

**Títol:** CONCURS COLLAGES POÈTICS A MARIO BENEDETTI  
**Categoria:** CONVOCATÒRIES I CONCURSOS  
**Òrgan:** Vicerector de Cultura, Esport i Llengües  
**Data d'aprovació:** 30 d'octubre de 2020

**Título:** CONCURSO COLLAGES POÉTICOS A MARIO BENEDETTI  
**Categoría:** CONVOCATORIAS Y CONCURSOS  
**Órgano:** Vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas  
**Fecha de aprobación:** 30 de octubre de 2020

## CONCURS COLLAGES POÈTICS A MARIO BENEDETTI

## CONCURSO COLLAGES POÉTICOS A MARIO BENEDETTI

### BASES

### BASES

Amb motiu de la celebració del centenari del naixement de l'escriptor uruguaià Mario Benedetti, el Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües de la Universitat d'Alacant, el Centre d'Estudis Literaris Iberoamericans Mario Benedetti (CeMaB) i el Museu de la Universitat d'Alacant convoquen el concurs titulat "Collages poètics a Mario Benedetti".

Con motivo de la celebración del centenario del nacimiento del escritor uruguayo Mario Benedetti, el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas de la Universidad de Alicante, el Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti (CeMaB) y el Museo de la Universidad de Alicante convocan el concurso titulado "Collages poéticos a Mario Benedetti".

La finalitat d'aquest concurs és sumar-nos a les múltiples celebracions dels 100 anys del naixement del Mario Bendetti amb la realització d'una activitat d'homenatge que faça particip a tota la comunitat universitària.

La finalidad del este concurso es sumarnos a las múltiples celebraciones de los 100 años del nacimiento del Mario Benedetti con la realización de una actividad homenaje que haga participe a toda la comunidad universitaria.

### 1. TEMÀTICA

### 1. TEMÁTICA

Els collages presentats a concurs tindran com a temàtica la creació literària de Mario Benedetti.

Los collages presentados a concurso tendrán como temática la creación literaria de Mario Benedetti.

En el cas que en les composicions aparega la imatge d'una o diverses persones, i sempre que siguen reconegudes, s'haurà de justificar degudament l'autorització d'aquestes persones. En cas de ser seleccionada, la composició se li requerirà a l'autor/als permisos corresponents abans de la impressió d'aquestes.

En el caso de que en las composiciones aparezca la imagen de una o varias personas, y siempre que sean reconocidas, se tendrá que justificar debidamente la autorización de estas personas. En caso de ser seleccionada, la composición se le requerirá al autor/a los permisos correspondientes antes de la impresión de las mismas.

### 2. PARTICIPANTS

### 2. PARTICIPANTES

Podran concórrer a aquest concurs:

Podrán concurrir a este concurso:

L'alumnat de la Universitat d'Alacant matriculat en una titulació oficial de grau, màster o doctorat dels títols que tinguen caràcter oficial i vàlidesa en tot el territori nacional als quals es refereix l'article 37 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre d'Universitats, en la seua redacció donada per la Llei orgànica 4/2007, de 12 d'abril.

El alumnado de la Universidad de Alicante matriculado en una titulación oficial de grado, máster o doctorado de los títulos que tengan carácter oficial y validez en todo el territorio nacional a los que se refiere el artículo 37 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre de Universidades, en su redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril.

El Personal Docent i Investigador i el Personal d'Administració i Serveis de la Universitat d'Alacant que estiga en actiu.

El Personal Docente e Investigador y el Personal de Administración y Servicios de la Universidad de Alicante que esté en activo.

El personal contractat per la Fundació General de la Universitat d'Alacant (FGUA), del Centre Superior d'Idiomes i del Taller Digital que estiga en actiu.

El personal contratado por la Fundación General de la Universidad de Alicante (FGUA), del Centro Superior de Idiomas y del Taller Digital que esté en activo.

### 3. TÈCNICA/REQUISITS

### 3. TÉCNICA/REQUISITOS

Cada concursant podrà remetre una proposta composta per una obra única o una sèrie de fins a cinc peces.

Cada concursante podrá remitir una propuesta compuesta por una obra única o una serie de hasta cinco piezas.

L'obra o la sèrie hauran de ser originals i inèdites, i no haver sigut

La obra o la serie deberán ser originales e inéditas, y no haber sido

presentades o premiades en altres concursos o exposicions, sent responsable l'autor o autora que així siga. La tècnica serà lliure, tenint en compte que s'admeten en format tant de collage analògic com digital, podent combinar tant elements visuals com textuais (lletres, paraules, frases, paràgrafs).

