

Títol: CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE D'UN ESPECTACLE DE DANSA CONTEMPORÀNIA EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2017/2018

Categoria: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

Òrgan: Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Data d'aprovació: 5 de juny de 2017

Título: CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE UN ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2017/2018

Categoría: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

Órgano: Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas.

Fecha de aprobación: 5 de junio de 2017

CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE D'UN ESPECTACLE DE DANSA CONTEMPORÀNIA EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2017/2018

CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE UN ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2017/2018

El Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües de la Universitat d'Alacant (d'ara endavant VCEL) fa una convocatòria pública per a adjudicar la direcció i el muntatge d'un espectacle de dansa contemporània en la Universitat d'Alacant per al curs 2017/2018. Aquesta convocatòria es regeix per les bases següents:

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas de la Universidad de Alicante (en lo sucesivo, VCDL) realiza una convocatoria pública para adjudicar la dirección y el montaje de un espectáculo de danza contemporánea en la Universidad de Alicante para el curso 2017/2018. Esta convocatoria se rige por las bases siguientes:

1. Podran participar-hi les professionals i els professionals que acrediten coneixements i experiència en la direcció i muntatge d'espectacles de dansa contemporània i que complisquen les bases d'aquesta convocatòria.

1. Podrán participar las profesionales y los profesionales que acreditan conocimientos y experiencia en la dirección y montaje de espectáculos de danza contemporánea y que cumplan las bases de esta convocatoria.

2. El VCEL convoca un projecte per a adjudicar el muntatge i la direcció d'un espectacle de dansa contemporània. El projecte ha d'incloure un taller formatiu en dansa contemporània, que es durà a terme en paral·lel al muntatge de l'obra.

2. El VCDL convoca un proyecto para adjudicar el montaje y la dirección de un espectáculo de danza contemporánea. El proyecto deberá incluir un taller formativo en danza contemporánea, que se llevará a cabo en paralelo al montaje de la obra.

3. Les aspirants i els aspirants que vulguen participar en aquesta convocatòria han d'enviar un projecte acompanyat del curriculum vitae.

3. Las aspirantes y los aspirantes que deseen participar en esta convocatoria deberán enviar un proyecto acompañado del curriculum vitae.

Les persones interessades hauran d'emplenar el formulari disponible en l'adreça

Las personas interesadas deberán rellenar el formulario disponible en la dirección

<http://web.ua.es/va/vr-cultura/convocatories/dansa/>

<http://web.ua.es/es/vr-cultura/convocatorias/danza/>

i rebran un correu electrònic de confirmació amb un número de referència. Posteriorment hauran d'adjuntar, dins del termini de la convocatòria, la documentació sol·licitada (currículum, projecte...) a l'adreça de correu electrònic

y recibirán un correo electrónico de confirmación con un número de referencia. Posteriormente deberán adjuntar, dentro del plazo de la convocatoria, la documentación solicitada (currículo, proyecto...) a la dirección de correo electrónico

s.cultura@ua.es

s.cultura@ua.es

amb la indicació del nom del responsable o la responsable, el nom del projecte i el número de referència de la sol·licitud. El pes total dels documents adjunts no ha de superar els 5MB.

con la indicación del nombre del responsable o la responsable, el nombre del proyecto y el número de referencia de la solicitud. El peso total de los documentos adjuntos debe superar los 5MB.

És incompatible la presentació de projectes per part d'un mateix aspirant a més d'una de les actuals convocatòries del VCEL per a l'Aula de Teatre, per a l'Aula Teatre-UPUA, per a l'Aula de Dansa i per a l'Aula de Música- Coral.

Es incompatible la presentación de proyectos por parte de un mismo aspirante a más de una de las actuales convocatorias del VCDL para el Aula de Teatro, para el Aula Teatro-UPUA, para el Aula de Danza y para el Aula de Música- Coral.

La data màxima per a la recepció de les sol·licituds és el 28 de juny de 2017.

La fecha máxima para la recepción de las solicitudes es el 28 de junio de 2017.

4. Els projectes que resulten elegits han de complir les condicions d'actuació i representació següents, juntament amb les bases exposades:

4. Los proyectos que resulten elegidos deberán cumplir las condiciones de actuación y representación siguientes, junto con las bases expuestas:

a) Començar els assajos a partir d'octubre de 2017.

a) Iniciar los ensayos a partir de octubre de 2017.

b) Tenir disponible el muntatge seleccionat per a la representació d'aquest al maig de 2018 a la Universitat d'Alacant.

b) Tener disponible el montaje seleccionado para su representación en mayo de 2018 en la Universidad de Alicante.



c) Si per alguna raó no s'aconsegueix formar grup i, per tant, no es pot estrenar al maig, s'entendrà que el muntatge queda anul·lat. En aquest cas, el director o la directora del muntatge cobrarà la part prorratejada estipulada en aquesta convocatòria pels mesos treballats.

d) Durant el curs 2018 /2019, el muntatge durà a terme el nombre de representacions que dispose el VCEL tant en el campus de la Universitat d'Alacant com en els circuits de les seues universitàries o en aquelles poblacions amb què la Universitat d'Alacant té signats convenis de col·laboració i intercanvi culturals.

e) En cas d'haver-hi peticions perquè el muntatge s'haja de representar fora dels itineraris abans esmentats, el VCEL ha de ser informat prèviament i donar-hi el vistiplau.

