

Títol: CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE D'UN ESPECTACLE DE DANSA CONTEMPORÀNIA EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2019/2020

Categoria: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

Òrgan: Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Data d'aprovació: 29 de maig de 2019

Título: CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE UN ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2019/2020

Categoría: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

Órgano: Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas

Fecha de aprobación: 29 de mayo de 2019

CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE D'UN ESPECTACLE DE DANSA CONTEMPORÀNIA EN LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2019/2020

CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE UN ESPECTÁCULO DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2019/2020

El Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües de la Universitat d'Alacant (d'ara endavant VCEL) fa una convocatòria pública per a adjudicar la direcció i el muntatge d'un espectacle de dansa contemporània en la Universitat d'Alacant per al curs 2019/2020. Aquesta convocatòria es regeix per les bases següents:

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas de la Universidad de Alicante (en lo sucesivo, VCDL) realiza una convocatoria pública para adjudicar la dirección y el montaje de un espectáculo de danza contemporánea en la Universidad de Alicante para el curso 2019/2020. Esta convocatoria se rige por las bases siguientes:

1. Podran participar-hi les professionals i els professionals que acrediten coneixements i experiència en la direcció i muntatge d'espectacles de dansa contemporània i que complisquen les bases d'aquesta convocatòria.

1. Podrán participar las profesionales y los profesionales que acreditan conocimientos y experiencia en la dirección y montaje de espectáculos de danza contemporánea y que cumplan las bases de esta convocatoria.

2. El VCEL convoca un projecte per a adjudicar el muntatge i la direcció d'un espectacle de dansa contemporània. El projecte ha d'incloure un taller formatiu en dansa contemporània, que es durà a terme abans o en paral·lel al muntatge de l'obra, a més d'una proposta escenogràfica i una memòria de necessitats tècniques.

2. El VCDL convoca un proyecto para adjudicar el montaje y la dirección de un espectáculo de danza contemporánea. El proyecto deberá incluir un taller formativo en danza contemporánea, que se llevará a cabo antes o en paralelo al montaje de la obra, una propuesta escenográfica y una memoria de necesidades técnicas.

3. Les aspirants i els aspirants que vulguen participar en aquesta convocatòria han d'enviar un projecte acompanyat del currículum vitae.

3. Las aspirantes y los aspirantes que deseen participar en esta convocatoria deberán enviar un proyecto acompañado del currículum vitae.

Les persones interessades hauran d'emplenar el formulari disponible en l'adreça

Las personas interesadas deberán rellenar el formulario disponible en la dirección

<http://web.ua.es/va/vr-cultura/convocatorias/dansa/>

<http://web.ua.es/es/vr-cultura/convocatorias/danza/>

on hauran d'adjuntar la documentació sol·licitada (currículum, projecte...). El pes total dels documents adjunts no ha de superar els 5MB. Rebran un correu electrònic de confirmació amb un número de referència.

en el qual tendran que adjuntar la documentación solicitada (currículum, proyecto,...). El peso total de los documentos adjuntos debe superar los 5MB. Recibirán un correo electrónico de confirmación con un número de referencia.

Encara que un aspirant concórrega a les diverses convocatòries del VCEL (l'Aula de Teatre, l'Aula Teatre-UPUA, l'Aula de Dansa i l'Aula de Música- Coral) i quede en primer lloc amb més d'un projecte, el VCEL només li n'adjudicarà un.

Aunque un aspirante concorra a las diversas convocatorias del VCDL (el Aula de Teatro, el Aula Teatro-UPUA, el Aula de Danza y el Aula de Música- Coral) y quede en primer lugar con más de un proyecto, el VCDL sólo le adjudicará uno.

La data màxima per a la recepció de les sol·licituds és el 30 de juny de 2019.

La fecha máxima para la recepción de las solicitudes es el 30 de junio de 2019.

4. Els projectes que resulten elegits han de complir les condicions d'actuació i representació següents, juntament amb les bases exposades:

4. Los proyectos que resulten elegidos deberán cumplir las condiciones de actuación y representación siguientes, junto con las bases expuestas:

a) Començar el taller i els assajos a partir d'octubre de 2019.

a) Iniciar el taller y los ensayos a partir de octubre de 2019.

b) Tenir disponible el muntatge seleccionat per a representar-lo al maig de 2020 a la Universitat d'Alacant.

b) Tener disponible el montaje seleccionado para su representación en mayo de 2020 en la Universidad de Alicante.

c) Si per alguna raó no s'aconsegueix formar grup i, per tant, no es

c) Si por alguna razón no se consigue formar grupo y, por lo tanto, no

pot estrenar al maig, s'entendrà que el muntatge queda anul·lat. En aquest cas, el director o la directora del muntatge cobrarà la part prorratejada estipulada en aquesta convocatòria pels mesos treballats.

d) Durant el curs 2020 /2021, el muntatge durà a terme el nombre de representacions que dispose el VCEL tant en el campus de la Universitat d'Alacant, com en certàmens d'àmbit estatal, com en els circuits de les seues universitàries o en aquelles poblacions amb què la Universitat d'Alacant té signats convenis de col·laboració i intercanvi culturals. A indicació del VCEL, el director o directora representarà la Universitat d'Alacant en els actes de lliurament de premis dels certàmens als quals concórrega. En aquest cas, el director o directora cobrarà la dieta que li corresponga.

e) En cas d'haver-hi peticions perquè el muntatge s'haja de representar fora dels itineraris abans esmentats, el VCEL ha de ser informat prèviament i donar-hi el vistiplau.

