

**Títol:** CONVOCATÒRIA EXPOSICIÓ VIRTUAL VIDES TRANSFORMADES  
**Categoria:** CONVOCATÒRIES I CONCURSOS  
**Òrgan:** Vicerector de Cultura, Esport i Llengües  
**Data d'aprovació:** 29 de maig de 2020

**Título:** CONVOCATORIA EXPOSICIÓN VIRTUAL VIDAS TRANSFORMADAS  
**Categoría:** CONVOCATORIAS Y CONCURSOS  
**Órgano:** Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas  
**Fecha de aprobación:** 29 de mayo de 2020

#### CONVOCATÒRIA EXPOSICIÓ VIRTUAL VIDES TRANSFORMADES

#### CONVOCATORIA EXPOSICIÓN VIRTUAL VIDAS TRANSFORMADAS

Organitza: Universitat d'Alacant.

Organiza: Universitat d'Alacant.

#### PRESENTACIÓ

#### PRESENTACIÓN

El Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües de la Universitat d'Alacant, a través del Museu de la Universitat d'Alacant (MUA), convoca una exposició col·lectiva internacional virtual.

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas de la Universitat d'Alacant, a través del Museo de la Universitat d'Alacant (MUA), convoca una exposició colectiva internacional virtual.

El MUA, fidel al seu compromís amb la realitat social, presenta VIDES TRANSFORMADES, una convocatòria internacional que sorgeix amb la intenció de convertir-se en un espai de reflexió sobre el canvi de paradigma vital que ha provocat l'aparició del Covid-19. Mitjançant aquesta convocatòria se seleccionaran un conjunt d'obres, de qualsevol disciplina de les arts visuals, l'eix central de les quals serà abordar aquesta reflexió a partir de temes com ara: la vida, la mort, la malaltia, el món presencial, el món virtual, la vulnerabilitat, el confinament, la prohibició, el distanciament social, la solidaritat, el poder, la soledat, el temps, la globalització, l'espai públic, l'espai privat, la sanitat, l'ensenyament, la comunicació, la dialèctica seguretat / llibertat, entre d'altres.

El MUA, fiel a su compromiso con la realidad social, presenta VIDAS TRANSFORMADAS, una convocatoria internacional que surge con la intención de convertirse en un espacio de reflexión sobre el cambio de paradigma vital que ha provocado la aparición del Covid-19. Mediante esta convocatoria se seleccionarán un conjunto de obras, de cualquier disciplina de las artes visuales, el eje central de las cuales será abordar esta reflexión a partir de temas como por ejemplo: la vida, la muerte, la dolencia, el mundo presencial, el mundo virtual, la vulnerabilidad, el confinamiento, la prohibición, la distanciamiento social, la solidaridad, el poder, la soledad, el tiempo, la globalización, el espacio público, el espacio privado, la sanidad, la enseñanza, la comunicación, la dialéctica seguridad / liberto, entre otros.

#### DESTINATARIS

#### DESTINATARIOS

Hi podrà participar qualsevol persona major d'edat de qualsevol nacionalitat, amb obres que complisquen els requisits que estableixen les següents:

Podrà participar cualquier persona mayor de edad de cualquier nacionalidad, con obras que cumplan los requisitos que establecen las siguientes:

#### BASES

#### BASES

PRIMERA. La presentació de les obres s'ajustarà a aquests criteris:

PRIMERA. La presentación de las obras se ajustará a estos criterios:

- La temàtica és la que apareix en la presentació.
- Únicament es podrà presentar una obra o sèrie per persona.
- La presentació del projecte serà en qualsevol de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana o en anglès; ha de ser original i inèdit, no premiat ni publicat amb anterioritat en qualsevol suport o plataforma en línia. Qualsevol plagiat serà exclòs.

- La temàtica es la que aparece en la presentación.
- Únicamente se podrá presentar una obra o serie por persona.
- La presentación del proyecto será en cualquier de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana o en inglés; tiene que ser original e inédito, no premiado ni publicado con anterioridad en cualquier apoyo o plataforma en línea. Cualquier plagio será excluido.

