

Títol: CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I LA COORDINACIÓ DE LA CORAL DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2019/2020

Categoria: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

Òrgan: Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Data d'aprovació: 29 de maig de 2019

Título: CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y LA COORDINACIÓN DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2019/2020

Categoría: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

Órgano: Vicerector de Cultura, Deporte y Lenguas

Fecha de aprobación: 29 de mayo de 2019

CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I LA COORDINACIÓ DE LA CORAL DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2019/2020

CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y LA COORDINACIÓN DE LA CORAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2019/2020

El Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües de la Universitat d'Alacant (d'ara endavant VCEL) publica aquesta convocatòria per a adjudicar la direcció i la coordinació de la Coral de la Universitat d'Alacant per al curs 2019/2020, amb els objectius de fomentar la participació de la comunitat universitària en l'activitat coral, de formar-la musicalment i de difondre la música coral dins i fora de la universitat.

El Vicerectorado de Cultura, Deporte y Lenguas de la Universidad de Alicante (de ahora en adelante VCDL) publica esta convocatoria para adjudicar la dirección y la coordinación de la Coral de la Universidad de Alicante para el curso 2019/2020, con los objetivos de fomentar la participación de la comunidad universitaria en la actividad coral, de formarla musicalmente y de difundir la música coral dentro y fuera de la universidad.

Aquesta convocatòria es regeix per les bases següents:

Esta convocatoria se rige por las siguientes bases:

1. Podran participar les i els professionals que acrediten coneixements i experiència en la direcció i la coordinació de grups de cant coral i que complisquen les bases d'aquesta convocatòria. La titulació mínima requerida en tot cas per a la presentació d'ofertes en aquesta convocatòria ha de ser el títol de Grau Mitjà d'Estudis Oficials de Música.

1. Podrán participar en ella los profesionales y las profesionales que acrediten conocimientos y experiencia en la dirección y la coordinación de grupos de canto coral y que cumplan las bases de esta convocatoria. La titulación mínima requerida en todo caso para la presentación de ofertas en esta convocatoria debe ser el título de Grado Medio de Estudios Oficiales de Música.

2. Els aspirants i les aspirants que vulguen participar en aquesta convocatòria han d'enviar un projecte de les activitats de direcció que cal desenvolupar acompanyat del currículum vitae en el qual conste de manera clara els elements referits en els apartats 1.1. (Formació acadèmica) i 1.2 (Experiència professional), segons el que preveuen aquestes bases.

2. Los aspirantes y las aspirantes que quieran participar en esta convocatoria deben enviar un proyecto de las actividades de dirección que hay que desarrollar acompañado del currículum vitae en el que conste de manera clara los elementos referidos en el apartado 1.1 (Formación académica) y 1.2 (Experiencia profesional), según el que prevén estas bases.

Les persones interessades hauran d'emplenar el formulari disponible en l'adreça

Las personas interesadas deberán rellenar el formulario disponible en la dirección

<http://web.ua.es/va/vr-cultura/convocatories/coral/>

<http://web.ua.es/es/vr-cultura/convocatorias/coral/>

on hauran d'adjuntar la documentació sol·licitada (currículum i projecte). El pes total dels documents adjunts no ha de superar els 5MB. Rebran un correu electrònic de confirmació amb un número de referència.

en el qual tendran que adjuntar la documentació sol·licitada (currículum, proyecto,...). El peso total de los documentos adjuntos debe superar los 5MB. Recibirán un correo electrónico de confirmación con un número de referencia.

Encara que un aspirant concórrega a les diverses convocatòries del VCEL (l'Aula de Teatre, l'Aula Teatre-UPUA, l'Aula de Dansa i l'Aula de Música- Coral) i quede en primer lloc amb més d'un projecte, el VCEL només li n'adjudicarà un.

Aunque un aspirante concorra a las diversas convocatorias del VCDL (el Aula de Teatro, el Aula Teatro-UPUA, el Aula de Danza y el Aula de Música- Coral) y quede en primer lugar con más de un proyecto, el VCDL sólo le adjudicará uno.

