

**Títol:** CONVOCATÒRIA DEL CONCURS FOTOGRÀFIC "ART I CREENCES"  
**Categoria:** CONVOCATÒRIES I CONCURSOS  
**Òrgan:** Vicerector de Cultura, Esport i Llengües  
**Data d'aprovació:** 8 de gener de 2020

**Título:** CONVOCATORIA DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO "ARTE Y CREENCIAS"  
**Categoría:** CONVOCATORIAS Y CONCURSOS  
**Órgano:** Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas  
**Fecha de aprobación:** 8 de enero de 2020

## CONVOCATÒRIA DEL CONCURS FOTOGRÀFIC "ART I CREENCES"

## CONVOCATORIA DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO "ARTE Y CREENCIAS"

### BASES

### BASES

El Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües de la Universitat d'Alacant convoca el concurs fotogràfic titulat «Art i creences», amb la col·laboració de la Comissió Diocesana per al Diàleg entre la Fe i la Cultura.

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas de la Universidad de Alicante convoca el concurso fotográfico titulado Arte y Creencias, con la colaboración de la Comisión Diocesana para el Diálogo entre la Fe y la Cultura.

La finalitat del concurs és la realització d'una exposició temporal de les fotos seleccionades.

La finalidad del concurso es la realización de una exposición temporal de las fotos seleccionadas.

#### 1. TEMÀTICA

#### 1. TEMÁTICA

Les fotografies o les composicions fotogràfiques presentades al concurs tindran com a temàtica l'art en relació a les diferents creences religioses.

Las fotografías o composiciones fotográficas presentadas a Concurso tendrán como temática el arte en relación a las distintas creencias religiosas.

S'haurà de justificar degudament l'autorització de les persones que apareixen en la imatge, sempre que aquestes siguen reconegudes. Si la fotografia és seleccionada es requerirà a l'autor o l'autora els permisos corresponents abans de la impressió de les imatges.

Se tendrá que justificar debidamente la autorización de las personas que aparecen en la imagen, siempre que éstas sean reconocidas. En caso de ser seleccionada la fotografía se le requerirá al autor/a los permisos correspondientes antes de la impresión de las imágenes.

#### 2. PARTICIPANTS

#### 2. PARTICIPANTES

Podran participar totes les persones majors de setze anys de qualsevol nacionalitat i país de residència.

Podrán participar todas las personas mayores de dieciséis años de cualquier nacionalidad y país de residencia.

#### 3. TÈCNICA/REQUISITS

#### 3. TÉCNICA/REQUISITOS

Cada concursant presentarà una fotografia. S'hi estableixen dues categories càmera-objectiu i mòbil. Hauran de ser originals i inèdites, i no haver sigut presentades o premiades en altres concursos o exposicions, i el responsable que això siga així serà l'autor o l'autora. El jurat desestimarà qualsevol obra formada per elements que no siguen originals i que puguen ser copiats de qualsevol base de dades gràfica. La tècnica serà lliure, tenint en compte que les fotografies hauran de ser reproduïdes posteriorment en diferents suports i materials. Les fotografies seran presentades en format JPG a 300 ppp i amb una resolució mínima de 3.000 píxels en el seu costat menor, amb un pes màxim de 5 megapíxels. La fotografia es presentarà a color o en blanc i negre, i inclourà la llegenda «Art i creences».

Cada concursante presentará una fotografía. Se establecen dos categorías cámara-objetivo y móvil. Deberán ser originales e inéditas, y no haber sido presentadas o premiadas en otros concursos o exposiciones, siendo responsable el autor o autora de que así sea. El jurado desestimará cualquier obra compuesta por elementos que no sean originales y que puedan ser copiados de cualquier base de datos gráfica. La técnica será libre, teniendo en cuenta que las fotografías habrán de ser reproducidas posteriormente en distintos soportes y materiales. Las fotografías se presentarán en formato jpg a 300 ppp y con una resolución mínima de 3000 píxeles en su lado menor, con un peso máximo de 5 megapíxeles. La fotografía se presentará a color o en blanco y negro, e incluirá la leyenda «Arte y creencias».

