

Títol: BASES XIX MOSTRA MARATÓ DE MONÒLEGS "SOL@ ANTE EL PELIGRO"
Categoria: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS
Òrgan: Vicerector de Cultura, Esport i Llengües
Data d'aprovació: 16 d'abril de 2018

Título: BASES XIX MUESTRA-MARATÓN DE MONÓLOGOS "SOL@ ANTE EL PELIGRO"
Categoría: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS
Órgano: Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas
Fecha de aprobación: 16 de abril de 2018

BASES XIX MOSTRA MARATÓ DE MONÒLEGS "SOL@ ANTE EL PELIGRO"

La sala Clan Cabaret i el Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües de la Universitat d'Alacant, amb la col·laboració de la Mostra de Teatre Espanyol d'Autors Contemporanis i ACTUA I LA Fundació SGAE, convoquen la XIX Mostra Marató de Monòlegs «Sol@ ante el peligro», que se celebrarà a la sala Clan Cabaret els dies 18,19 i 26 de maig de 2018 a les 23.00 h, i les bases de la qual són les següents:

BASES

1. Participació. Podrà participar-hi qualsevol persona que vulga fer-ho, tant en qualitat d'actor o actriu, com d'autor o autora, tinga o no experiència en qualsevol d'aquests dos àmbits (per als que hi vulguen concórrer solament en qualitat d'autor o autora, vegeu epígraf 8 d'aquestes bases).

2. Requisits. El text haurà de ser original i inèdit, en valencià o castellà, i no necessàriament l'interpret n'haurà de ser l'autor o autora. El monòleg tindrà una durada màxima de vuit minuts.

3. La posada en escena es basarà en el treball actoral i s'evitarà qualsevol complicació de caràcter escènic o tècnic.

4. Mecànica. Els monòlegs més votats pel públic durant les sessions eliminatòries dels dies 18 i 19 de maig seran representats en la sessió de clausura, que tindrà lloc el dissabte 26 de maig, i al final de la qual es decidirà qui són els guanyadors i es lliuraran els premis.

5. Premis. Es concediran aquests premis:

1. Premis Universitat d'Alacant, concedits pel jurat -que estarà compost per tres professionals del món de l'escena- i dotats amb les següents quantitats econòmiques:

1r premi: 400 €

2n premi: 200 €

Premi al millor monòleg sobre igualtat entre dones i homes: 400 €.

I possible presentació del monòleg durant el curs 2018/19.

A aquestes quantitats se'ls aplicarà la retenció que marque la legislació vigent.

- Marc legal i pressupostari de la Universitat d'Alacant: la dotació

BASES XIX MUESTRA-MARATÓN DE MONÓLOGOS "SOL@ ANTE EL PELIGRO"

La Sala Clan Cabaret y el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas de la Universidad de Alicante, con la colaboración de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos, ACTUA y la Fundación SGAE, convocan la XIX Muestra-Maratón de Monólogos "Sol@ ante el peligro", que se celebrará en la Sala Clan Cabaret los días 18, 19 y 26 de Mayo de 2018 a las 23:00 h., y cuyas bases son las siguientes:

BASES

1. Participación. Podrá participar cualquier persona que lo desee, tanto en calidad de actor/actriz, como de autor/a, tenga o no experiencia en cualquiera de estos dos ámbitos. (Para quienes deseen concurrir solo en calidad de autor/a, ver epígrafe 8 de estas bases).

2. Requisitos. El texto deberá ser original e inédito, en castellano o valenciano y no necesariamente el/la intérprete tendrá que ser autor/a del mismo. El monólogo tendrá una duración máxima de 8 minutos.

3. Basará su puesta en escena en el trabajo actoral, evitando cualquier complicación de carácter escénico o técnico.

4. Mecánica. Los monólogos más votados por el público durante las sesiones eliminatorias de los días 18 y 19 de mayo serán representados en la Sesión de Clausura, que tendrá lugar el sábado 26 de Mayo. Tras ésta, se procederá al fallo y la entrega de premios.

5. Premios. Se concederán los siguientes premios:

1. Premios Universidad de Alicante, otorgados por el Jurado -que estará compuesto por tres profesionales del mundo de la escena- y dotados con las siguientes cantidades económicas:

1º Premio: 400 €

2º Premio: 200 €

Premio al mejor monólogo sobre Igualdad entre mujeres y hombres: 400€

Y posible presentación del monólogo en el curso 2018/19

A dichas cantidades se les aplicará la retención que marque la legislación vigente.