La data màxima per a la recepció de les sol·licituds és el 30 de juny de 2019.

La fecha máxima para la recepción de las solicitudes es el 30 de junio de 2019.

3. Els projectes que siguen triats han de complir les condicions d'actuació següents:

3. Los proyectos que sean elegidos deben cumplir las siguientes condiciones de actuación:

a) Dirigir la Coral de la UA en l'acte de obertura oficial del curs en setembre de 2019.

a) Dirigir la Coral de la UA en el acto de obertura oficial del curso en septiembre de 2019.

b) Començar el procés de planificació, proves i selecció dels membres de la Coral de la Universitat d'Alacant quan es resolga la convocatòria.

c) Començar els assajos a partir d'octubre de 2019.

d) Tenir disponibles 3 cicles de concerts per nadal, primavera i estiu en cadascun dels cursos en els quals té vigència aquesta convocatòria, així com realitzar els actes acadèmics i institucionals que durant el curs determine el VCEL.

e) Si per alguna raó no s'aconsegueix formar grup i, per tant, no es pot estrenar pel cicle de concerts de Nadal, s'entendrà que el projecte queda anul·lat. En aquest cas, el VCEL decidirà si fa pública una nova convocatòria.

f) Durant el curs 2019/2020, dur a terme el nombre de representacions que dispose el VCEL, tant en el campus de la Universitat d'Alacant, com en certàmens estatals, com en les seues universitàries o en aquelles poblacions amb les quals la Universitat d'Alacant té signats convenis de col·laboració i intercanvi culturals. El VCEL pagarà la quantitat de 125 € (IVA inclòs) a la directora o el director seleccionats sempre que facen un concert durant el curs acadèmic 2019/2020 fora del campus de la Universitat d'Alacant o de la Seu d'Alacant. Aquest import cobrirà els assajos i el concert, prèvia presentació de la factura nominal corresponent.

g) Cas que hi haja peticions perquè el concert s'haja de representar fora dels itineraris establerts pel VCEL, aquest ha de ser informat prèviament i donar-hi el vistiplau.

4. El VCEL, per la seua banda, assumirà les obligacions següents amb la Coral de la Universitat d'Alacant:

a) Farà la producció executiva de cada concert i facilitarà les representacions durant el període corresponent al curs acadèmic 2019/2020.

b) Abonarà la quantitat de 5.000 € (IVA inclòs) per curs acadèmic en concepte d'ajuda a la direcció i coordinació de les activitats previstes de la Coral de la Universitat d'Alacant, prèvia presentació de la factura nominal corresponent.

c) Posarà a la disposició de la Coral de la Universitat d'Alacant un mitjà de transport adequat per als desplaçaments en ruta.

d) S'encarregarà de la difusió i la promoció del projecte general i de les representacions que es facen.

Totes les quantitats dineràries compromeses es carregaran al capítol II del Servei de Cultura i queden subjectes a l'efectiva disponibilitat pressupostària i de despesa de l'òrgan competent per a la seua autorització.

5. El VCEL estudiarà i valorarà les sol·licituds rebudes a través d'una Comissió composta de quatre membres: la directora del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística -o la persona en qui delegue-, que actuarà de presidenta; el director del Servei de Cultura, que actuarà de secretari; el subdirector del Servei de Cultura i un/a professional de reconegut prestigi en la matèria designat lliurement pel rector de la Universitat d'Alacant.

El procediment de selecció consta de dos parts: una primera part, eliminatòria, de concurs de mèrits, i una segona part d'entrevista personal, en cas de superar la primera part. La Comissió de Selecció basarà la valoració conjunta i la preselecció dels candidats en els mèrits al·legats i acreditats, tenint en compte els criteris generals

b) Comenzar el proceso de planificación, pruebas y selección de los miembros de la Coral de la Universidad de Alicante cuando se resuelva la convocatoria.

c) Empezar los ensayos a partir de octubre de 2019.

d) Tener disponibles 3 ciclos de conciertos en Navidad, primavera y verano en cada uno de los cursos en los cuales tiene vigencia esta convocatoria, así como realizar los actos académicos e institucionales que durante el curso determine el VCDL.

