (fins a 15 punts).

e) Originalitat de les propostes (fins a 15 punts).

Aquesta valoració suposarà el 80% de la puntuació màxima de la convocatòria.

8. Les tres millors candidatures valorades en cada modalitat seran preseleccionades per la Comissió i hauran de passar una entrevista personal que tindrà una ponderació del 20% sobre el total de la puntuació màxima de la convocatòria. L'entrevista versarà sobre la major aptitud o idoneïtat dels projectes presentats, per a determinar, basant-se en aquesta, les habilitats concretes del projecte preseleccionat, el perquè de l'elecció de l'obra, la versió que es durà a terme, entre altres aspectes.

9. La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació de les bases.

10. En compliment de la Llei Orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal i el seu reglament de desenvolupament, aprovat pel Reial Decret 1720/2007, de 21 de desembre, se us informa que les dades personals sol·licitades en aquest procés de selecció seran tractades únicament per personal del VCEPL, amb la finalitat exclusiva de tramitar la sol·licitud de participació.

Alacant, 11 de juny de 2014

El Vicerector de Cultura, Esports i Política Lingüística

Carles Cortès Orts

libremente por el rector de la Universidad de Alicante.

7. La Comisión de Selección basará la valoración conjunta y la preselección de los candidatos en los méritos alegados y acreditados, teniendo en cuenta los siguientes criterios generales:

a) Interés cultural y artístico del proyecto, con especial atención que se ajuste a la modalidad elegida (hasta 20 puntos);

b) Currículum vitae y descripción de la trayectoria profesional de la persona que proponga el proyecto (hasta 20 puntos);

c) Viabilidad del proyecto, entendiéndose con ello la posibilidad de llevarse a cabo en cuanto a medios técnicos y personales, incluyendo los del Director del montaje, escénicos, etc. (hasta 10 puntos);

d) Adecuación del proyecto al ámbito universitario, valorándose sobre todo en el proyecto la mejor involucración de los alumnos en la obra propuesta y su conexión directa con la diversificación de contenidos docentes. Especialmente se valorará también que las propuestas presenten un cronograma detallado del trabajo a desarrollar y del taller formativo con dichos alumnos (hasta 15 puntos);

e) Originalidad de las propuestas (hasta 15 puntos).

Dicha valoración supondrá el 80% de la puntuación máxima de la convocatoria.

8. Las tres mejores candidaturas valoradas en cada modalidad serán preseleccionadas por la Comisión y deberán pasar una entrevista personal que tendrá una ponderación del 20% sobre el total de la puntuación máxima de la convocatoria. Dicha entrevista versará sobre la mayor aptitud o idoneidad de los proyectos presentados, para determinar en base a la misma las habilidades concretas del proyecto preseleccionado, el porqué de la elección de la obra, la versión que se llevará a cabo, entre otros aspectos.

9. La participación en esta convocatoria supone la aceptación de sus bases.

10. En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal y su Reglamento de desarrollo aprobado por Real decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, se le informa que los datos personales solicitados en este proceso de selección serán tratados únicamente por personal del VCDPL, con la exclusiva finalidad de tramitar la solicitud de participación.

Alicante, 11 de junio de 2014

El Vicerrector de Cultura, Deportes y Política Lingüística

Carles Cortès Orts