#### 4. FORMA DE PRESENTACIÓ

#### 4. FORMA DE PRESENTACIÓN

La presentació de les obres es farà de manera electrònica a través del formulari habilitat en la pàgina web de la Seu Universitària Ciutat d'Alacant:

La presentación de las obras se realizará de forma electrónica a través del formulario habilitado en la página web de la Sede Universitaria Ciudad de Alicante:

<https://s.ua.es/Ajgn>

<https://s.ua.es/Ajgn>

Serán sol·licitades les dades següents: nom i cognoms de l'autora o

Se les solicitará los siguientes datos: nombre y apellidos de la autora o

autor, número del NIF o NIE, telèfon, correu electrònic, pseudònim, títol o lema de l'obra, explicació de l'obra i arxiu amb l'obra adjunta. Les dades personals quedaran ocultes i no es coneixeran fins a que es publique la resolució del jurat.

L'arxiu presentat ha de tenir un mínim de 1 Mb i no podrà excedir els 5 Mb. El nom del fitxer no ha de contenir cap dada personal que permeta identificar els participants.

El nom del fitxer ha de constar de pseudònim triat, foto, i «c» o «m» (depenent de si l'obra és amb càmera o amb mòbil). Tot això separat per guions baixos de manera que quede estructurat de la manera següent:

Ex.: Pseudònim\_ foto \_m (exemple per a la presentació de l'obra amb mòbil)

Les dades dels participants seran recaptades únicament per al registre de les obres presentades i a l'efecte de comunicació amb aquests. Les dades de caràcter personal que s'hi recapten formaran part del fitxer de la Universitat d'Alacant.

El responsable del fitxer és el gerent de la Universitat d'Alacant.

Els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament de les vostres dades es podran exercir davant de la Gerència de la Universitat, mitjançant sol·licitud amb fotocòpia de document d'identitat, presentada en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o a través dels mitjans que estableix l'art. 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

#### 5. TERMINI DE LLIURAMENT

El termini per a presentar els treballs començarà l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el BOUA i finalitzarà a les 00:00 h. del 28 de febrer del 2020.

#### 6. JURAT

El Jurat estarà format per:

El vicerector de Cultura, Esport i Llengües o persona en qui delegue.

El director de la Seu Universitària Ciutat d'Alacant.

La coordinadora de Música i Exposicions en la Seu Universitària Ciutat d'Alacant.

Un tècnic del MUA.

Un membre de la Comissió Diocesana Fe i Cultura.

#### 7. PREMIS

La decisió del concurs es farà pública el mes abril a través de la pàgina web

<https://s.ua.es/Ajqn>

i serà comunicada a través d'una nota de premsa als mitjans d'informació de la ciutat d'Alacant

Es concedirà com a premi als autors i les autores de les 3 millors fotografies una reproducció impresa i emmarcada de cadascuna d'aquestes.

autor, número del NIF o NIE, teléfono, correo electrónico, seudónimo, título o lema de la obra, explicación de la obra y archivo con la obra adjunta. Los datos personales quedarán ocultos y no se conocerán hasta después de la resolución del jurado.

El archivo presentado tiene que tener un mínimo de 1Mb y no podrá exceder los 5 Mb. El nombre del fichero no debe contener ningún dato personal que permita identificar a los participantes.

El nombre del fichero debe constar de seudónimo elegido, foto, y "c" o "m" (dependiendo de si la obra es con cámara o con móvil). Todo ello separado por guiones bajos de modo que quede estructurado de la siguiente manera:

Ej.: Seudónimo\_ foto \_m (ejemplo para la presentación de la obra con móvil)

Los datos de los participantes serán recabados únicamente para el registro de las obras presentadas y a efectos de comunicación con los mismos. Los datos de carácter personal que se recaban van a formar parte del fichero de la Universidad de Alicante.

El responsable del fichero es el Gerente de la Universidad de Alicante.

Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos se podrán ejercer ante la Gerencia de la Universidad, mediante solicitud con fotocopia de documento de identidad, presentada en el Registro General de la Universidad de Alicante, o a través de los medios que establece el art. 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

#### 5. PLAZO DE ENTREGA

El plazo para presentar los trabajos empieza al día siguiente de la publicación de esta convocatoria en el BOUA y finaliza a las 00:00 h. del 28 de febrero de 2020.

#### 6. JURADO

El Jurado estará formado por:

El vicerector de Cultura, Deporte y Lenguas o persona en quien delegue.

El director de la Sede Universitaria Ciudad de Alicante.

La coordinadora de Música y Exposiciones en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante.

Un técnico del MUA.

Un miembro de la Comisión Diocesana Fe y Cultura.

