

Títol: CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE D'UNA OBRA DE TEATRE EN LA UNIVERSITAT PERMANENT DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2019/2020

Categoria: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS

Òrgan: Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Data d'aprovació: 29 de maig de 2019

Título: CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE UNA OBRA DE TEATRO EN LA UNIVERSIDAD PERMANENTE DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2019/2020

Categoría: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS

Órgano: Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas

Fecha de aprobación: 29 de mayo de 2019

CONVOCATÒRIA PER A ADJUDICAR LA DIRECCIÓ I EL MUNTATGE D'UNA OBRA DE TEATRE EN LA UNIVERSITAT PERMANENT DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT PER AL CURS 2019/2020

CONVOCATORIA PARA ADJUDICAR LA DIRECCIÓN Y EL MONTAJE DE UNA OBRA DE TEATRO EN LA UNIVERSIDAD PERMANENTE DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE PARA EL CURSO 2019/2020

El Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües de la Universitat d'Alacant (en endavant VCEL) fa una convocatòria pública per a adjudicar la direcció i el muntatge d'una obra de teatre en la Universitat Permanent de la Universitat d'Alacant per al curs 2019-2020. Aquesta convocatòria es regeix per les següents bases:

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas de la Universidad de Alicante (en lo sucesivo VCDL) realiza una convocatoria pública para adjudicar la dirección y el montaje de una obra de teatro en la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante para el curso 2019/2020. Esta convocatoria se rige por las siguientes bases:

1. El VCEL convoca un projecte per a adjudicar el muntatge i la direcció d'una obra teatral dirigida a l'alumnat de la Universitat Permanent de la Universitat d'Alacant (UPUA). El projecte ha d'incloure una proposta de taller formatiu de 30 hores que es desenvoluparà durant el primer quadrimestre del curs 2019/ 2020 i que s'impartirà en el marc del programa formatiu de la UPUA; una proposta escenogràfica i una memòria de necessitats tècniques. El projecte s'ha d'acompanyar del currículum vitae.

1. El VCDL convoca un proyecto para adjudicar el montaje y la dirección de una obra teatral dirigida al alumnado de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante (UPUA). El proyecto tiene que incluir una propuesta de taller formativo de 30 horas que se desarrollará durante el primer cuatrimestre del curso 2019/2020 y que se impartirá en el marco del programa formativo de la UPUA; una propuesta escenográfica y una memoria de necesidades técnicas. El proyecto tiene que acompañarse del currículum vitae.

2. Poden participar-hi les professionals i els professionals que acrediten coneixements i experiència en la direcció i el muntatge d'obres teatrals i que complisquen les bases d'aquesta convocatòria.

2. Podrán participar en ella las profesionales y los profesionales que acrediten conocimientos y experiencia en la dirección y el montaje de obras teatrales y que cumplan las bases de esta convocatoria.

Les persones interessades hauran d'emplenar el formulari disponible en l'adreça

Las personas interesadas deberán rellenar el formulario disponible en la dirección

<http://web.ua.es/va/vr-cultura/convocatories/teatre/>

<http://web.ua.es/es/vr-cultura/convocatorias/teatro/>

on hauran d'adjuntar la documentació sol·licitada (currículum i projecte). El pes total dels documents adjunts no ha de superar els 5MB. Rebran un correu electrònic de confirmació amb un número de referència.

en el qual tendran que adjuntar la documentació sol·licitada (currículum, proyecto,...). El peso total de los documentos adjuntos debe superar los 5MB. Recibirán un correo electrónico de confirmación con un número de referencia.

Encara que un aspirant concórrega a les diverses convocatòries del VCEL (l'Aula de Teatre, l'Aula Teatre-UPUA, l'Aula de Dansa i l'Aula de Música- Coral) i quede en primer lloc amb més d'un projecte, el VCEL només li n'adjudicarà un.

Aunque un aspirante concorra a las diversas convocatorias del VCDL (el Aula de Teatro, el Aula Teatro-UPUA, el Aula de Danza y el Aula de Música- Coral) y quede en primer lugar con más de un proyecto, el VCDL sólo le adjudicará uno.

La data màxima per a la recepció de les sol·licituds és el 30 de juny de 2019.

La fecha máxima para la recepción de las solicitudes es el 30 de junio de 2019.