#### 4. FORMA DE PRESENTACIÓ

La presentació de les obres es realitzarà de manera electrònica a través de l'adreça electrònica: [mua.convocatorias@ua.es](mailto:mua.convocatorias@ua.es)

S'enviarà un únic arxiu en PDF que no podrà excedir de 5 Mb que contindrà la informació necessària, des de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el BOUA fins al 15 de desembre de 2020

En aqueix arxiu figurarà el nom i cognoms, DNI escanejat, adreça, telèfon de contacte, correu electrònic de l'autora o de l'autor, així com una breu explicació de l'obra.

Les dades de les i els participants són recaptats únicament per al registre de les obres presentades i a l'efecte de comunicació amb aquests. Les dades de caràcter personal que es recaptin passen a formar part del fitxer de la Universitat d'Alacant.

El responsable del fitxer és el Gerent de la Universitat d'Alacant.

Els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament de les seues dades es podran exercir davant la Gerència de la Universitat, mitjançant sol·licitud amb fotocòpia de document d'identitat, presentada en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o a través dels mitjans que estableix l'art. 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

#### 5. TERMINI DE LLIURAMENT

El termini per a presentar els treballs comença l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el BOUA i finalitza a les 23:59 h. del 15 de desembre de 2020.

#### 6. JURAT

El Jurat estarà format per:

El vicerector de Cultura, Esport i Llengües o persona en qui delegue.

Dos tècnics o tècniques del MUA.

La directora del CeMAB

Un o una especialista de reconeguda experiència en la tècnica del collage, designada pel Vicerector de Cultura, Esport i Llengües o persona en qui delegue.

#### 7. PREMIS

La resolució del concurs es farà públic en el mes gener de 2021 a través de la pàgina web del CeMAB

presentadas o premiadas en otros concursos o exposiciones, siendo responsable el autor o autora de que así sea. La técnica será libre, teniendo en cuenta que se admiten en formato tanto de collage analógico como digital, pudiendo combinar tanto elementos visuales como textuales (letras, palabras, frases, párrafos).

#### 4. FORMA DE PRESENTACIÓN

La presentación de las obras se realizará de forma electrónica a través de la dirección electrónica: [mua.convocatorias@ua.es](mailto:mua.convocatorias@ua.es)

Se enviará un único archivo en PDF que no podrá exceder de 5 Mb que contendrá la información necesaria, desde el día siguiente de la publicación de esta convocatoria en el BOUA hasta el 15 de diciembre de 2020

En ese archivo figurará el nombre y apellidos, DNI escaneado, dirección, teléfono de contacto, correo electrónico de la autora o del autor, así como una breve explicación de la obra.

Los datos de las y los participantes son recabados únicamente para el registro de las obras presentadas y a efectos de comunicación con los mismos. Los datos de carácter personal que se recaban pasan a formar parte del fichero de la Universidad de Alicante.

El responsable del fichero es el Gerente de la Universidad de Alicante.

Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición al tratamiento de sus datos se podrán ejercer ante la Gerencia de la Universidad, mediante solicitud con fotocopia de documento de identidad, presentada en el Registro General de la Universidad de Alicante, o a través de los medios que establece el art. 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

#### 5. PLAZO DE ENTREGA

El plazo para presentar los trabajos empieza al día siguiente de la publicación de esta convocatoria en el BOUA y finaliza a las 23:59 h. del 15 de diciembre de 2020.

#### 6. JURADO

El Jurado estará formado por:

El vicerector de Cultura, Deporte y Lenguas o persona en quien delegue.

Dos técnicos o técnicas del MUA.

La directora del CeMAB

Un o una especialista de reconocida experiencia en la técnica del collage, designada por el Vicerector de Cultura, Deporte y Lenguas o persona en quien delegue.

#### 7. PREMIOS

El fallo del concurso se hará público en el mes enero de 2021 a través de la página web del CeMAB

[\(https://web.ua.es/va/centrobenedetti/\)](https://web.ua.es/va/centrobenedetti/)

i del MUA

[www.mua.ua.es](http://www.mua.ua.es)

i es comunicarà a través d'una nota de premsa als mitjans d'informació de la ciutat d'Alacant.

Es concediran els següents premis:

Primer Premi, dotat amb 500 €.

Segon Premi, dotat amb 300 €.

Tercer Premi, dotat amb 200 €

Aquests premis estaran subjectes a la retenció fiscal que, en el seu cas, corresponga conforme a la legislació vigent.