5. El VCEL, per la seua banda, assumirà les obligacions següents amb la producció seleccionada:

a) Farà la producció executiva de cada projecte i facilitarà les representacions durant el període corresponent al curs.

b) Abonarà la quantitat de 3.500 € (IVA inclòs) en concepte d'ajuda a la direcció i el muntatge de l'espectacle de dansa contemporània, prèvia presentació de factura nominal.

c) Pagarà la quantitat de 100 € (IVA inclòs) a la directora o el director seleccionats sempre que facen una representació durant el curs acadèmic 2018/ 2019; aquest import cobrirà els assajos i la representació, prèvia presentació de factura nominal corresponent.

d) Posarà a disposició dels grups un mitjà de transport adequat per als desplaçaments en ruta. Aquest serà un autobús prou gran per a carregar l'escenografia, el vestuari i altres estris per a la representació, que s'hauran d'adequar a la capacitat d'aquest vehicle; en cap cas es preveu la possibilitat d'afegir-hi una furgoneta per a la càrrega.

e) S'encarregarà de la difusió i promoció del projecte general i de les representacions que es facen al campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universitat d'Alacant o en alguna de les seues seues.

Totes les quantitats dineràries compromeses es carregaran al capítol II del Servei de Cultura i queden subjectes a l'efectiva disponibilitat pressupostària i de despesa en aquest òrgan.

6. El VCEL estudiarà i valorarà les sol·licituds rebudes a través d'una Comissió formada per cinc membres: la directora del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística -o la persona en qui delegue-, que actuarà de presidenta; el director del Servei de Cultura, que actuarà de secretari; el subdirector del Servei de Cultura i dos professionals de prestigi reconeguts en la matèria designats lliurement pel rector de la Universitat d'Alacant.

7. La Comissió de Selecció basarà la valoració conjunta i la preselecció dels candidats en els mèrits al·legats i acreditats, tenint en compte els criteris general s següents:

a) Interès cultural i artístic del projecte (fins a 20 punts).

b) Curriculum vitae i descripció de la trajectòria professional de la persona que proposa el projecte (fins a 20 punts).

c) Viabilitat del projecte, amb això s'entendrà la possibilitat que pugui ser dut a terme quant a mitjans tècnics i personals, incloent-hi els del director del muntatge, escènics, etc. (fins a 10 punts).

d) Adequació del projecte a l'àmbit universitari, es valorarà sobretot en el projecte la millor involucració dels alumnes en l'obra proposada i

c) Si por alguna razón no se consigue formar grupo y, por lo tanto, no se puede estrenar en mayo, se entenderá que el montaje queda anulado. En este caso, el director o la directora del montaje cobrará la parte prorrateada estipulada en esta convocatoria por los meses trabajados.

d) Durante el curso 2018/2019, cada obra y montaje llevará a cabo el número de representaciones que disponga el VCDL, tanto en el campus de la Universidad de Alicante como en los circuitos de las sedes universitarias o en aquellas poblaciones con las que la Universidad de Alicante tiene firmados convenios de colaboración e intercambio culturales.

e) En caso de haber peticiones para que el montaje se deba representar fuera de los itinerarios antes mencionados, el VCDL deberá ser informado previamente y dar el visto bueno.

5. El VCL, por su parte, asumirá las obligaciones siguientes con la producción seleccionada:

a) Realizará la producción ejecutiva de cada proyecto y facilitará las representaciones durante el periodo correspondiente al curso.

b) Abonará la cantidad de 3.500 € (IVA incluido) en concepto de ayuda a la dirección y el montaje del espectáculo de danza contemporánea, previa presentación de factura nominal.

c) Pagará la cantidad de 100 € (IVA incluido) a la directora o el director seleccionados siempre que hagan una representación durante el curso académico 2018/ 2019; este importe cubrirá los ensayos y la representación, previa presentación de factura nominal correspondiente.

d) Pondrá a disposición de los grupos un medio de transporte adecuado para los desplazamientos en ruta. Este será un autobús lo suficientemente grande para cargar la escenografía, el vestuario y otros enseres para la representación, que se tendrán que adecuar a la capacidad de este vehículo; en ningún caso se prevé la posibilidad de añadir una furgoneta para la carga.

e) Se encargará de la difusión y promoción del proyecto general y de las representaciones que se hagan en el campus de San Vicente del Raspeig de la Universidad de Alicante o en alguna de sus sedes.