#### 7. PREMIOS

El fallo del concurso se hará público en el mes abril a través de la página web

<https://s.ua.es/Ajqr>

y se comunicará a través de una nota de premsa a los medios de información de la ciudad de Alicante

Se concederá como premio a los/as autores/as de las 3 mejores fotografías una reproducción impresa y emmarcada de cada una de ellas.

Les 20 fotografies finalistes seleccionades pel Jurat, formaran part d'una mostra temporal en una de les dues sales d'exposicions que disposa la Seu Universitària Ciutat d'Alacant.

La impressió i l'emmarcat d'aquestes serà a càrrec de la Seu Universitària Ciutat d'Alacant.

El jurat podrà declarar el concurs desert.

#### 8. LLIURAMENT DE PREMIS

El lliurament de premis es farà en un acte públic a la Seu Universitària Ciutat d'Alacant que s'anunciarà amb prou antelació. A les vint persones seleccionades per a l'exposició permanent els serà lliurat un diploma de la Universitat d'Alacant per la seua participació.

El premi serà concedit per la Seu Universitària Ciutat d'Alacant, amb càrrec al capítol 2 de despesa.

#### 9. DRETS DE REPRODUCCIÓ/PROPIETAT

Els autors i les autores de les vint fotografies finalistes autoritzen la Universitat d'Alacant a la reproducció de les obres sempre que siga sense finalitats lucratives. La propietat intel·lectual i l'autoria serà sempre dels autors o les autores. La Universitat d'Alacant farà constar en futures reproduccions impreses o digitals el nom de l'autor o de l'autora.

La Universitat d'Alacant podrà redimensionar les obres per a adaptar-les per a la seua impressió.

#### 10. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes bases, que podran ser interpretades pel jurat i el Vicerectorat convocant en aquells aspectes no previstos inicialment, com també la cessió a la Universitat d'Alacant de tots els drets de propietat intel·lectual que els corresponguen sobre les fotografies presentades, que es requerisquen per a fer amb aquestes tots els usos previstos en les bases.

Contra la resolució del concurs, que posa fi a la via administrativa, d'acord amb el que disposa l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció Contenciós Administrativa, i en els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (BOE del 2), es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant dels jutjats d'aquest ordre jurisdiccional, a Alacant, o, amb caràcter potestatiu, recurs de reposició davant d'aquest òrgan que va dictar l'acte recorregut, en el termini de dos mesos, o un mes, respectivament, comptadors des de l'endemà a la publicació de la resolució.

Alacant, 8 de gener del 2020.

El vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Carles Cortés Orts.

Las 20 fotografías finalistas seleccionadas por el Jurado, formarán parte de una muestra temporal en una de las dos salas de exposiciones que dispone la Sede Universitaria Ciudad de Alicante.

La impresión y enmarcado de las mismas correrá a cargo de la Sede Universitaria Ciudad de Alicante.

El jurado podrá declarar desierto el concurso.

#### 8. ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de premios se hará en un acto público en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante que se anunciará con suficiente antelación. A las veinte personas seleccionadas para la exposición permanente les será entregado un diploma de la Universidad de Alicante por su participación.

El premio lo concede la Sede Universitaria Ciudad de Alicante, con cargo al capítulo 2 de gasto.

#### 9. DERECHOS DE REPRODUCCIÓN /PROPIEDAD

Los/las autores/as de las veinte fotografías finalistas autorizan a la Universidad de Alicante a la reproducción de las obras siempre que sea sin fines lucrativos. La propiedad intelectual y autoría será siempre de los autores. La Universidad de Alicante hará constar en futuras reproducciones impresas o digitales el nombre del autor o de la autora.

La Universidad de Alicante podrá redimensionar las obras para adaptarlas para su impresión.

#### 10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso supone, la aceptación de sus bases, que podrán ser interpretadas por el jurado y el Vicerectorado convocante en aquellos aspectos no previstos inicialmente, así como la cesión a la Universidad de Alicante de todos los derechos de propiedad intelectual que les correspondan sobre las fotografías presentadas, que se requieran para realizar con las mismas todos los usos previstos en las bases.

Contra la resolución del concurso, que pone fin a la vía administrativa, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, y en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (BOE del 2), se podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante los juzgados de dicho orden jurisdiccional, en Alicante, o, con carácter potestativo, recurso de reposición ante el mismo órgano que dictó el acto recurrido, en el plazo de dos meses, o un mes, respectivamente, contados desde el día siguiente a la publicación de la resolución.

Alicante, 8 de enero de 2020

El vicerector de Cultura, Deporte y Lenguas

Carles Cortés Orts.