5. El VCEL, per la seua banda, assumirà les obligacions següents amb la producció seleccionada:

a) Farà la producció executiva de cada projecte i facilitarà les representacions durant el període corresponent al curs.

b) Abonará la quantitat de 5.000 € (IVA inclòs) en concepte d'ajuda al taller, a la direcció i el muntatge de l'espectacle de dansa contemporània, prèvia presentació de la factura nominal corresponent.

c) Pagarà la quantitat de 125 € (IVA inclòs) a la directora o el director seleccionats sempre que facen una representació durant el curs acadèmic 20120/ 20201; aquest import cobrirà els assajos i la representació, prèvia presentació de la factura nominal corresponent. En el cas que l'assistència i participació en algun certamen requeresca l'estada de més d'un dia, i previ vistiplau del VCEL, el director o directora cobrarà la dieta que li corresponga.

d) Posarà a disposició dels grups un mitjà de transport adequat per als desplaçaments en ruta. Aquest serà un autobús prou gran per a carregar l'escenografia, el vestuari i altres estris per a la representació, que s'hauran d'adequar a la capacitat d'aquest vehicle; en cap cas es preveu la possibilitat d'afegir-hi una furgoneta per a la càrrega.

e) S'encarregarà de la difusió i promoció del projecte general i de les representacions que es facen al campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universitat d'Alacant o en alguna de les seues seues.

Totes les quantitats dineràries compromeses es carregaran al capítol II del Servei de Cultura i queden subjectes a l'efectiva disponibilitat pressupostària i de despesa en aquest òrgan.

6. El VCEL estudiarà i valorarà les sol·licituds rebudes a través d'una Comissió formada per cinc membres: la directora del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística -o la persona en qui delegue-, que actuarà de presidenta; el director del Servei de Cultura, que actuarà de secretari; el subdirector del Servei de Cultura i dos professionals de prestigi reconeguts en la matèria designats lliurement pel rector de la Universitat d'Alacant.

7. La Comissió de Selecció basarà la valoració conjunta i la preselecció dels candidats en els mèrits al·legats i acreditats, tenint en compte els criteris generals següents:

a) Interès cultural i artístic del projecte (fins a 20 punts).

b) Currículum vitae i descripció de la trajectòria professional de la persona que proposa el projecte (fins a 20 punts).

se puede estrenar en mayo, se entenderá que el montaje queda anulado. En este caso, el director o la directora del montaje cobrarà la parte prorrateada estipulada en esta convocatoria por los meses trabajados.

d) Durante el curso 2020/2021, el montaje llevará a cabo el número de representaciones que disponga el VCDL, tanto en el campus de la Universidad de Alicante, como en certámenes de ámbito estatal, como en los circuitos de las sedes universitarias o en aquellas poblaciones con las que la Universidad de Alicante tiene firmados convenios de colaboración e intercambio culturales. A indicación del VCDL, el director o directora representará la Universidad de Alicante en los actos de entrega de premios de los certámenes a los cuales concorra. En este caso, el director o directora cobrarà la dieta que le corresponda.

e) En caso de haber peticiones para que el montaje se deba representar fuera de los itinerarios antes mencionados, el VCDL deberá ser informado previamente y dar el visto bueno.

5. El VCDL, por su parte, asumirá las obligaciones siguientes con la producción seleccionada:

a) Realizará la producción ejecutiva de cada proyecto y facilitará las representaciones durante el periodo correspondiente al curso.

b) Abonará la cantidad de 5.000 € (IVA incluido) en concepto de ayuda al taller, a la dirección y el montaje del espectáculo de danza contemporánea, previa presentación de la factura nominal correspondiente.

c) Pagará la cantidad de 125 € (IVA incluido) a la directora o el director seleccionados siempre que hagan una representación durante el curso académico 2020/ 2021; este importe cubrirá los ensayos y la representación, previa presentación de la factura nominal correspondiente. En el caso que la asistencia y participación en algún certamen requiera la estancia de más de un día, y previo visto bueno del VCDL, el director o directora cobrarà la dieta que le corresponda.

d) Pondrá a disposición de los grupos un medio de transporte adecuado para los desplazamientos en ruta. Este será un autobús lo suficientemente grande para cargar la escenografía, el vestuario y otros enseres para la representación, que se tendrán que adecuar a la capacidad de este vehículo; en ningún caso se prevé la posibilidad de añadir una furgoneta para la carga.

e) Se encargará de la difusión y promoción del proyecto general y de las representaciones que se hagan en el campus de San Vicente del Raspeig de la Universidad de Alicante o en alguna de sus sedes.