- Marco legal y presupuestario de la Universidad de Alicante: La

econòmica per a aquesta convocatòria està consignada en el capítol 4 del Servei de Cultura de la Universitat d'Alacant, centre de despesa 5200 (52004B0001) i en el centre de despesa 1140 (11404B0001) del Vicerectorat de Responsabilitat Social, Inclusió i Igualtat. El pagament d'aquesta dotació està supeditat a la disponibilitat de liquiditat de la UA.

2. Premis Clan Cabaret, concedits pel jurat -que estarà compost per tres professionals del món de l'escena-, per ACTUA i pel personal de la sala, dotats de les següents quantitats econòmiques:

- 3r premi: 100 €

- Premi Pepe Estruch a la Millor Interpretació, concedit pel jurat i dotat amb 100 € patrocinat per ACTUA.

- Premi del públic «Tómame unas copas». Fernando Chapín, concedit pel públic mitjançant votació, i dotat amb vint consumicions.

- A més, es concedirà un diploma a tots els participants i un trofeu a tots els finalistes.

3. Premi Fundació SGAE Dramatúrgia, otorgat per Jurat- que estarà compost per un representant de la Fundació SGAE- a través del Consell territorial de la Comunitat Valenciana, dotat de les següents quantitats econòmiques:

- Premi dramatúrgia Fundació SGAE: 500€ Sent necessari que el guanyador siga membre de la Societat General d'Autors Espanyols.

- Beca de 50€ a aquells participants que es desplacen a partir d'un radi de 100km, prèvia solitud i fins a un total de 300€

6. Obligacions dels premiats i de les premiades

Els set monòlegs més votats pel públic tornaran a ser representats una altra vegada el mes de novembre, dins de l'espectacle L@s siete magnific@s, en el marc de la Mostra de Teatre Espanyol d'Autors Contemporanis, després de la qual cada actor o actriu rebrà una retribució de 100 €, dotat per la Mostra de Teatre espanyol d'Autors Contemporanis.

A més, tindran la possibilitat d'actuar en diversos espectacles a les seues universitàries de les comarques d'Alacant.

7. Inscripcions

Les inscripcions s'han de presentar abans del 16 de maig de 2018, a les 23.59 h, en qualsevol d'aquests punts:

- En la Sala Clan Cabaret (c/ Capità Segarra, 16. 03004, Alacant.)

- En el Punt d'Informació Cultural (PIC) del Servei de Cultura de la Universitat d'Alacant.

- En l'adreça de correu electrònic:

clancabaret@clancabaret.com

concursos.cultura@ua.es

- En la següent adreça web:

veu.ua.es/c/monolegs

dotació econòmica para esta convocatoria se encuentra consignada en el Capítulo 4 del Servicio de Cultura de la Universidad de Alicante, Centro de Gasto 5200 (52004B0001). Y en el Centro de Gasto 1140 (11404B0001) del Vicerectorado de Responsabilidad Social, inclusión e Igualdad. El pago de dicha dotación está supeditado a la disponibilidad de liquidez de la UA.

2. Premios Clan Cabaret, otorgados por Jurado-que estará compuesto por tres profesionales del mundo de la escena-, por ACTUA y por el personal de la Sala, dotados de las siguientes cantidades económicas:

- 3º Premio: 100 €

- Premio Pepe Estruch a la Mejor Interpretación, otorgado por el Jurado y dotado con 100 €, patrocinado por ACTUA.

- Premio del Público "Tómame unas copas"-Fernando Chapín, otorgado por el público mediante votación, y dotado con 20 consumiciones.

- Además, se concederá un diploma a todos los participantes y un trofeo a todos los finalistas.

3. Premio Fundación SGAE Dramaturgia, otorgado por Jurado -que estará compuesto por un representante de la Fundación SGAE-, a través del Consejo territorial de la Comunidad Valenciana, dotado de la siguiente cantidad económica:

- Premio dramatúrgia Fundació SGAE: 500€. Siendo necesario que el ganador sea miembro de la Sociedad General de Autores Españoles.

- Beca de 50€ a aquellos participantes que se desplacen a partir de un radio de 100km, previa solitud y hasta un total de 300€

6. Obligaciones de los/las premiados/as.

Los siete monólogos más votados por el público serán representados una vez más en el mes de noviembre, dentro del espectáculo "L@s siete magnific@s", englobado en la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos, tras lo que cada actor/actriz recibirá una retribución de 100 €, dotado por la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos.

Además, tendrán la posibilidad de actuar en diversos espectáculos en las sedes universitarias de la provincia de Alicante.