4. El projecte que resulte escollit ha de complir les condicions d'actuació i representació següents, juntament amb les bases exposades:

4. El proyecto que resulte elegido tiene que cumplir las condiciones de actuación y representación siguientes, junto con las bases expuestas:

a) començar el taller a partir d'octubre de 2019 i continuar amb els assajos una vegada finalitzat el taller.

a) Empezar el taller y los ensayos a partir de octubre de 2019 y continuar con los ensayos una vez finalizado el taller.

b) Tenir disponible el muntatge seleccionat per a la representació, a la Universitat d'Alacant, al juny de 2020.

b) Tener disponible el montaje seleccionado para su representación, en la Universidad de Alicante, en junio de 2020.

c) Si per alguna raó no s'aconsegueix formar grup i, per tant, no es pot estrenar al juny, s'entendrà que el muntatge queda anul·lat. En aquest cas, el director o la directora del muntatge cobrarà la part prorratejada estipulada en aquesta convocatòria pels mesos

c) Si por alguna razón no se consigue formar grupo y, por lo tanto, no se puede estrenar en junio, se entenderá que el montaje queda anulado. En este caso, el director o directora del montaje cobrará la parte prorrateada estipulada en esta convocatoria por los meses

treballats.

d) Durant el curs 2020-2021, dur a terme el nombre de representacions que dispose el VCEL tant al campus de la Universitat d'Alacant, com en certàmens d'àmbit estatal, com als circuits de les seus universitàries o en aquelles poblacions amb les quals la Universitat d'Alacant té signats convenis de col·laboració i intercanvi culturals. A indicació del VCEL, el director o directora representarà la Universitat d'Alacant en els actes de lliurament de premis dels certàmens als quals concórrega. En aquest cas, el director o directora cobrarà la dieta que li corresponga.

e) En cas que hi haja peticions perquè l'obra es represente fora dels itineraris abans esmentats, el VCEL ha de ser informat prèviament i donar el vistiplau.

5. El VCEL, per la seua banda, assumirà les obligacions següents amb la producció seleccionada:

a) Realitzarà la producció executiva del projecte i facilitarà les representacions durant el període corresponent al curs.

b) Abonarà la quantitat de 5.500 € (IVA inclòs) en concepte d'ajuda a la direcció, al muntatge i a impartir el taller, prèvia presentació de la factura nominal corresponent.

c) Pagarà la quantitat de 125 € (IVA inclòs) a la directora o director seleccionats per cada representació durant el curs acadèmic 2020-2021; aquest import cobrirà els assajos i la representació, prèvia presentació de la factura nominal corresponent. En el cas que l'assistència i participació en algun certamen requeresca l'estada de més d'un dia, i previ vistiplau del VCEL, el director o directora cobrarà les dietes que li corresponguen.

d) Posarà a la disposició dels grups un mitjà de transport adequat per als desplaçaments en ruta, que serà un autobús suficientment gran per a carregar l'escenografia, el vestuari i altres utensilis per a la representació, els quals s'hauran d'adequar a la capacitat d'aquest vehicle; en cap cas, llevat que es porte escenari portàtil, es preveu la possibilitat d'afegir una furgoneta per a la càrrega.

e) S'encarregarà de la difusió i la promoció del projecte general i de les representacions que es facen al campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universitat d'Alacant, en alguna de les seues seus o en aquelles poblacions amb les quals la Universitat d'Alacant té signats convenis de col·laboració i intercanvi culturals.

Totes les quantitats econòmiques compromeses aniran a càrrec del capítol II del Servei de Cultura, i queden subjectes a l'efectiva disponibilitat pressupostària i de despesa d'aquest òrgan.

6. El VCEL estudiarà i valorarà les sol·licituds rebudes a través d'una comissió formada per cinc membres: la directora del Secretariat de Promoció Cultural i Lingüística -o la persona en qui delegue-, que actuarà de presidenta; el director del Servei de Cultura, que actuarà de secretari; i com a vocals, la directora de la Universitat Permanent, el president de l'Associació d'Alumnes i exalumnes de la UPUA i un o una professional de reconegut prestigi en la matèria, designat lliurement pel rector de la Universitat d'Alacant. La Comissió de Selecció basarà la valoració conjunta i la selecció dels candidats en els mèrits al·legats i acreditats, tenint en compte els criteris generals següents:

a) Interès cultural i artístic del projecte (fins a 15 punts).

b) Currículum vitae i descripció de la trajectòria professional de la persona que proposa el projecte (fins a 20 punts).

c) Viabilitat del taller i del projecte (fins a 10 punts).

trabajados.

d) Durante el curso 2020/2021, llevar a cabo el número de representaciones que disponga el VCDL tanto en el campus de la Universidad de Alicante, como en certámenes de ámbito estatal, como en los circuitos de las sedes universitarias o en aquellas poblaciones con las cuales la Universidad de Alicante tiene firmados convenios de colaboración e intercambio culturales. A indicación del VCDL, el director o directora representará la Universidad de Alicante en los actos de entrega de premios de los certámenes a los cuales concurra. En este caso, el director o directora cobrará la dieta que le corresponda.

e) En caso de que haya peticiones para que la obra se represente fuera de los itinerarios antes mencionados, el VCDL deberá ser informado previamente y dar el visto bueno.