e) Si por alguna razón no se consigue formar grupo y, por lo tanto, no se puede estrenar para el ciclo de conciertos de Navidad, se entenderá que el proyecto queda anulado. En este caso, el VCDL decidirá si hace pública una nueva convocatoria.

f) Durante el curso 2019/2020, llevar a cabo el número de representaciones que disponga el VCDL, tanto en el campus de la Universidad de Alicante, como en certámenes estatales, cómo en las sedes universitarias o en aquellas poblaciones con las cuales la Universidad de Alicante tiene firmados convenios de colaboración e intercambio culturales. El VCDL pagará la cantidad de 125 € (IVA incluido) a la directora o el director seleccionados siempre que hagan un concierto durante el curso académico 2019/2020 fuera del campus de la Universidad de Alicante o de la Sede de Alicante. Este importe cubrirá los ensayos y el concierto, previa presentación de factura nominal correspondiente.

g) En el caso de que haya peticiones porque el concierto se tenga que representar fuera de los itinerarios establecidos por el VCDL, este tiene que ser informado previamente y dar el visto bueno.

4. El VCDL, por su parte, asumirá las siguientes obligaciones con la Coral de la Universidad de Alicante:

a) Hará la producción ejecutiva de cada concierto y facilitará las representaciones durante el periodo correspondiente al curso académico 2019/2020.

b) Abonará la cantidad de 5.000 € (IVA incluido) por curso académico en concepto de ayuda a la dirección y coordinación de las actividades previstas de la Coral de la Universidad de Alicante, previa presentación de factura nominal correspondiente.

c) Pondrá a disposición de la Coral de la Universidad de Alicante un medio de transporte adecuado para los desplazamientos en ruta.

d) Se encargará de la difusión y la promoción del proyecto general y de las representaciones que se hagan.

Todas las cantidades dinerarias comprometidas se cargarán al capítulo II del Servicio de Cultura y quedan sujetas a la efectiva disponibilidad presupuestaria y de gasto del órgano competente para su autorización.

5. El VCDL estudiará y valorará las solicitudes recibidas a través de una Comisión compuesta de cuatro miembros: la directora del Secretariado de Promoción Cultural y Lingüística -o la persona en que delegue-, que actuará de presidenta; el director del Servicio de Cultura, que actuará de secretario; el subdirector del Servicio de Cultura y un o una profesional de reconocido prestigio en la materia designados libremente por el rector de la Universidad de Alicante.

El procedimiento de selección consta de dos partes: una primera parte, eliminatòria, de concurso de mèrits, y una segunda parte de entrevista personal, en caso de superar la primera parte. La Comisión de Selección basará la valoración conjunta y la preselección de los candidatos en los mèrits alegados y acreditados, teniendo en cuenta

següents:

1. Concurs de mèrits

1.1 Formació acadèmica (fins a 4,5 punts)

1.1.a Estudis musical de grau superior 1,75 punts

1.1.b Cursos complementaris (direcció coral, tècnica vocal, cant) màx. 2,75 punts (0,25 per cada curs)

1.2 Experiència professional (fins a 3,5 punts)

1.2.a Direcció musical de formacions corals. Per cada any d'experiència com a titular en la direcció musical d'una formació coral, 0,5 punts fins a un màxim de 1,5. (La direcció de més d'una formació en un mateix any computarà com a una de sola.)

1.2.b Projecte per al desenvolupament artístic i musical de la Coral de la Universitat d'Alacant, fins a 2 punts.

En el projecte es detallaran les propostes sobre la metodologia i la forma de treball en els assajos, les intencions en qüestions de repertori i idees per a actuacions i totes les fórmules artístiques que el candidat propose per al creixement artístic i musical de la Coral de la Universitat d'Alacant, considerant aspectes com la participació de la formació en els actes acadèmics i institucionals de la UA, possibles col·laboracions, intercanvis, propostes formatives, pla de fidelització dels estudiants, etc.