La Universitat d'Alacant es reserva la possibilitat de realitzar una exposició presencial o virtual en el MUA amb totes o part de les obres presentades.

El jurat podrà declarar desert el concurs.

#### 8. LLIURAMENT DE PREMIS

El lliurament de premis es farà en un acte públic en el Museu de la Universitat d'Alacant que s'anunciarà amb suficient antelació.

La dotació dels premis anirà a càrrec dels pressupostos del Centre d'Estudis Literaris Iberoamericans Mario Benedetti (CeMaB) i el Museu de la Universitat d'Alacant

#### 9. DRETS DE REPRODUCCIÓ /PROPIETAT

Les autores i els autors que presenten les seues composicions autoritzen la Universitat d'Alacant a la reproducció de les obres sempre que siga sense finalitats lucratives. La propietat intel·lectual i autoría serà sempre dels autors. La Universitat d'Alacant farà constar en futures reproduccions impreses o digitals el nom de l'autor o de l'autora.

La Universitat d'Alacant podrà redimensionar les obres per a adaptar-les per a la seua impressió.

#### 10. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació de les seues bases, que podran ser interpretades pel jurat i el Vicerectorat convocant en aquells aspectes no previstos inicialment, així com la cessió a la Universitat d'Alacant de tots els drets de propietat intel·lectual que els corresponguen sobre les obres presentades, que es requerisquen per a realitzar amb les mateixes tots els usos previstos en les bases.

Contra la resolució del concurs, que posa fi a la via administrativa, de conformitat amb el que es disposa en l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció Contenciós Administrativa, i en els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (BOE del 2), es podrà interposar recurs contenciós administratiu

[\(https://web.ua.es/es/centrobenedetti/\)](https://web.ua.es/es/centrobenedetti/)

y del MUA

[www.mua.ua.es](http://www.mua.ua.es)

y se comunicará a través de una nota de prensa a los medios de información de la ciudad de Alicante.

Se concederán los siguientes premios:

Primer Premio, dotado con 500 €.

Segundo Premio, dotado con 300 €.

Tercer Premio, dotado con 200 €

Estos premios estarán sujetos a la retención fiscal que, en su caso, corresponda conforme a la legislación vigente.

La Universidad de Alicante se reserva la posibilidad de realizar una exposición presencial o virtual en el MUA con todas o parte de las obras presentadas.

El jurado podrá declarar desierto el concurso.

#### 8. ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de premios se hará en un acto público en el Museo de la Universidad de Alicante que se anunciará con suficiente antelación.

La dotación de los premios irá a cargo de los presupuestos del Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti (CeMaB) y el Museo de la Universidad de Alicante

#### 9. DERECHOS DE REPRODUCCIÓN /PROPIEDAD

Las autoras y los autores que presenten sus composiciones autorizan a la Universidad de Alicante a la reproducción de las obras siempre que sea sin fines lucrativos. La propiedad intelectual y autoría será siempre de los autores. La Universidad de Alicante hará constar en futuras reproducciones impresas o digitales el nombre del autor o de la autora.

La Universidad de Alicante podrá redimensionar las obras para adaptarlas para su impresión.

#### 10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso supone la aceptación de sus bases, que podrán ser interpretadas por el jurado y el Vicerectorado convocante en aquellos aspectos no previstos inicialmente, así como la cesión a la Universidad de Alicante de todos los derechos de propiedad intelectual que les correspondan sobre las obras presentadas, que se requieran para realizar con las mismas todos los usos previstos en las bases.

Contra la resolución del concurso, que pone fin a la vía administrativa, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, y en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (BOE del 2), se podrá interponer recurso



davant els jutjats d'aquest ordre jurisdiccional, a Alacant, o, amb caràcter potestatiu, recurs de reposició davant el mateix òrgan que va dictar l'acte recorregut, en el termini de dos mesos, o un mes, respectivament, comptats des de l'endemà a la publicació de la resolució.

Alacant, a 30 d'octubre de 2020.

El vicerector de Cultura, Esport i Llengües

Carles Cortés Orts.

Alacant, 30 d'octubre de 2020

contencioso-administrativo ante los juzgados de dicho orden jurisdiccional, en Alicante, o, con carácter potestativo, recurso de reposición ante el mismo órgano que dictó el acto recurrido, en el plazo de dos meses, o un mes, respectivamente, contados desde el día siguiente a la publicación de la resolución.

Alicante, a 30 de octubre de 2020.

El vicerrector de Cultura, Deporte y Lenguas

Carles Cortés Orts.

Alicante, 30 de octubre de 2020