5. El VCDL, por su parte, asumirá las obligaciones siguientes con la producción seleccionada:

a) Realizará la producción ejecutiva del proyecto y facilitará las representaciones durante el periodo correspondiente al curso.

b) Abonará la cantidad de 5.500 € (IVA incluido) en concepto de ayuda a la dirección y al montaje y la impartición del taller, previa presentación de la factura nominal correspondiente.

c) Pagará la cantidad de 125 € (IVA incluido) a la directora o al director seleccionados por cada representación durante el curso académico 2020/2021; este importe cubrirá los ensayos y la representación; se deberá presentar la factura nominal correspondiente. En el caso que la asistencia y participación en algún certamen requiera la estancia de más de un día, y previo visto bueno del VCDL, el director o directora cobrará la dieta que le corresponda.

d) Pondrá a disposición de los grupos un medio de transporte adecuado para los desplazamientos en ruta, que será un autobús suficientemente grande para cargar la escenografía, el vestuario y otros utensilios para la representación, los cuales se deberán adecuar a la capacidad de este vehículo; en ningún caso, salvo que se lleve escenario portátil, se prevé la posibilidad de añadir una furgoneta para la carga.

e) Se encargará de la difusión y la promoción del proyecto general y de las representaciones que se hagan en el campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universidad de Alicante, en alguna de sus sedes o en aquellas poblaciones con las cuales la Universidad de Alicante tiene firmados convenios de colaboración e intercambio culturales.

Todas las cantidades dinerarias comprometidas irán a cargo del capítulo II del Servicio de Cultura, y quedan sujetas a la efectiva disponibilidad presupuestaria y de gasto de este órgano.

6. El VCDL estudiará y valorará las solicitudes recibidas a través de una comisión formada por cinco miembros: la directora del Secretariado de Promoción Cultural y Lingüística -o la persona en que delegue-, que actuará de presidenta; el director del Servicio de Cultura, que actuará de secretario; y como vocales, la directora de la Universidad Permanente, el presidente de la Asociación de Alumnos y Exalumnos de la UPUA y un o una profesional de reconocido prestigio en la materia, designado libremente por el rector de la Universidad de Alicante. La Comisión de Selección basará la valoración conjunta y la selección de los candidatos en los méritos alegados y acreditados, teniendo en cuenta los criterios generales siguientes:

a) Interés cultural y artístico del proyecto (hasta 15 puntos).

b) Currículum vitae y descripción de la trayectoria profesional de la persona que propone el proyecto (hasta 20 puntos).

c) Viabilidad del taller y del proyecto (hasta 10 puntos).



d) Adequació del projecte a l'àmbit universitari i, en concret, a l'alumnat de la Universitat Permanent de la Universitat d'Alacant (fins a 20 punts).

e) Originalitat de les propostes (fins a 15 punts).

Aquesta valoració suposarà com a màxim 80 punts.

7. Les candidatures valorades que hagen obtingut un mínim de 40 punts hauran de passar obligatòriament una entrevista personal que tindrà una puntuació màxima de 20 punts. L'entrevista versarà sobre la major aptitud o idoneïtat dels projectes presentats, per a determinar les habilitats concretes del projecte preseleccionat, el perquè de l'elecció de l'obra, la versió que es durà a terme, entre altres aspectes. Si el candidat o la candidata no aconseguix un mínim de 10 punts en l'entrevista, quedarà eliminat. Si no s'arriba a la puntuació mínima requerida, la Comissió declararà deserta la convocatòria.

Resultarà seleccionada la candidatura que obtinga la puntuació final més elevada.

8. La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases.

9. El tractament de les dades de caràcter personal sol·licitades en aquest procés de selecció queden subjectes al compliment del Reglament General de Protecció de Dades- Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril, i la normativa que en resulte de la seua aplicació. Del tractament de les dades de caràcter personal es donarà la corresponent informació als interessats, amb el contingut que preveu la legislació referenciada de protecció de dades de caràcter personal.

Carles Cortés Orts

Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Alacant, 29 de maig de 2019

d) Adecuación del proyecto al ámbito universitario y, en concreto, al alumnado de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante (hasta 20 puntos).

e) Originalidad de las propuestas (hasta 15 puntos).

Esta valoración supondrá como máximo 80 puntos.

7. Las candidaturas valoradas que hayan obtenido un mínimo de 40 puntos tendrán que pasar obligatoriamente una entrevista personal que tendrá una puntuación máxima de 20 puntos. La entrevista versará sobre la mayor aptitud o idoneidad de los proyectos presentados, para determinar las habilidades concretas del proyecto preseleccionado, el porque de la elección de la obra, la versión que se llevará a cabo, entre otros aspectos. Si el candidato o la candidata no consigue un mínimo de 10 puntos en la entrevista, quedará eliminado. Si no se llega a la puntuación mínima requerida, la Comisión declarará desierta la convocatoria.

Resultará seleccionada la candidatura que obtenga la puntuación final más elevada.

8. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de estas bases.

9. El tratamiento de los datos de carácter personal solicitados en este proceso de selección quedan sujetos al cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos- Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril, y la normativa que resulte de su aplicación. Del tratamiento de los datos de carácter personal se dará la correspondiente información a los interesados, con el contenido que prevé la legislación referenciada de protección de datos de carácter personal.

Carles Cortés Orts

Vicerector de Cultura, Deporte y Lenguas

Alicante, 29 de mayo de 2019