Todas las cantidades dinerarias comprometidas se cargarán al capítulo II del Servicio de Cultura y quedan sujetas a la efectiva disponibilidad presupuestaria y de gasto en este órgano.

6. El VCDL estudiará y valorará las solicitudes recibidas a través de una comisión formada por cinco miembros: la directora del Secretariado de Promoción Cultural y Lingüística -o la persona en que delegue-, que actuará de presidenta; el director del Servicio de Cultura, que actuará de secretario; el subdirector del Servicio de Cultura y dos profesionales de prestigio reconocidos en la materia designados libremente por el rector de la Universidad de Alicante.

7. La Comisión de Selección basará la valoración conjunta y la preselección de los candidatos en los méritos alegados y acreditados, teniendo en cuenta los criterios general es siguientes:

a) Interés cultural y artístico del proyecto (hasta 20 puntos).

b) Curriculum vitae y descripción de la trayectoria profesional de la persona que proponga el proyecto (hasta 20 puntos).

c) Viabilidad del proyecto, con esto se entenderá la posibilidad de que pueda ser llevado a cabo en cuanto a medios técnicos y personales, incluyendo los del director del montaje, escénicos, etc. (hasta 10 puntos).

d) Adequación del proyecto al ámbito universitario, se valorará sobre todo en el proyecto la mejor involucració de los alumnos en la obra



la connexió directa d'aquesta amb la diversificació de continguts docents. Especialment es valorarà també que les propostes presenten un cronograma detallat del treball que es durà a terme i del taller formatiu amb els alumnes esmentats (fins a 15 punts).

e) Originalitat de les propostes (fins a 15 punts).

Aquesta valoració suposarà com a màxim 80 punts.

8. Les candidatures valorades que hagen obtingut un mínim de 40 punts hauran de passar obligatòriament una entrevista personal que tindrà una puntuació màxima de 20 punts. L'entrevista versarà sobre la major aptitud o idoneïtat dels projectes presentats, per a determinar, basant-se en aquesta, les habilitats concretes del projecte preseleccionat, el perquè de l'elecció de l'obra, la versió que es durà a terme, entre altres aspectes. Si el candidat o la candidata no aconsegueix un mínim de 10 punts en l'entrevista, quedarà eliminat. Si no s'arriba a la puntuació mínima requerida, la Comissió declararà deserta la convocatòria.

Resultarà seleccionada la candidatura que obtinga la puntuació final més elevada.

9. La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació de les bases.

10. En compliment de la Llei Orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal i el seu reglament de desenvolupament, aprovat pel Reial Decret 1720/2007, de 21 de desembre, se us informa que les dades personals sol·licitades en aquest procés de selecció seran tractades únicament per personal del VCEL, amb la finalitat exclusiva de tramitar la sol·licitud de participació.

Carles Cortès Orts

Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Alacant, 5 de juny de 2017

propuesta y su conexión directa con la diversificación de contenidos docentes. Especialmente se valorará también que las propuestas presenten un cronograma detallado del trabajo que se llevará a cabo y del taller formativo con los alumnos mencionados (hasta 15 puntos).

e) Originalidad de las propuestas (hasta 15 puntos).

Esta valoración supondrá como máximo 80 puntos.

8. Las candidaturas valoradas que hayan obtenido un mínimo de 40 puntos tendrán que pasar obligatoriamente una entrevista personal que tendrá una puntuación máxima de 20 puntos. La entrevista versará sobre la mayor aptitud o idoneidad de los proyectos presentados, para determinar, basándose en ésta, las habilidades concretas del proyecto preseleccionado, el porqué de la elección de la obra, la versión que se llevará a cabo, entre otros aspectos. Si el candidato o la candidata no consigue un mínimo de 10 puntos en la entrevista, quedará eliminado. Si no se llega a la puntuación mínima requerida, la Comisión declarará desierta la convocatoria.

Resultarà seleccionada la candidatura que obtinga la puntuació final més elevada.

9. La participació en esta convocatoria comporta la aceptación de las bases.

10. En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter personal y su reglamento de desarrollo, aprobado por el Real decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, se informa que los datos personales solicitados en este proceso de selección serán tratados únicamente por personal del VCDL con la finalidad exclusiva de tramitar la solicitud de participación.

Carles Cortès Orts

Vicerector de Cultura, Deporte y Lenguas

Alicante, 5 de junio de 2017