7. Inscripciones.

Las inscripciones deben presentarse antes del 16 de mayo de 2018, a las 23:59 h., en cualquiera de estos puntos:

- En la Sala Clan Cabaret (C/ Capitán Segarra, 16. 03004, Alicante.)

- En el Punto de Información Cultural (PIC) del Servicio de Cultura de la Universidad de Alicante.

- En la dirección de correo electrónico:

clancabaret@clancabaret.com

concursos.cultura@ua.es

- En la siguiente dirección web:

veu.ua.es/es/c/monolegs

En les inscripcions, els participants i les participants hauran de fer constar les dades següents:

- Dades personals:

Nom i cognoms

Telèfon(s)

Adreça postal

Adreça de correu electrònic

Breu currículum

- Dades del monòleg:

Títol

Durada

Nom del director o directora

Autor o autora del monòleg

8. Autors o autores

Les persones que hi vulguen concórrer únicament en qualitat d'autor o autora hauran de presentar o enviar els textos a qualsevol dels punts d'inscripció abans del 9 de maig de 2018, a les 23.59 h, fent constar en l'encapçalament o indicant en l'assumpte «Text per a la Mostra Marató de Monòlegs Sol@ ante el peligro». Quan ho faça, l'autor o autora haurà de tenir en compte que el monòleg no ha de superar els vuit minuts de durada. L'organització posarà a la disposició dels o les intèrprets els textos remesos i facilitarà el contacte entre els aquests i els autors o autores. Únicament podran aspirar al Premi Clan Cabaret al Millor Text els textos que finalment siguen representats. En cas que no siga així, l'autor o autora conservarà tots els drets sobre el seu monòleg i podrà presentar-lo en edicions futures. No s'estableix límit de quantitat d'obres remeses per persona.

Variacions en les bases. Atès el caràcter obert i eminentment lúdic de la Mostra Marató de Monòlegs «Sol@ ante el peligro», l'organització o el jurat es reserven el dret d'admetre lleugeres variacions en les bases.

Més informació:

Sala Clan Cabaret:

Lloc web: www.clancabaret.com

e-mail: clancabaret@clancabaret.com

Universitat d'Alacant:

Lloc web: veu.ua.es/c/monolegs

e-mail: concursos.cultura@ua.es

Ja que no tots els dies de la mostra hi concorre el mateix nombre de persones ni s'emet el mateix nombre de vots, el recompte es farà segons el percentatge de vots obtinguts per cada actor o actriu, i no de la quantitat bruta de vots emesos.

En las inscripciones, los/las participantes deberán hacer constar los siguientes datos:

- Datos personales:

Nombre y apellidos.

Teléfono(s).

Dirección postal.

Dirección de correo electrónico.

Breve currículum.

- Datos del monólogo:

Título.

Duración.

Nombre del/de la directora/a.

Autor/a del monólogo.

8. Autores/as.

Quienes deseen concurrir únicamente en calidad de autor/a, deberán presentar o enviar sus textos a cualquiera de los puntos de inscripción antes del 9 de mayo de 2018, a las 23:59 h., haciendo constar en el encabezado o indicando en el asunto "Texto para la Muestra-Maratón de Monólogos "Sol@ ante el peligro". Al hacerlo, el/la autor/a tendrá que tener en cuenta que el monólogo no debe superar los ocho minutos de duración. La Organización pondrá a disposición de los/las intérpretes los textos remitidos y facilitará el contacto entre los mismos y los/las autores/as. Únicamente podrán aspirar al Premio Clan Cabaret al Mejor Texto aquellos (textos) que finalmente sean representados. De no ser así, el/la autor/a conservará todos los derechos sobre su monólogo y podrá presentarlo en futuras ediciones. No se establece límite de cantidad de obras remitidas por persona.

Variaciones en las bases. Dado el carácter abierto y eminentemente lúdico de la Muestra-Maratón de Monólogos "Sol@ ante el peligro", la Organización y/o el Jurado se reservan el derecho de admitir ligeras variaciones en las bases.

Más Información:

Sala Clan Cabaret:

Sitio web: www.clancabaret.com

e-mail: clancabaret@clancabaret.com

Universidad de Alicante:

Sitio web veu.ua.es/es/c/monolegs

e-mail: concursos.cultura@ua.es

Debido a que no todos los días de la Muestra concurre el mismo número de gente ni se emite el mismo número de votos, el recuento se hará en función del porcentaje de votos obtenidos por cada actor/ac-triz, y no de la cantidad bruta de votos emitidos.



Alacant, 16 d'abril de 2018

Carles Cortés Orts

Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Alicante 16 de abril de 2018

Carles Cortés Orts

Vicerector de Cultura, Deporte y Lenguas