Perquè puguin tenir-se en compte els mèrits hauran d'haver-se acreditat documentalment les dades necessàries requerides, com la certificació de l'òrgan competent sobre cursos, concerts, durada, etc., perquè possibiliten l'aplicació dels criteris. En el cas de titulacions obtingudes en l'estranger s'haurà d'estar en possessió de la credencial que n'acredite l'homologació.

6. Les candidatures que hagen obtingut un mínim de 4 punts en el concurs de mèrits hauran de passar, obligatòriament, una entrevista personal que tindrà una puntuació màxima de 2 punts. Les candidatures que no hagen obtingut el mínim de 4 punts en el concurs de mèrits no podran passar l'entrevista personal. Si el candidat o la candidata no aconsegueix un mínim d'1 punt en l'entrevista, quedarà eliminat. Si no s'arriba a la puntuació mínima requerida, la Comissió declararà deserta la convocatòria.

Resultarà seleccionada la candidatura que obtinga la puntuació final més elevada.

8. La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació de les bases.

9. El tractament de les dades de caràcter personal sol·licitades en aquest procés de selecció queden subjectes al compliment del Reglament General de Protecció de Dades- Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril, i la normativa que resulte de la seua aplicació. Del tractament de les dades de caràcter personal es donarà la corresponent informació als interessats, amb el contingut que preveu la legislació referenciada de protecció de dades de caràcter personal.

Carles Cortés Orts

los criterios generales siguientes:

1. Concurso de méritos

1.1 Formación académica (hasta 4,5 puntos)

1.1.a Estudios musicales de grado superior máx. 1,75 puntos

1.1.b Cursos complementarios (dirección coral, técnica vocal, canto) máx. 2,75 puntos (0,25 por cada curso)

1.2 Experiencia profesional (hasta 3,5 puntos)

1.2.a Dirección musical de formaciones corales. Por cada año de experiencia como titular en la dirección musical de una formación coral, 0,5 puntos hasta un máximo de 1,5. (La dirección de más de una formación en un mismo año computará como una sola.)

1.2. b Proyecto para el desarrollo artístico y musical de la Coral de la Universidad de Alicante, hasta 2 puntos.

En el proyecto se detallarán las propuestas sobre metodología y la forma de trabajo de los ensayos, las intenciones en cuestiones de repertorio e ideas para actuaciones y todas las fórmulas artísticas que el candidato proponga para el crecimiento artístico y musical de la Coral de la Universidad de Alicante, considerando aspectos la participación de la formación en los actos académicos e institucionales de la UA, posibles colaboraciones, intercambios, propuestas formativas, plan de fidelización de los estudiantes, etc.

Para que puedan tenerse en cuenta los méritos tendrán que haberse acreditado documentalment los datos necesarios requeridos, como la certificación del órgano competente sobre cursos, conciertos, duración, etc., para que permitan la aplicación de los criterios. En el caso de titulaciones obtenidas en el extranjero, se tendrá que estar en posesión de la credencial que acredite su homologación

6. Las candidaturas que hayan obtenido un mínimo de 4 puntos en el concurso de méritos deberán pasar, obligatoriamente, una entrevista personal que tendrá una puntuación máxima de 2 puntos. Las candidaturas que no hayan obtenido el mínimo de 4 puntos en el concurso de méritos no podrán pasar la entrevista personal. Si el candidato o la candidata no consigue un mínimo de 1 punto en la entrevista, quedará eliminado. Si no se llega a la puntuación mínima requerida, la Comisión declarará desierta la convocatoria.

Resultará seleccionada la candidatura que obtenga la puntuación final más elevada.

7. La participación en esta convocatoria comporta la aceptación de las bases.

8. El tratamiento de los datos de carácter personal solicitados en este proceso de selección quedan sujetos al cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos- Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril, y la normativa que resulte de su aplicación. Del tratamiento de los datos de carácter personal se dará la correspondiente información a los interesados, con el contenido que prevé la legislación referenciada de protección de datos de carácter personal.

Carles Cortés Orts



Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas

Alacant, 29 de mayo de 2019

Alicante, 29 de mayo de 2019