Todas las cantidades dinerarias comprometidas se cargarán al capítulo II del Servicio de Cultura y quedan sujetas a la efectiva disponibilidad presupuestaria y de gasto en este órgano.

6. El VCDL estudiará y valorará las solicitudes recibidas a través de una comisión formada por cinco miembros: la directora del Secretariado de Promoción Cultural y Lingüística -o la persona en que delegue-, que actuará de presidenta; el director del Servicio de Cultura, que actuará de secretario; el subdirector del Servicio de Cultura y dos profesionales de prestigio reconocidos en la materia designados libremente por el rector de la Universidad de Alicante.

7. La Comisión de Selección basará la valoración conjunta y la preselección de los candidatos en los méritos alegados y acreditados, teniendo en cuenta los criterios generales siguientes:

a) Interés cultural y artístico del proyecto (hasta 20 puntos).

b) Currículum vitae y descripción de la trayectoria profesional de la persona que proponga el proyecto (hasta 20 puntos).

c) Viabilitat del taller i del projecte, amb això s'entendrà la possibilitat que puga ser dut a terme quant a mitjans tècnics i personals, incloent-hi els del director del muntatge, escènics, etc. (fins a 10 punts).

d) Adequació del projecte a l'àmbit universitari, es valorarà sobretot en el projecte la millor involucració dels alumnes en l'obra proposada i la connexió directa d'aquesta amb la diversificació de continguts docents. Especialment es valorarà també que les propostes presenten un cronograma detallat del treball que es durà a terme i del taller formatiu amb els alumnes esmentats (fins a 15 punts).

e) Originalitat de les propostes (fins a 15 punts).

Aquesta valoració suposarà com a màxim 80 punts.

8. Les candidatures valorades que hagen obtingut un mínim de 40 punts hauran de passar obligatòriament una entrevista personal que tindrà una puntuació màxima de 20 punts. L'entrevista versarà sobre la major aptitud o idoneïtat dels projectes presentats, per a determinar, basant-se en aquesta, les habilitats concretes del projecte preseleccionat, el perquè de l'elecció de l'obra, la versió que es durà a terme, entre altres aspectes. Si el candidat o la candidata no aconsegueix un mínim de 10 punts en l'entrevista, quedarà eliminat. Si no s'arriba a la puntuació mínima requerida, la Comissió declararà deserta la convocatòria.

Resultarà seleccionada la candidatura que obtinga la puntuació final més elevada.

9. La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació de les bases.

10. El tractament de les dades de caràcter personal sol·licitades en aquest procés de selecció queden subjectes al compliment del Reglament General de Protecció de Dades- Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril, i la normativa que resulte de la seua aplicació. Del tractament de les dades de caràcter personal es donarà la corresponent informació als interessats, amb el contingut que preveu la legislació referenciada de protecció de dades de caràcter personal.

Carles Cortés Orts

Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Alacant, 29 de maig de 2019

c) Viabilidad taller y del proyecto, con esto se entenderá la posibilidad de que pueda ser llevado a cabo en cuanto a medios técnicos y personales, incluyendo los del director del montaje, escénicos, etc. (hasta 10 puntos).

d) Adecuación del proyecto al ámbito universitario, se valorará sobre todo en el proyecto la mejor involucración de los alumnos en la obra propuesta y su conexión directa con la diversificación de contenidos docentes. Especialmente se valorará también que las propuestas presenten un cronograma detallado del trabajo que se llevará a cabo y del taller formativo con los alumnos mencionados (hasta 15 puntos).

e) Originalidad de las propuestas (hasta 15 puntos).

Esta valoración supondrá como máximo 80 puntos.

8. Las candidaturas valoradas que hayan obtenido un mínimo de 40 puntos tendrán que pasar obligatoriamente una entrevista personal que tendrá una puntuación máxima de 20 puntos. La entrevista versará sobre la mayor aptitud o idoneidad de los proyectos presentados, para determinar, basándose en ésta, las habilidades concretas del proyecto preseleccionado, el porqué de la elección de la obra, la versión que se llevará a cabo, entre otros aspectos. Si el candidato o la candidata no consigue un mínimo de 10 puntos en la entrevista, quedará eliminado. Si no se llega a la puntuación mínima requerida, la Comisión declarará desierta la convocatoria.

Resultarà seleccionada la candidatura que obtenga la puntuació final més elevada.

9. La participació en esta convocatoria comporta la aceptación de las bases.

10. El tratamiento de los datos de carácter personal solicitados en este proceso de selección quedan sujetos al cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos- Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril, y la normativa que resulte de su aplicación. Del tratamiento de los datos de carácter personal se dará la correspondiente información a los interesados, con el contenido que prevé la legislación referenciada de protección de datos de carácter personal.

Carles Cortés Orts

Vicerector de Cultura, Deporte y Lenguas

Alicante, 29 de mayo de 2019