SEGONA. El caràcter social i investigador del projecte permetrà, si escau, crear fòrums de discussió multidisciplinars entre els artistes participants, la ciutadania i experts de reconegut prestigi perquè reflexionen sobre els temes relacionats amb la convocatòria.

SEGUNDA. El caràcter social e investigador del proyecto permitirá, si procede, crear foros de discusión multidisciplinarios entre los artistas participantes, la ciudadanía y expertos de reconocido prestigio porque reflexionan sobre los temas relacionados con la convocatoria.

TERCERA. El Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües designarà el jurat. La decisió del jurat serà inapel·lable i es publicarà en la pàgina [www.mua.ua.es](http://www.mua.ua.es).

QUARTA. Cal presentar les obres per correu electrònic a l'adreça [mua.convocatorias@ua.es](mailto:mua.convocatorias@ua.es).

en un arxiu, en PDF, amb el format «nom de l'autora o autor - títol de l'obra o sèrie.pdf». Si el format és audiovisual és pot afegir un enllaç. El PDF no pot superar els 5 MB.

Aquest arxiu tindrà tres apartats:

- L'obra o la sèrie presentada.
- El nom, els cognoms, la data de naixement, correu electrònic telèfon i fotocòpia del document d'identificació personal (DNI, etc.).
- Declaració jurada en la qual es manifeste el caràcter original i inèdit de l'obra, la titularitat exclusiva sobre els drets d'imatge de l'obra i l'acceptació de totes les condicions establides en aquestes bases i en el context d'aquesta convocatòria.

CINQUENA. El termini de presentació de les obres serà de l'1 al 30 de juny de 2020, ambdós inclosos.

SISENA. La resolució i publicació de les obres seleccionades tindrà lloc al llarg del mes de juliol de 2020 i es farà en la pàgina web [www.mua.ua.es](http://www.mua.ua.es).

SETENA. Les obres seleccionades quedaran en propietat de la Universitat d'Alacant als efectes de drets de propietat intel·lectual i d'imatge, en el context d'aquesta convocatòria, i es podran publicar en el format que es considere oportú.

Més Informació:

E-mail: [mua.convocatorias@ua.es](mailto:mua.convocatorias@ua.es)

Web: [www.mua.ua.es](http://www.mua.ua.es)

Alacant, 29 de maig de 2020

Vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Carles Cortés Orts

TERCERA. El Vicerectorado de Cultura, Deporte y Lenguas designará el jurado. La decisión del jurado será inapelable y se publicará en la página [www.mua.ua.es](http://www.mua.ua.es).

CUARTA. Hay que presentar las obras por correo electrónico a la dirección [mua.convocatorias@ua.es](mailto:mua.convocatorias@ua.es).

en un archivo, en PDF, con el formato «nombre de la autora o autor - título de la obra o serie.pdf». Si el formato es audiovisual es puede añadir un enlace. El PDF no puede superar los 5 MB.

Este archivo tendrá tres apartados:

- La obra o la serie presentada.
- El nombre, los apellidos, la fecha de nacimiento, correo electrónico teléfono y fotocopia del documento de identificación personal (DNI, etc.).
- Declaración jurada en la cual se manifieste el carácter original e inédito de la obra, la titularidad exclusiva sobre los derechos de imagen de la obra y la aceptación de todas las condiciones establecidas en estas bases y en el contexto de esta convocatoria.

QUINTA. El plazo de presentación de las obras será del 1 al 30 de junio de 2020, ambos incluidos.

SEXTA. La resolución y publicación de las obras seleccionadas tendrá lugar a lo largo del mes de julio de 2020 y se hará en la página web [www.mua.ua.es](http://www.mua.ua.es).

SÉPTIMA. Las obras seleccionadas quedarán en propiedad de la Universitat d'Alacant a los efectos de derechos de propiedad intelectual y de imagen, en el contexto de esta convocatoria, y se podrán publicar en el formato que se considere oportuno.

Más Información:

Correo electrónico: [mua.convocatorias@ua.es](mailto:mua.convocatorias@ua.es)

Web: [www.mua.ua.es](http://www.mua.ua.es)

Alicante, 29 de mayo de 2020

Vicerector de Cultura, Deporte y Lenguas

Carles Cortés Orts

